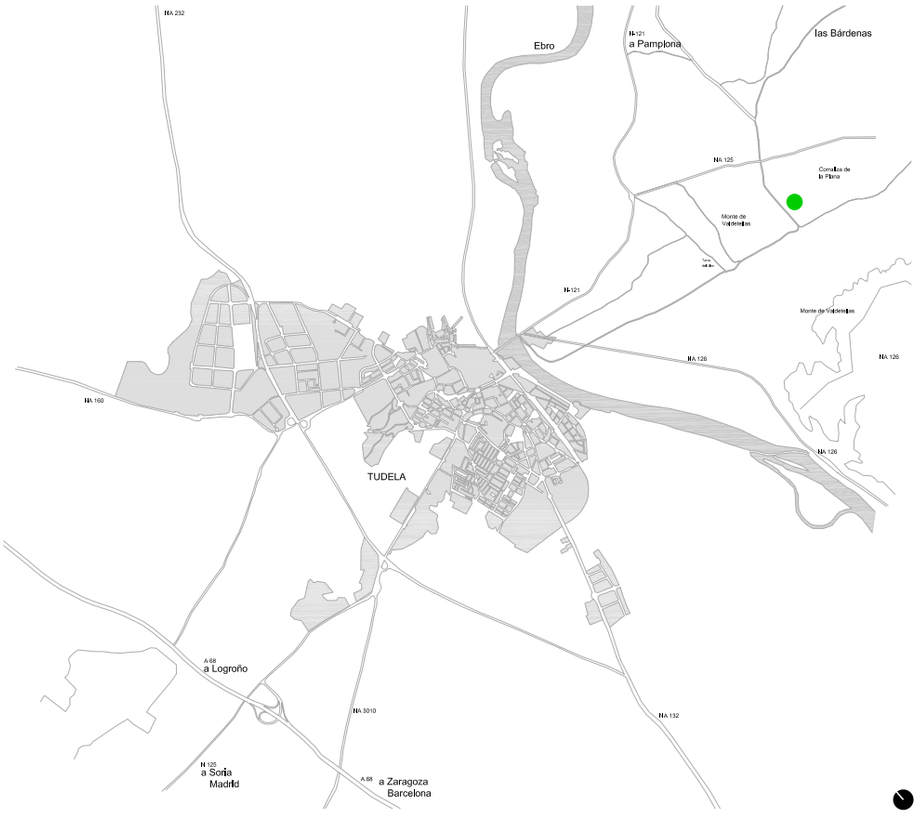
Hotel Aire de Bardenas

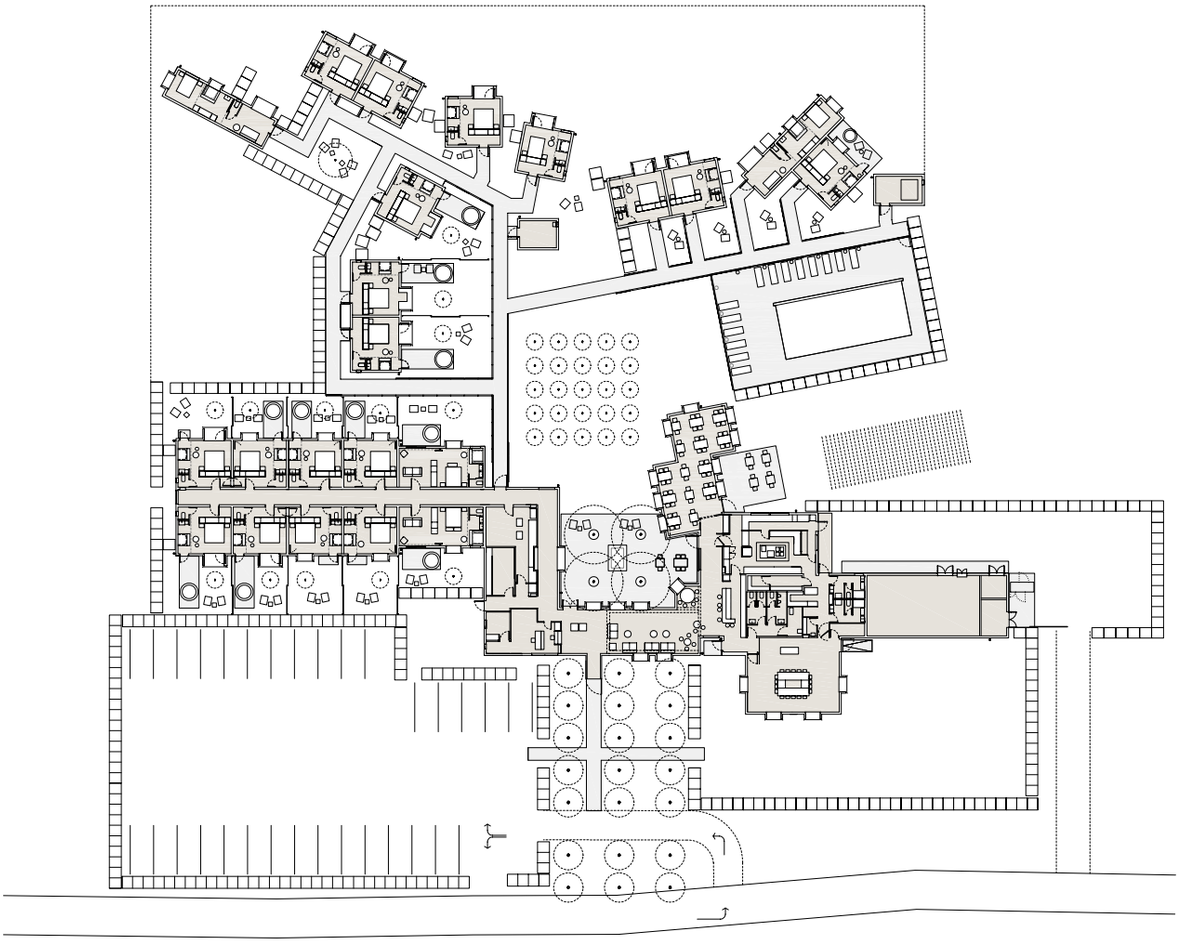
Mónica Rivera i Emiliano López, arquitectes



Emplaçament: Carretera de Ejea NA-125, km 1,5.
31500 Tudela, Navarra
Superfície construïda: 1.500 m²
Client: Aire de Bardenas, SL
Data: 2004- 2007
Col·laborador: Gillermo Zuaznabar

JOSE HEVIA

JOSE HEVIA



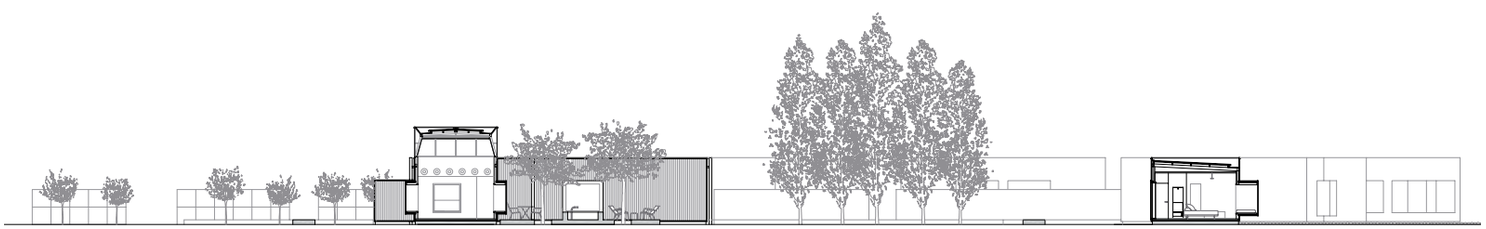
0 5 10 20m

JOSE HEVIA

JOSE HEVIA

JOSE HEVIA

JOSE HEVIA



Es tracta d'un hotel de 4 estrelles situat en un camp de blat a 3 quilòmetres de la ciutat vella de Tudela i prop de Las Bardenas Reales de Navarra, un parc natural amb espectaculars paisatges desèrtics. L'hotel, que es desenvolupa en planta baixa, té 22 habitacions, 13 de les quals disposen d'un jardí privat.

