

PROJECTE :

Paisatge a Prats i Sansor

PROJECT :

Landscape in Prats i Sansor

AUTORS / AUTHORS :

Mònica Company, Jesús Cardona,
Ferran Vizoso + Aina Plaza Duran

Quaderns d'arquitectura i urbanisme

Adequació paisatgística a les àrees comunes de la urbanització El Pla a Prats i Sansor (la Cerdanya, Lleida)

OBJECTE : Omplir de vegetació uns antics camps erms de Prats i Sansor, les actuals zones comunes de la urbanització El Pla (Manuel Ribas i Piera, 1964). Millorar i aprofitar les condicions paisatgístiques d'aquests terrenys per aconseguir que convidin, més que en l'actualitat, a aprofitar-les, usar-les i gaudir-ne.

EMPLAÇAMENT : La urbanització El Pla està ubicada a la Baixa Cerdanya. Per la seva situació i cota es pot considerar un extens mirador central sobre la vall i els sistemes orogràfics que la conformen i delimiten a nord i sud.

INTERVENCIÓ : Es fa una plantació d'arbres de ribera i s'amplia el llac existent. Es crea una nova ribera a la vall (entre la de Cobertrada i la de Valirota). La plantació es realitza de tres maneres diferents:

- **Agrupacions** : Són masses que provoquen un contrast entre els corredors, densos i foscos, i les zones més obertes, plenes de llum i amb vistes llunyanes. L'agrupació de la carretera uneix i dóna continuïtat al paisatge. Col·locant masses a banda i banda de la carretera es vol minimitzar el tall que produeix en el corredor sud.
- **Alineacions** : S'utilitzen en llocs on es produeix un trànsit, a peu (corredors de les zones comunes) o motoritzat (carretera i carrers). Les línies d'arbres acompanyen, guien i donen forma al trànsit i a les visuals que s'hi van produint. Al final dels corredors, amb dues singulars alineacions de pollancre de gran alçada en forma de V, s'emmarquen les muntanyes. Són els finals del passeig, els indrets on parar i mirar lluny.
- Les «**zones de parada**» són determinades àrees amb condicions especials. En aquestes zones es creen ambients amb sensacions i experiències més properes, més «domèstiques». Per això apareixen aquí el mobiliari i les plantes petites, que aporten olors, flors i colors.

VALORACIÓ : La nova plantació, realitzada amb poques espècies i plantejada amb clares geometries i intencions, conviu i s'integra perfectament amb la plantació ja existent i el paisatge dels voltants, més variat i anàrquic. Ho fa per contrast, i aconsegueix una interessant coherència fruit de la unió de la diferència.

La nova bassa ja s'ha convertit en el nou «cor» de la urbanització: subministra tota l'aigua de reg necessària. La seva importància dintre del conjunt, simbòlica i funcional, es reforça amb la ubicació, la forma i la dimensió.

La intervenció vol ser sostenible i autosuficient. La substitució dels aspersors per tubs degotants i les noves dimensions del llac, establertes segons el consum d'aigua per any de la nova plantació, han de permetre que això sigui així.

Landscape development of the communal areas of Prats i Sansor in the El Pla Complex (La Cerdanya, Lleida)

AIM : to fill in with vegetation the former farmland of Prats i Sansor, the communal areas of the El Pla Complex (Manuel Ribas i Piera, 1964); to improve and use the landscape conditions to encourage greater use and enjoyment of them.

LOCATION : El Pla is situated in Baixa Cerdanya. Due to its situation and height, it can be considered as a great central lookout point over the valley and the topographic systems that make it up and border it to north and south.

