



Índice

Prólogo. Explorando nuevos lenguajes: el cómic en la docencia de la medicina	
<i>Josep-E. Baños</i>	XI
Introducción	1
El porqué de este manual	1
Destinatarios del manual	2
Estructura del manual.....	2
Agradecimientos	3
Contacto	4
Capítulo 1. Estado de la cuestión	5
1.1. Comunicación entre médicos y pacientes.....	5
1.2. «Habilidades de comunicación» en los estudios de Medicina.....	7
1.3. Aplicación del cómic en los estudios de Medicina	9
Capítulo 2. Pero ¿qué es el cómic?	13
2.1. El cómic: más que un medio de entretenimiento	13
2.2. El cómic como lenguaje.....	15
2.2.1. La viñeta o el panel	15
2.2.2. El cartucho o la cartela	17
2.2.3. El globo o el bocadillo	17
2.2.4. Onomatopeyas.....	18
2.3. El cómic como medio de comunicación	20
2.3.1. Historietas	20
2.3.2. Novelas gráficas	25
Capítulo 3. Enseñanza-aprendizaje de las habilidades de comunicación a través del cómic	29
3.1. Cuestiones de metodología didáctica.....	29
3.2. El lenguaje de la medicina en la comunicación entre médicos y pacientes.....	32

3.3. Desarrollo de la capacidad empática	35
3.4. Comunicación de malas noticias	38
Apéndice 1: Novelas gráficas con la enfermedad como núcleo temático	45
Apéndice 2: Unidades didácticas a través del enfoque por tareas.....	47
Bibliografía	83