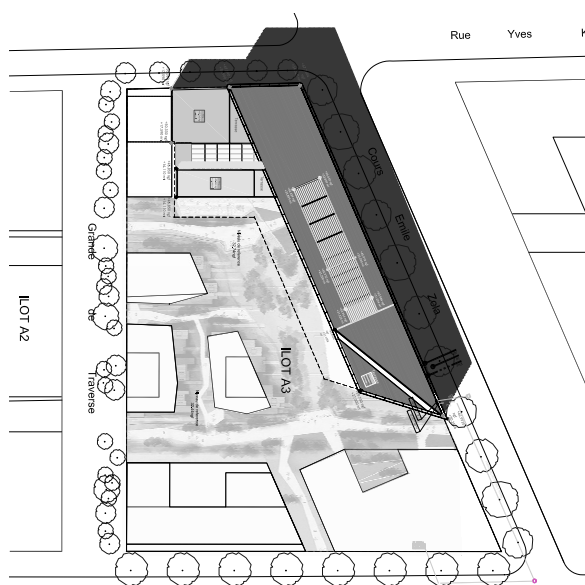


París Boulogne

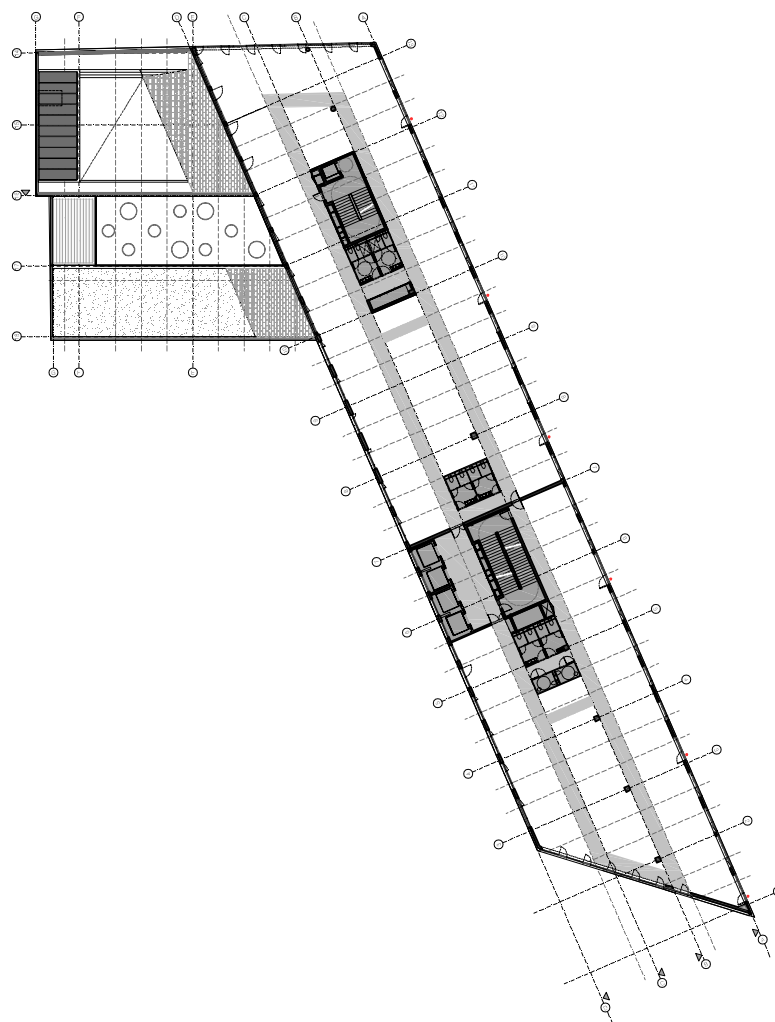
Josep Lluís Mateo, arquitecte



La primera pregunta que ens plantejàvem era com construir una illa tancada, amb peces soltes, no connectades.

La composició general, una partitura que altres havien de desenvolupar, imaginava buits entre blocs com grans finestres cap al centre buit i verd, i volums amb responsabilitats diferents: un fixava la cantonada, un altre de llarg i més alt construïa el front del gran Boulevard; d'altres, pivotant sobre la cantonada, definien la resta de costats.

Posteriorment hem de construir el gran bloc lineal d'oficines que segueix els nostres estudis sobre l'expressivitat dels murs de formigó estructural i sobre les condicions tipològiques estàndards de les oficines contemporànies.



The first question we faced was how to build a closed block with loose pieces, unconnected to each other.

The general composition, a score to be developed by others, imagined empty spaces between blocks like large windows towards the empty and green centre, and volumes with different responsibilities: one establishing the corner; another longer and taller one constructing the front of the great Boulevard; others, pivoting on the corner, defining the remaining sides.

Later, we had to build the great linear block of offices that follows our studies on the expressiveness of the walls of structural concrete and on the standard typological conditions of contemporary offices.

La primera pregunta que se nos planteaba era cómo construir una manzana cerrada, con piezas sueltas, no conectadas entre sí.

La composición general, partitura a desarrollar por otros, imaginaba huecos entre bloques como grandes ventanas hacia el centro vacío y verde, y volúmenes con diferentes responsabilidades: uno fijaba la esquina, otro largo y más alto construía el frente del gran Boulevard; otros, pivotando sobre la esquina, definían los lados restantes.

Posteriormente, debemos construir el gran bloque lineal de oficinas que sigue nuestros estudios sobre la expresividad de los muros de hormigón estructural y sobre las condiciones tipológicas estándares de las oficinas contemporáneas.