INTERVENTION : the planting of riverside trees and the enlargement of the existing lake. A new embankment is developed in the valley (between those of Cobertrada and Valirota). The plantation takes three different forms:

- **Groupings** : stands to create a contrast between the dark, dense corridors and the more open, light-filled areas that command views. The grouping by the road unites and gives continuity: the aim of introducing stands to either side of the road is to minimise the breach caused by the road in the south corridor.
- **Rows** : used in places of passage corresponding to walkers (corridors in communal areas) or drivers (road and streets). The rows of trees accompany, guide and give form to the transit and to the visuals produced along the way. At the end of the corridors, two rows of very tall poplars form a V-shape, framing the mountains. They form the ends of the walks, places to stop and gaze into the distance.
- **Stopping places** are specific areas with special conditions. Here we have created ambiances with more local, 'domestic' sensations and experiences. The furniture and small plants used here introduce smells, flowers and colours.

EVALUATION : the new plantation, created using few species and implemented with clear geometries and intentions, blends in perfectly with the existing vegetation and the more varied, anarchic surrounding landscape. It does so by contrast, achieving an interesting coherence that is the result of the union of differences.

The new pool has already become the heart of the complex, providing all the necessary water for irrigation. Its symbolic and functional importance to the whole is reinforced by its location, form and dimension.

The intervention is intended to be sustainable and self-sufficient. The replacement of sprinklers by drip tubes and the new dimensions of the lake, established in accordance with the new plantation's annual water consumption, are designed to this end.

