

---

**INFORMACIÓN**

**BIBLIOGRÁFICA**

---

# RECENSIONES

SEVE, LUCIEN: *Marxismo y teoría de la personalidad*. Amorrortu, editores. Buenos Aires, 1969. (*Marxisme et théorie de la personnalité*. Editions sociales. 1969).-

---

Sève se nos presenta a sí mismo como filósofo que se "atreve" a formular hipótesis respecto a una Ciencia particular, filósofo situado en una plataforma ideológica bien definida, y en nombre de la cual, nos habla: materialismo histórico marxista.

Nos ofrece Sève unas bases teóricas para la construcción de una Psicología de la Personalidad, científica: una epistemología asentada sobre el marxismo.

Rescata de Marx toda una posibilidad humanística incluso de sus obras de la madurez, en contraposición a Althusser que niega la posibilidad de deducir cualquier humanismo o antropología de las obras de la madurez de Marx.

Sève no se cansa de escudriñar en toda la obra de Marx y Engels los puntos que apoyan esta posibilidad, intentando solventar la orfandad epistemológica y científica de la psicología de la Personalidad ofreciéndoles estas premisas del materialismo histórico que son, según Seve, las únicas posibles para elaborar una verdadera ciencia de la Personalidad; cualquier desviación de tales premisas conduce a una postura especulativa (metafísica), o a una postura fisiologista.

Libera a la psicología de la Personalidad de su dependencia de los fisiológico y de los filosófico, y le muestra un camino propio, un objeto propio. El verdadero objeto es el estudio de las relaciones interpersonales, que para ser más fieles al autor diremos que él las denomina "sociales",: "...la ciencia de la Personalidad debe ser concebida como ciencia de las estructuras sociales de la personalidad...".

Nos habla Sève de una ciencia de la biografía individual, ¿convertir en ciencia algo individual, no generalizable? exactamente tal es su propuesta, en contra del concepto a menudo restringido de lo que es y no es científico, basado en el aforismo aristotélico de que: "sólo existe ciencia de lo general". El objeto de

la ciencia de la personalidad, precisamente se pierde, se falsifica, al tratar de generalizarlo; lo esencial y característico de nuestro objeto es su "particularidad", "individualidad" "concreción en una única persona". Enlaza aquí con la lógica del materialismo dialéctico que aboga por "una lógica especial del objeto especial", renunciando a las abstracciones generalizantes que desvitalizan el objeto concreto.

En definitiva, un aporte original y fecundo para la reflexión del psicólogo que se debate entre las contradicciones de lo que es, y no es científico, cuyos temores e inseguridades respecto a la validez científica de sus métodos, le impiden acercarse realmente, directamente, a su objeto, y sólo lo consigue instrumentalizando la relación (medidas, pruebas, cantidades..)

Al mismo tiempo la presente obra de Sève, a la par que nos cierra unos interrogantes en el plano teórico, nos abre otros quizá mucho más incómodos de cerrar, porque exigen revisión y modificación de nuestra conducta como psicólogos. Nos muestra la relación entre la individualidad aislada y la situación político-social. Desenmascara la postura disociativa, frecuentemente adoptada por el psicólogo, de negarse a tomar conciencia de las realidades sociales que condicionan, y en las cuales está insertada la persona concreta.

MERÇE MITJAVILA

GENNIE y PAUL LEMOINE: Una teoría del psicodrama. Ed. Granica. Cl. Psicoteca Mayor. 1ª ed. 1972. Trad. Victor Fischman. Buenos Aires, 1974.-

---

En aquest llibre els autors elaboren una teoria de la terapia psicodramàtica, tot reestructurant la teoria de Moreno amb concepcions psicoanalítiques de Lacan. A part les cites d'aquest últim i alguna de Freud, tots els altres plantejaments són fets a partir d'una pràctica clínica rigorosa al llarg de quinze anys.

Tots els qui participen en aquest grup psicodramàtic, escenifiquen moments significatius de la seva vida passada, o somnis escollits de propia iniciativa, o a instància del tera-

peuta amb un "jo auxiliar" escollit, aquest sempre, per ells mateixos. En aquesta situació de reviviscència que es crea és a on el canvi de rol té una importància definitiva.

Aquesta tècnica inclou quatre versions diferents: el psicodrama de grup, el de parelles, l'estudi de casos en un grup de metges, i l'individual.

El llibre està dividit en set capítols dels quals els dos primers (sense que els límits siguin molt estrictes) estan dedicats a l'explicació teòrica del funcionament. El tercer a relacions entre el món real i el psicodrama, el quart al paper jugat pels instints bàsics, el cinquè les diferents versions, el sisè a les relacions amb la psicoanàlisi i el setè el grup i el mite.

El meu criteri personal és que aquest llibre és força interessant i que renovaria idees a la nostra biblioteca que no sé si és molt completa en temes de psicodrama.

SANTI PUIG