L'hotel es presenta, doncs, com una construcció lleugera, desmuntable i reciclable, associada a les construccions agrícoles que es troben a la zona.

L'edifici es compon d'una sèrie d'estructures senzilles, monocromàtiques i cúbiques. La seva posició dispersa permet veure-hi a través dels espais intersticials, minimitzant una aparença massiva i generant un joc de llums i ombres.

A través d'un cultiu ordenat de cirerers, s'accedeix al cos principal del conjunt que allotja les zones comunes —recepció, sala principal, sala de juntes, bar i restaurant— i 10 habitacions amb pati propi i arbre fruiter. La resta de les habitacions són pavellons exempts amb grans finestres projectants que donen al camp. A aquestes habitacions s'hi accedeix mitjançant

This is a 4-star hotel situated in a wheat field 3 kilometres from Tudela's old quarter and near the Bardenas Reales de Navarra, a nature reserve with spectacular desertlike landscapes. The hotel is a single-storey complex with 22 rooms, of which 13 have a private garden.

The hotel presents as a light structure that can be dismantled and recycled, linked with the agricultural constructions to be found in the surrounding area.

The complex is composed of a series of simple, monochromatic and cubic structures. Its dispersed layout allows views through the interstitial spaces, minimising any massive appearance and generating an interplay of light and shade.

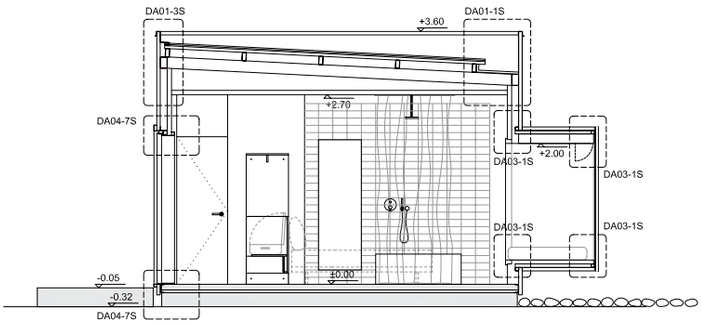
Access through an ordered set of cherry trees leads to the complex's main body which houses communal areas - reception, main lounge, meeting room, bar and restaurant - plus 10 rooms, each with its own patio and fruit tree. The remaining rooms are detached pavilions with large, projecting windows looking towards the countryside. They are accessed via an exterior walkway

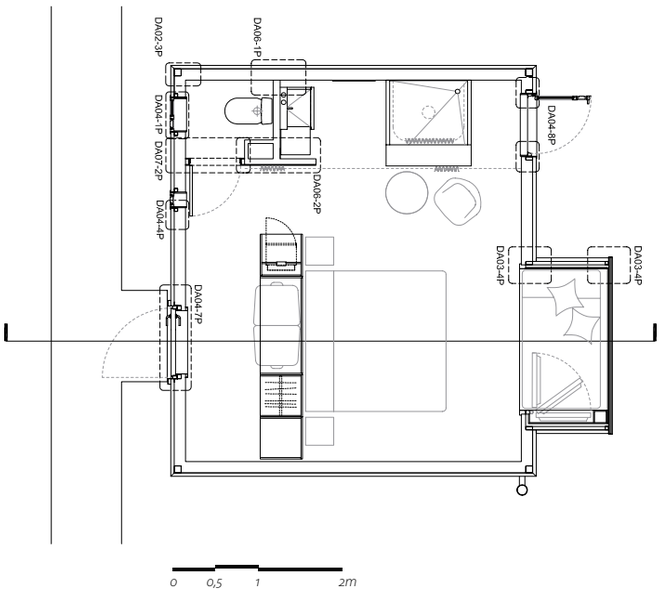
Se trata de un hotel de 4 estrellas ubicado en un campo de trigo a 3 kilómetros del casco antiguo de Tudela y próximo a las Bardenas Reales de Navarra, un parque natural con espectaculares paisajes desérticos. El hotel, que se desarrolla en planta baja, cuenta con 22 habitaciones, 13 de las cuales disponen de un jardín privado.