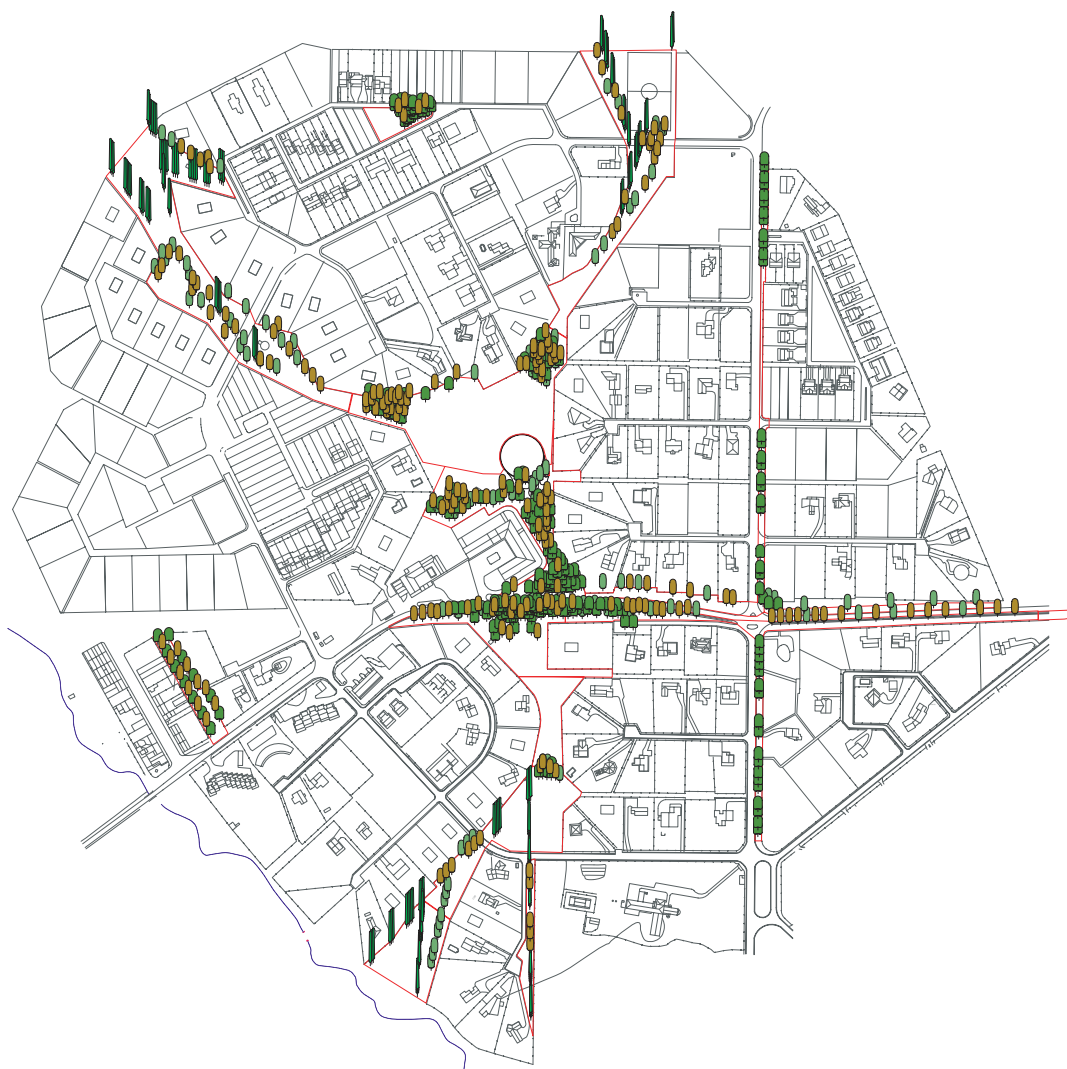
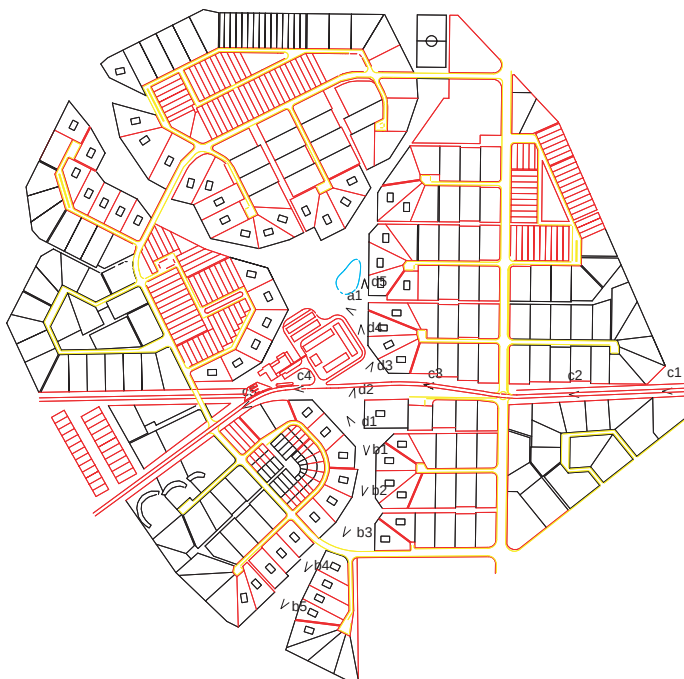
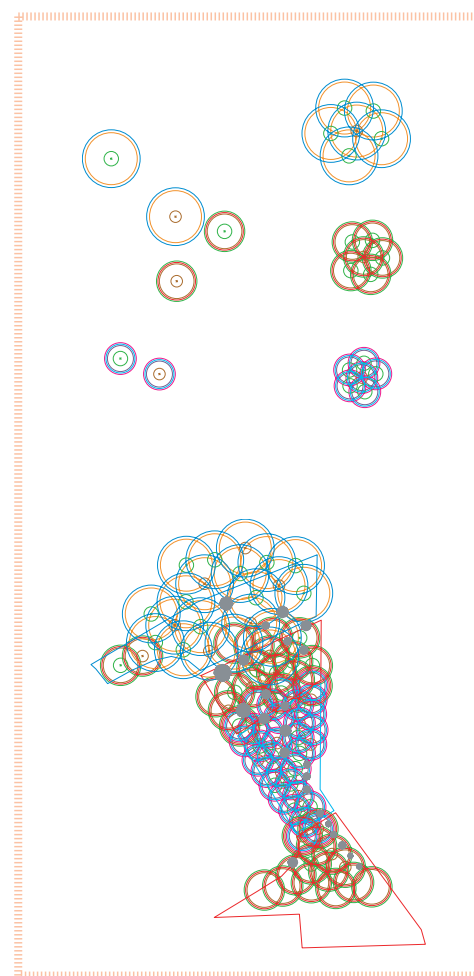
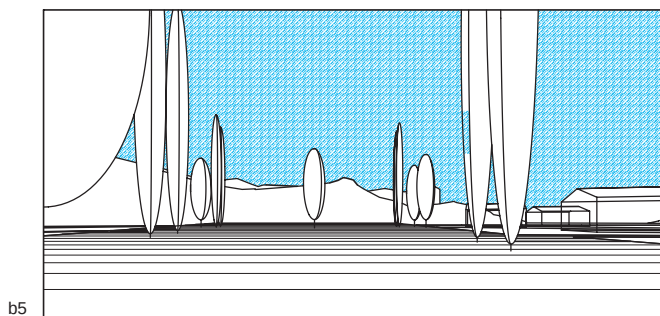
