

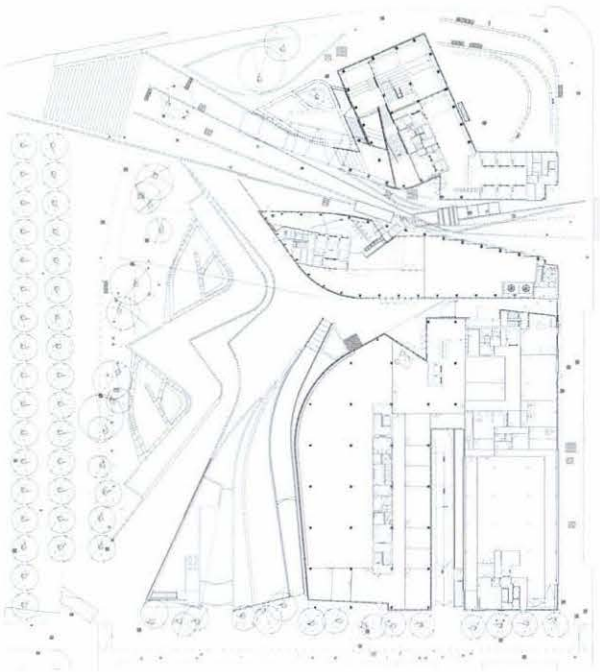
TORRE DE GAS NATURAL · TOUR DE LA COMPAGNIE GAS NATURAL

EMBT

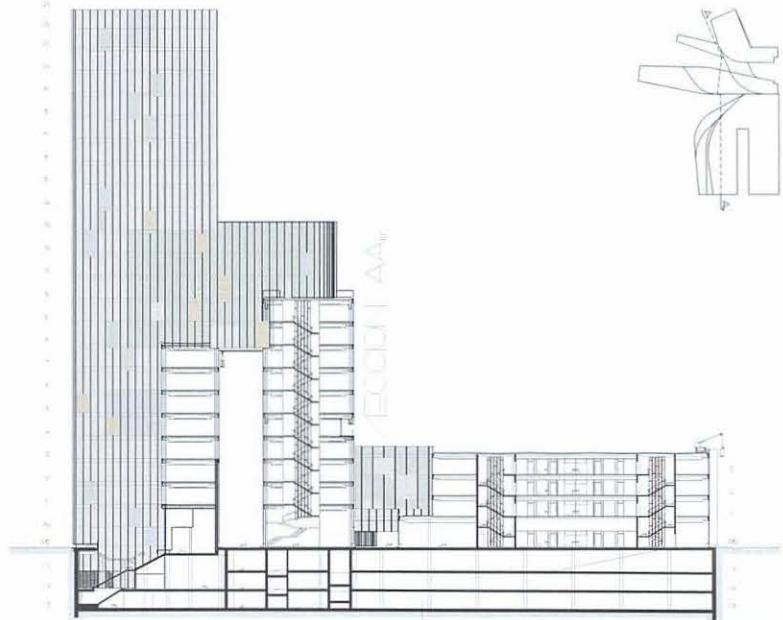
El volum edificable, el caràcter singular i la seva relació amb el cinturó litoral fan que el projecte per a les oficines de Gas Natural pertanyi a una família d'edificis nous que van apareixent a la silueta de la ciutat. Però això no vol dir que l'edifici no tingui una voluntat molt clara de ser compatible amb el seu entorn urbà: la petita escala del barri de la Barceloneta, els habitatges propers i el parc. Té la verticalitat d'una torre d'oficines, que a la vegada ofereix una entrada on es mostra el caràcter representatiu de l'edifici a una visió ràpida des de l'interior. Per això hem fet una proposta on l'interès es troba en la fragmentació del projecte en una sèrie de construccions que al final formen un volum unitari que respon, tot i així, a escales diferents. Proposem una relació amb els edificis d'habitatges, formant una gran porta que permet obrir-se al barri, i un espai públic similar que baixa per la construcció fins a

