

Diálogo, reflexión y responsabilidad

Cuando en 1989 nació *Quaderns del CAC*, el entonces presidente del Consejo del Audiovisual de Cataluña, Lluís de Carreras, dio la bienvenida a la revista en este mismo espacio y tituló su escrito de este modo: diálogo, reflexión, responsabilidad.

He querido recuperar este mismo encabezamiento para el saludo de este aniversario, porque estas palabras siguen resumiendo, 25 años después y con más fuerza que nunca, el espíritu y los fundamentos de la tarea y el compromiso de *Quaderns*.

Como órgano regulador que vela por las normas y los contenidos audiovisuales en materia de radio y televisión en Cataluña, el CAC no podría hacer su trabajo sin mantener un diálogo constante y fluido con todas las empresas, organizaciones, medios de comunicación, profesionales e individuos implicados. Y es en este diálogo que la revista *Quaderns del CAC* sigue aportando la reflexión serena para hacer frente a los retos sociales que el nuevo e incierto panorama comunicativo nos plantea.

Y todo ello con responsabilidad. Responsabilidad para reforzar la revista del Consejo del Audiovisual de Cataluña como publicación científica con voluntad de servicio público. Responsabilidad para reforzarla como herramienta de difusión de la investigación en lengua catalana en el ámbito internacional. Y responsabilidad para consolidarla como palanca de propulsión de la investigación científica en comunicación de las universidades de aquí y de fuera, pensando, sobre todo, en aquellas nuevas generaciones de investigadores que, más que nadie, saben mirar el presente con perspectiva de futuro.

Durante estos 25 años, la revista ha evolucionado y ha sabido percibir el latido de la transformación trepidante que ha sufrido el audiovisual y el mundo que lo rodea. Más de 575 autoras y autores han publicado sus artículos de investigación en nuestra revista, contribuyendo activamente a fomentar el análisis y el debate críticos sobre el audiovisual. Las investigaciones nos han llegado desde universidades, pero también desde centros de investigación, observatorios y otros organismos. De Cataluña y de fuera, con contribuciones de más de 35 países de Europa, África, Asia y América.

Editar una revista académica íntegramente en tres lenguas –catalán, castellano e inglés– añade complejidad a la ya de por sí compleja edición de una revista científica de estas características. No por ello hemos bajado el listón. Al contrario. Año tras año, la hemos ido mejorando y le hemos incorporado más elementos para adaptarnos a los estándares de calidad de las mejores revistas científicas.

En esta última etapa también hemos saldado una deuda. En 25 años, *Quaderns del CAC* no había tenido nunca a una mujer como directora. Con el nombramiento de las doctoras Amparo Huertas y Sara Suárez al cargo de una dirección bicéfala, de la que se estrenan en este número, no solo hemos querido corregir esta deficiencia histórica. Con ellas como directoras unimos también a dos generaciones, dos puntos de vista, dos maneras de mirar y de entender el mundo, y multiplicamos así la fuerza que supone sumar sensibilidades en estos momentos de cambio global y de transformación del sector tan cruciales.

La existencia de una revista como *Quaderns del CAC*, impulsada por una institución pública, es, sin duda, un acto de valentía, pero también y sobre todo de compromiso con la ciudadanía.

En este aniversario, desde el CAC deseamos que esto siga siendo así, convencidos como estamos de que trabajar para una investigación en comunicación científica y sólida es sinónimo de progreso. Este es el único camino que tenemos para que la nueva sociedad del conocimiento refleje un país plural, inclusivo e igualitario como el que queremos.

Rosa Maria Molló
Editora

Vicepresidenta del Consejo del Audiovisual de Cataluña