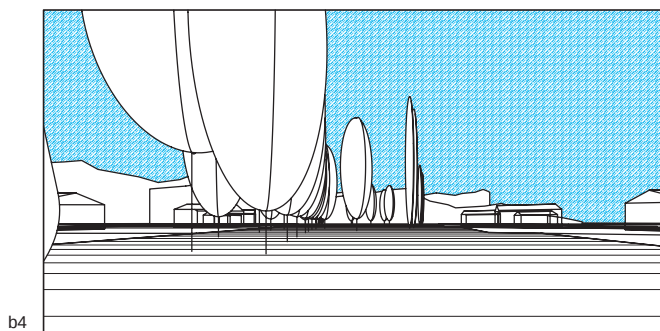
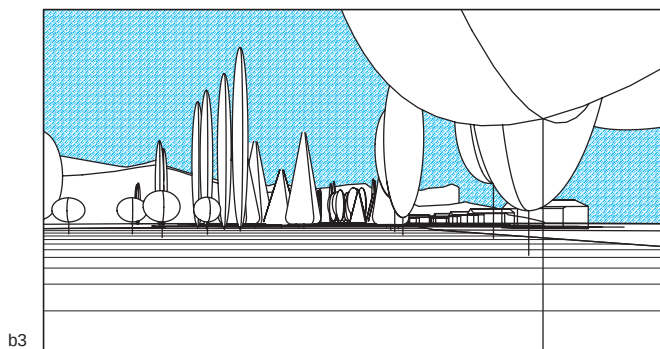
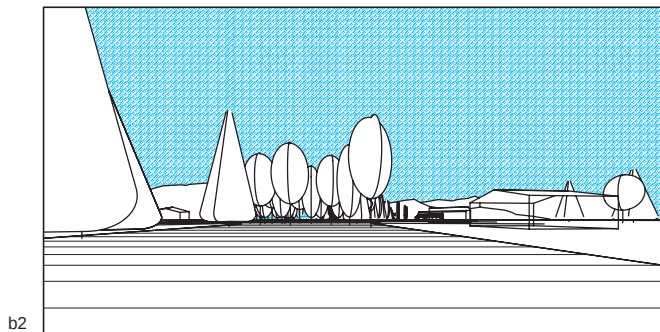
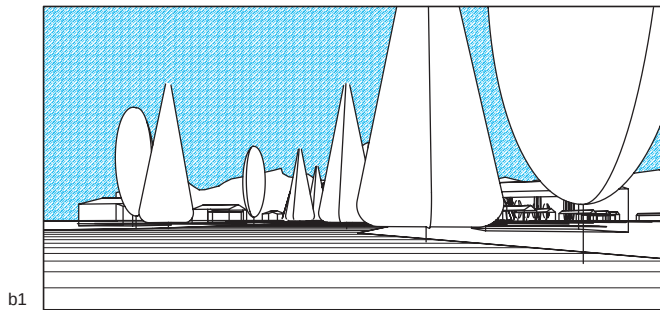


