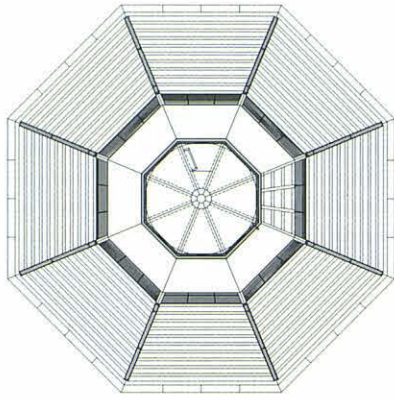


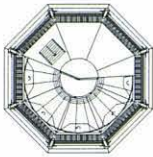
Josep Llinàs

TORRE DE FAR

El far entès més com a senyal marítima que no pas com a peça d'arquitectura, més model genèric que projecte individualitzat, és l'origen d'aquest projecte. En aquest sentit, el problema en termes d'ús és molt simple: situar un punt de llum a 38 m de la cota del terreny prevista (altura fixada per al far de Torredembarra) i fer-lo accessible. El punt de llum es tanca amb un volum de vidre: la llanterna, que inclou una coberta de coure, el penell i el parallamps, i que va facilitar, totalment acabada, el Port de Tarragona. Aquest plantejament porta a desvincular el far de la situació geogràfica concreta i a superar actituds que l'entendrien com a expressió més o menys dramàtica del paisatge. Per una banda, doncs, l'escala d'accés al punt natural; per l'altra, la llanterna, el balcó perimetral per a conservar-la i els espais tècnics de suport. Pel fet d'haver-se reduït en gran manera les superfícies tècniques de suport en planta baixa, ara tan sols un petit grup electrogen que es pot situar sota el sòl, i d'haver desaparegut la necessitat d'un habitatge per a la vigilància permanent del funcionament del far, la idea d'ocupació mínima per a preservar el caràcter original del terreny constitueix un *a priori* del projecte.



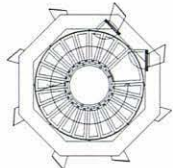
Planta · Niveau A-A



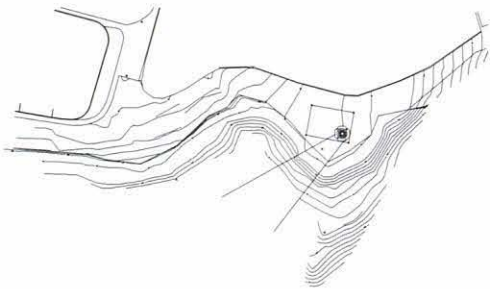
Planta · Niveau B-B



Planta · Niveau C-C



Planta · Niveau D-D | Escala · Échelle 1:200



Emplaçament · Plan de situation | Escala · Échelle 1:3000 | S

LOCALITZACIÓ · SITE : TORREDEMBARRA, TARRAGONA · TARRAGONA

Projecte · Projet : 1998

Execució · Livraison : 1999

Àrea · Surface : 215 m²

Cost · Coût : 460.000 €

Promotor · Maître d'ouvrage : Autoritat Portuària de Tarragona

Arquitecte · Architecte : Josep Llinàs i Carmona

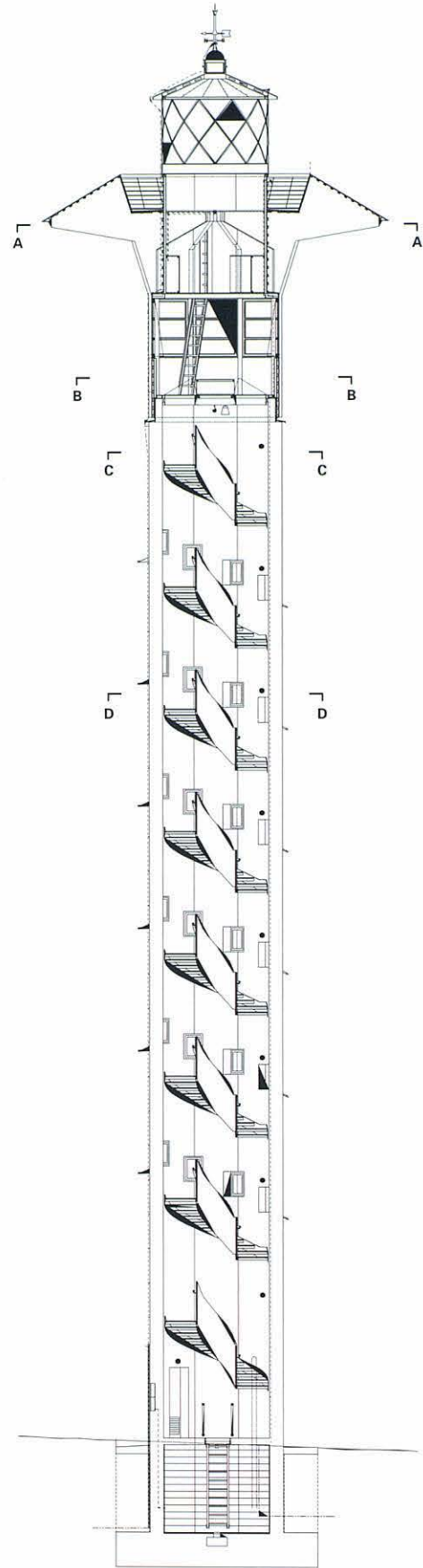
Col·laborador · Collaborateur : Robert Brufau i Niubó (estructura · structure)

Constructor · Entreprise générale : COPCISA

Fotografies · Photographies : Juli Cunill

PHARE

Le phare compris davantage en tant que signal de navigation que comme œuvre d'architecture, plus modèle générique qu'ouvrage individualisé, est à l'origine de ce projet. De ce point de vue, le problème en termes d'usage est très simple : situer un fanal à 38 mètres de la cote du terrain prévu —qui est l'altitude fixée pour le phare de Torredembarra, dans la province de Tarragone— et le rendre accessible. Le point de lumière est enfermé dans un volume de verre : la lanterne, qui comprend une couverture de cuivre, une girouette et un paratonnerre. Cette lanterne a été fournie, totalement montée, par l'administration du Port de Tarragone. Cette manière d'envisager les choses conduit à isoler le phare de sa situation géographique et à éviter des attitudes qui en feraient une expression plus ou moins dramatique du paysage. D'une part, il y a l'échelle d'accès au point lumineux et, de l'autre, la lanterne, le balcon de veille pour l'entretien et les espaces techniques. Ces surfaces techniques dure-de-chaussée ayant été réduites dans une grande mesure —il ne reste plus qu'un groupe électrogène de petite taille qui peut être logé au niveau du sol— et le besoin d'un logement pour la personne assurant la surveillance permanente du fonctionnement ayant disparu, l'idée d'occupation minimum permettant de préserver la nature originale du terrain constitue un *a priori* du projet.



Seccions · Coupes | Escala · Échelle 1:200