El hotel se presenta pues como una construcción ligera, desmontable y reciclable, asociada a las construcciones agrícolas que se encuentran en la zona.

El edificio se compone de una serie de estructuras sencillas, monocromáticas y cúbicas. Su posición dispersa permite ver a través de los espacios intersticiales, minimizando una apariencia masiva y generando un juego de luces y sombras.

A través de un cultivo ordenado de cerezos, se accede al cuerpo principal del conjunto que alberga las zonas comunes órecepción, salón principal, sala de juntas, bar y restauranteó y 10 habitaciones con patio propio y árbol frutal. El resto de las habitaciones son pabellones exentos con grandes ventanas proyectantes que miran hacia el campo. A





JOSE HEVIA

JOSE HEVIA

una passarel·la exterior, la qual cosa les dota d'un caràcter privat i privilegiat, ja que es troben endinsades en ple paisatge.

Els espais exteriors traslladen les formes, les vegetacions i els colors característics del desert circumdant i dels camps de regadiu: arbres i blat, horts de verdures i la col·locació dispersa i aïllada de plantes aromàtiques com ara el romaní i la farigola. Les superfícies exteriors es recobreixen de terra granítica drenant de la zona i de còdols grans extrets del solar que delimita perimetralment el recinte del cultiu de blat. També es va fer servir la mateixa pedra, més petita, com a àrid polit vist per als paviments de formigó, tant a l'interior com a l'exterior; el resultat va ser un acabat proper als terres del desert de Las Bardenas.

La intenció de l'arquitectura, els interiors i els jardins és acostar-se al caràcter rural i a la bellesa de l'auster paisatge circumdant, tot oferint ambients espaiosos, senzills i silenciosos per al descans i el confort.

and have a private and privileged character because they are set deeper into the countryside.

Outside spaces recover the forms, colours and vegetation characteristic of the Bardenas desert and the irrigated fields: trees and wheat crops, vegetable gardens and the scattered, isolated placing of aromatic herbs such as rosemary and thyme. Exterior surfaces are covered in granitic earth and large pebbles extracted from the plot which borders the wheat field's perimeter. The same stone in a smaller size was used as an aggregate for the interior and exterior concrete floors, giving a finish similar to the soils of the Bardenas desert.

The architecture, interiors and gardens seek to bring visitors close to the rural character and beauty of the austere surrounding countryside, offering uncluttered, simple, silent spaces for rest and comfort.

estas habitaciones se accede mediante una pasarela exterior, dotándolas de un carácter privado y privilegiado por estar adentradas en pleno paisaje.

Los espacios exteriores trasladan las formas, colores y vegetaciones características del desierto bardenero y de los campos de regadío: siembras de árboles y de trigo, huertos de verduras y la colocación dispersa y aislada de plantas aromáticas como el romero y el tomillo. Las superficies exteriores se recubren de tierra granítica drenante de la zona y de canto rodado grande extraído del solar que perimetralmente delimita el recinto del cultivo de trigo. La misma piedra de menor tamaño se utilizó también como árido pulido visto para los pavimentos de hormigón, tanto en el interior como en el exterior, resultando en un acabado cercano a los suelos del desierto bardenero.

La arquitectura, los interiores y los jardines buscan acercarse al carácter rural y a la belleza del austero paisaje circundante, ofreciendo ambientes despejados, sencillos y silenciosos de descanso y confort.