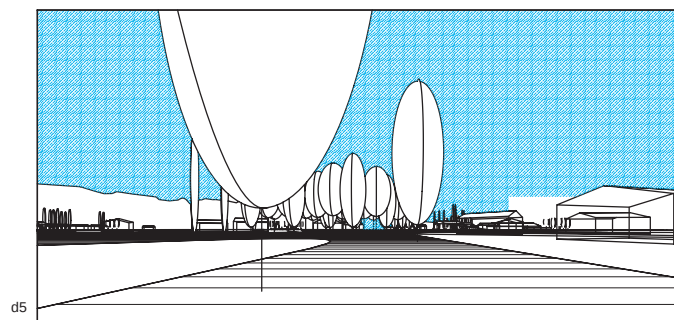
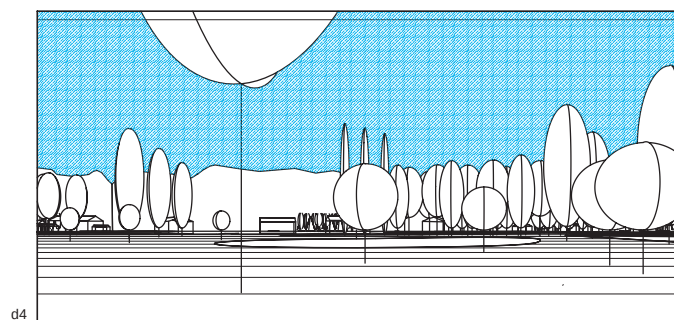
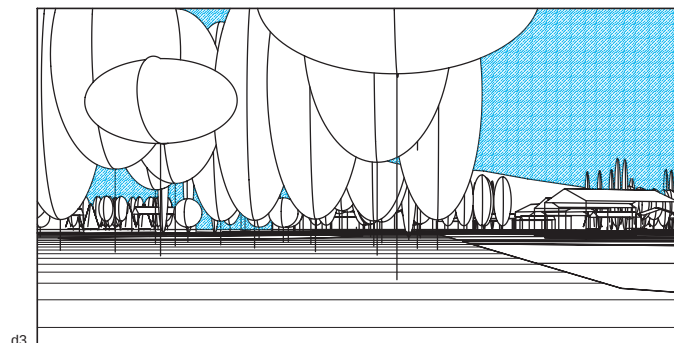
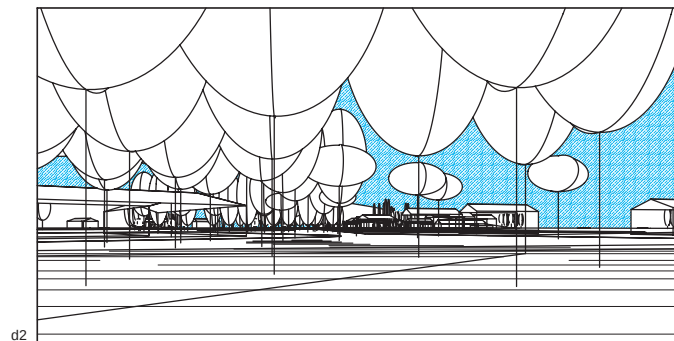
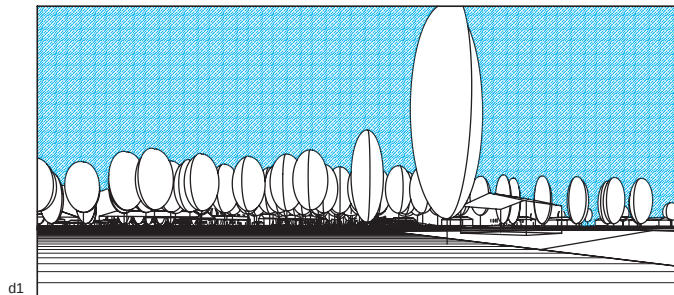
DIAGRAMA DE PLANTACIÓ /
PLANTING DIAGRAM