arribar al terra, fins a formar un paisatge urbà de diferents dimensions. El tractament de les façanes segueix un criteri semblant. Una sèrie de grans finestres li donen interès des d'una visió propera, mentre que un tractament volumètric indiferenciat que protegeix l'edifici del sol i del soroll mostra uns volums abstractes que es confonen amb les altres construccions al llarg del cinturó. ■ Son volume constructible, son caràcter singular et sa relation avec le Cinturón Litoral –périphérique situé en bordure de mer– font de ce projet pour les bureaux de la compagnie Gas Natural un membre à part entière de la famille des nouveaux immeubles apparaissant dans la silhouette de la capitale catalane. Mais cela n'implique pas qu'il n'ait une ferme volonté de compatibilité avec son environnement urbain constitué du quartier à petite échelle de La Barceloneta, des logements proches et du parc. Certes, il a la verticalité d'une tour de bureaux, mais il offre cependant

une entrée par laquelle un rapide coup d'œil à l'intérieur permet de s'imprégner du caractère représentatif du bâtiment. C'est pour cela que nous avons fait une proposition dans laquelle l'intérêt réside dans la fragmentation du projet en une série de constructions qui, finalement, déterminent un volume unitaire correspondant toutefois à des échelles diverses. Nous proposons un lien avec les immeubles de logement au travers d'une grande porte s'ouvrant sur le quartier, et un espace public singulier dont la construction descend jusqu'au niveau du sol, pour former un paysage urbain de différentes dimensions. Le traitement des façades suit un critère identique. Une série de grandes fenêtres les mettent en valeur, lorsqu'on se trouve à proximité, alors qu'un traitement volumétrique indifférencié protégeant l'immeuble du soleil et du bruit présente des volumes abstraits qui se confondent avec les autres constructions situées le long du périphérique.



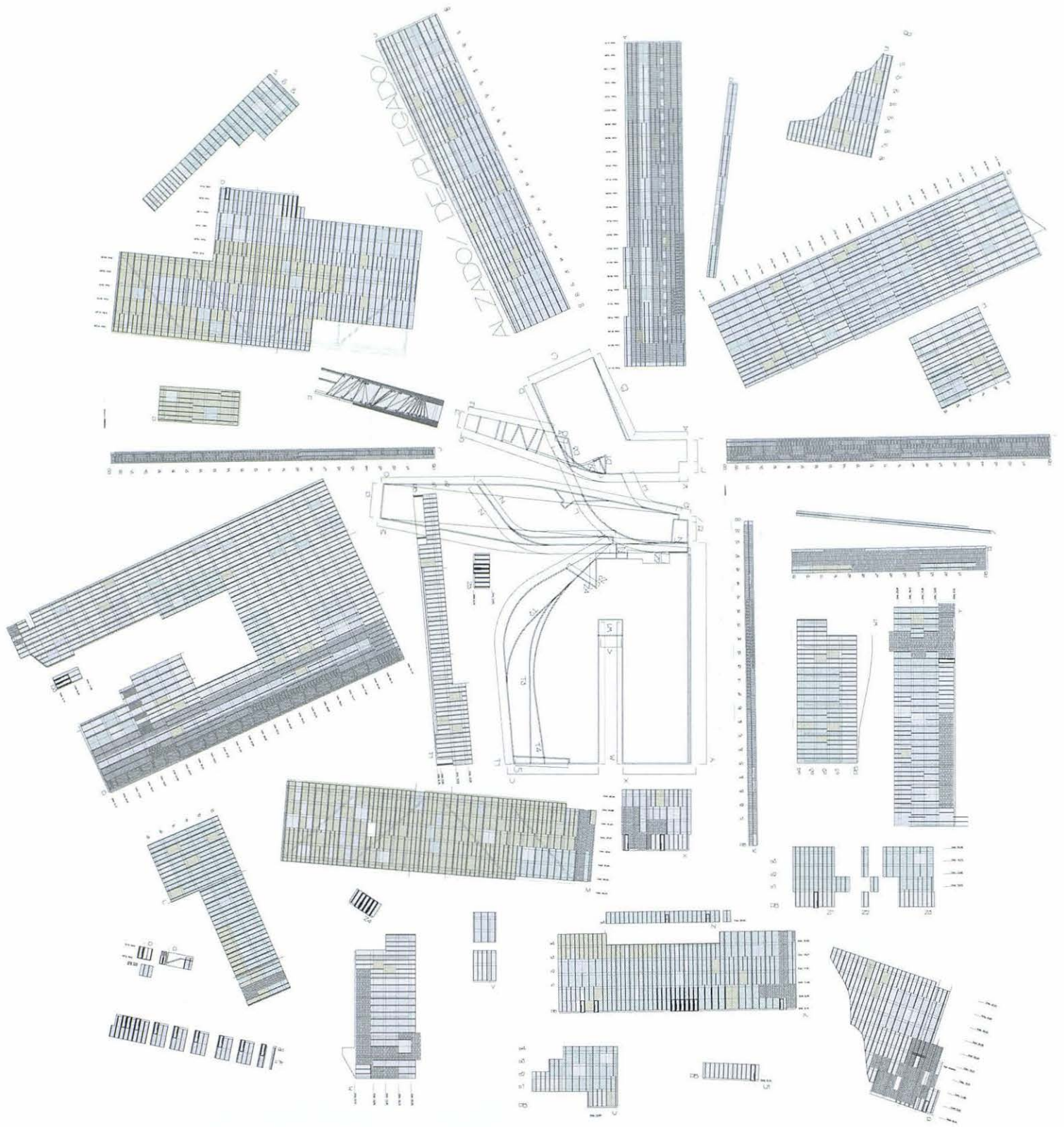
Planta baixa · Rez-de-chaussée | Escala · Échelle 1:1.000 | ↓ S