Quaderns : LANDSCAPE IN PRATS I SANSOR :
M. Company, J. Cardona, F. Vizoso + A. Plaza Duran

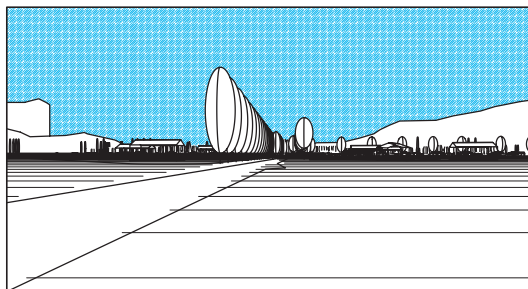


Quaderns : PAISATGE A PRATS I SANSOR :
M. Company, J. Cardona, F. Vizoso + A. Plaza Duran

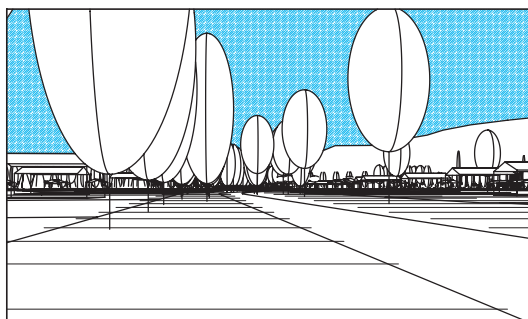


Quaderns : LANDSCAPE IN PRATS I SANSOR : M. Company, J. Cardona, F. Vizoso + A. Plaza Duran

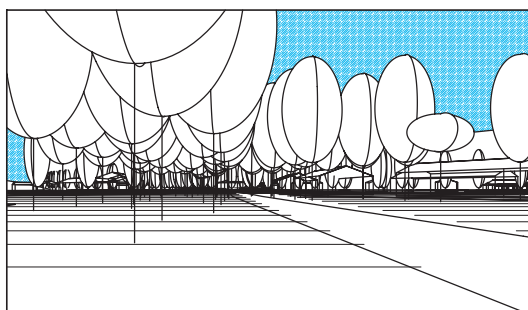
c1



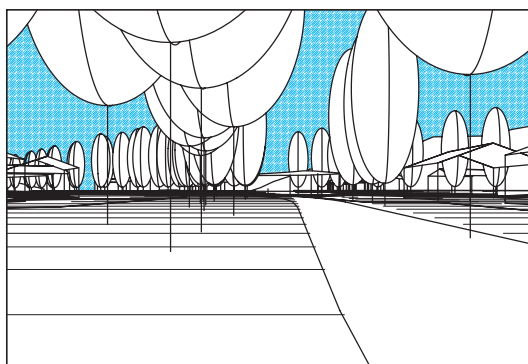
c2



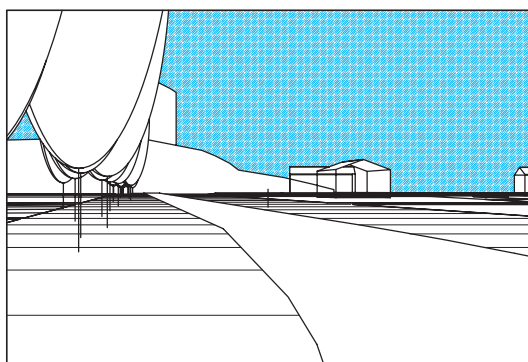
c3



c4



c5



FITXA TÈCNICA / PROJECT INFORMATION

Client : COMUNITAT DE
PROPIETARIS SANT SERNI DEL
POLÍGON D'EL PLA / SANT SERNI
OWNERS COMMUNITY, EL PLA
COMPLEX

Lloc / Location :
TERME MUNICIPAL DE
PRATS I SANSOR (LLEIDA)
/ MUNICIPALITY OF PRATS I
SANSOR (LLEIDA)

Data / Date : 2000-2003

Autors / Authors :
MÓNICA COMPANY, JESÚS
CARDONA, FERRAN VIZOSO
(arquitectes / architects)
+ AINA PLAZA DURAN
(enginyera tècnica agrícola
i paisatgista / agricultural
engineer and landscape
architect)

Fotografies / Photographs :
JOSÉ HEVIA

Quaderns : PAISATGE A PRATS I SANSOR : M. Company, J. Cardona, F. Vizoso + A. Plaza Duran