Secció · Coupe | Escala · Échelle 1:1.000



Projecte · Projet : 1999 ■ Execució · Livraison : 2004 ■ Promotor · Maître d'ouvrage : Torre Maremagnum SL, Gas Natural SDG SA ■ Arquitectes · Architectes : Enric Miralles, Benedetta Tagliabue ■ Equip de projecte · Equipe du projet : Elena Rocchi, Joan Callís, Lluís Cantalops ■ Direcció de projecte · Direction du projet : Josep Ustrell ■ Col·laboradors · Collaborateurs : Xavier Rodríguez, Tomoko Sakamoto, Javier García German, Daniel Roselló, Marc de Rooij, Umberto Viotto, Torsten Skoetz, Sania Belli, Josep Miàs, Marta Cases, Ezequiel Cattaneo, Leonardo Giovanozzi, Fabrizio Massoni, Andrea Landell de Moura, Eugenio Cirulli, Roberto Sforza, Mònica Batalla, Lara Petinal, Ryul Song, Lluís Corbella, Laura Valentini, Massimo Chizzola, Santiago Crespi, Miguel del Olmo, Elena Nedelcu, Nagy Péter Sándor ■ Maquetistes · Maquette : Fabián Asunción, Leonardo Giovanozzi, Francesco Matucci, Rafael de Montard, Sonia Henriques, Jan Lücke, Cristiane Stauss, Barbara Oelbrandt, Mette Olsen, Jad Salhab, Akira Kita, Annie Marcela Henao, Christian Molina, Stefan Geenen, Maria Pierres, Felipe Bernal, Abelardo Gómez, Daniel Erfeld, Jordi Rollan, Miguel Sánchez, Ana Stoppani, Dirk Mayer, Nuno Rodrigues ■ Consultors · B.E.T. : Julio Martínez Calzón, MC2 Estudio de Ingeniería (estructures · structures), PGI Grup (instal·lacions · installations), CIC. M. Roig i Assoc. SL (arquitectura tècnica · architecture technique)



Alçats desplecats · Élévations déployées | Escala · Échelle 1:1.000

