

INDEX BIBLIOGRÀFIC
INDEX BIBLIOGRAPHIQUE

- | | | | |
|--|---|---|---|
| <p>p.20
m1</p> <p>p.22
m2</p> <p>p.24
m3</p> <p>p.46
m4</p> <p>p.48
m5</p> <p>p.50
mh6</p> <p>p.52
mh7</p> <p>p.54
mh78</p> <p>p.56
mhf9</p> <p>p.58
mhf10</p> <p>p.60
mhf11</p> <p>p.76
hf1</p> <p>p.78
hf2</p> <p>p.80
hf3</p> | <p>J. Nouvel, "Incorporaciones". Entrevista amb Jean Nouvel per A. Zaera.
<i>El Croquis</i> nº 65/66., 1994
W.J. Neutelings, "Barcelona àrea nº7: Poblenou-Besòs"
<i>Quaderns</i> 186, 1990
H. Kollhoff, "Arquitectura contra urbanisme". <i>Quaderns</i> 183, 1989</p> <p>Oriol Bohigas, "Una nueva Barcelona. Reflexiones sobre los diez últimos años". <i>A&V</i> nº 37 1992</p> <p>M. Steinmann / R. Diener, "Das Haus und die Stadt".
Architekturgalerie, Luzern 1995.
E. Gigantes / E. Zenghelis, "Conversaciones con Eleni Gigantes y Elia Zenghelis" per Y. Aesopos i Y. Simeoforidis. <i>El Croquis</i> nº 77, 1994
E. Miralles, "Conversación" per A. Zaera. <i>El Croquis</i>, 72 (II) 1995.</p> <p>Nuno Portas, "Architetture e città: una interpretazione portoghese".
<i>Casabella</i> nº 579, 1991
J. Nouvel, "Incorporaciones", entrevista amb J. Nouvel per A. Zaera.
<i>El Croquis</i> nº 65/66., 1994
Richard Rogers, "Cities for a small planet". Ponència congrés UIA 1996
B. Doshi, "Not mutation but the magic of city". Ponència UIA 1996</p> <p>Charles Correa, "Habitación". <i>Barcelona</i> 96 nº6
Kamil Khan Mumtaz, "Ciutats del Tercer Món". <i>Barcelona</i> 96 nº6</p> <p>Charles Correa, "Habitación". <i>Barcelona</i> 96, nº6
Luiz Paolo Conde, Ponència congrés UIA 1996</p> <p>Saïd Mouline, "Mutations et diversité culturelle: Architectures métissées / Patrimoines partagés". Ponència congrés UIA 1996
Richard Rogers, "Cities for a small planet". Ponència congrés UIA 1996</p> <p>Akira Suzuki, "Can Invisible Communities Save the city?"
Ponència congrés UIA 1996</p> <p>Hans Kollhoff, "La città è morta. Viva la città!" <i>Lotus</i> 80
Enrique Browne, "Santiago de Chile: Mutaciones urbanas en una economía emergente". Ponència congrés UIA 1996
Balkrishna Doshi, "Ahmedabad: evolution, mutation and metamorphosis". Ponència congrés UIA 1996
Ruth Verde Zein, São Paulo. <i>Barcelona</i> 9 nº2
Saïd Mouline, "Mutations et diversité culturelle: Architectures métissées / Patrimoines partagés". Ponència congrés UIA 1996</p> <p>Saïd Mouline, "Mutations et diversité culturelle: Architectures métissées/Patrimoines partagés". Ponència congrés UIA 1996
Jean Nouvel, "Incorporaciones". Entrevista amb Jean Nouvel per Alejandro Zaera. <i>El Croquis</i> nº 65/66, 1994
Dominique Perrault, "Consultation pour l'aménagement du centre d'affaires de Lu Jia Zui à Pi Dong". Novembre 1992</p> <p>Rem Koolhaas, Atlanta, ed. ACTAR 1995 / S,M,L,XL, ed. 010, 1995.</p> <p>Saïd Mouline, "Mutations et diversité culturelle: Architectures métissées/Patrimoines partagés". Ponència congrés UIA 1996
Andrew Yeoman. "Devices in Urban Flows". Ponència UIA 1996
Leon van Schaik, "El campo diversificado versus el campo global" <i>Barcelona</i> 96, nº5
Steven Holl, "Dwelings" <i>Arc en Rêve</i>. Bourdeaux, 1992.</p> <p>Iago Conde, "International property". <i>Quaderns monografies</i> 1995</p> <p>Hans Kollhoff, "Cos'è specificamente architettonico nel bisogno reale di ciò che chiamiamo architettura?" <i>Lotus</i> 76
Roger Diener, "Réflexions sur le logement contemporain". <i>Faces</i> nº28, 1993</p> | <p>p.82
h4</p> <p>p.84
h5</p> <p>p.114
h6</p> <p>p.132
h7</p> <p>p.144
h8</p> <p>p.150
h9</p> <p>p.152
fh1</p> <p>p.154
fh2</p> <p>p.156
fh3</p> <p>p.158
fh4</p> <p>p.166
fct5</p> <p>p.168
f6</p> <p>p.178
f7</p> <p>p.182
f9</p> | <p>A. Wall, W.J. Neutelings, X. de Geyter, F. Roodbeen.
"Habitatge i ciutat". <i>Quaderns monografies</i> 1990.
Steven Holl, "Dwelings". <i>Arc en Rêve</i>. Bourdeaux, 1992.
Alvaro Siza, "Habitatge i ciutat". <i>Quaderns monografies</i> 1990.</p> <p>Eleni Gigantes / Elia Zenghelis, "Conversaciones con Eleni Gigantes y Elia Zenghelis" per Yannis Aesopos i Yorgos Simeoforidis. <i>El Croquis</i> nº 77</p> <p>Eleni Gigantes / Elia Zenghelis, "Conversaciones con Eleni Gigantes y Elia Zenghelis" per Yannis Aesopos i Yorgos Simeoforidis. <i>El Croquis</i> nº 77, 1994
Zaha Hadid. "Entrevista con Zaha Hadid" per Richard Levene i Fernando Márquez. <i>El Croquis</i> nº 52, 1991</p> <p>Enrique Norten. Ponència congrés UIA 1996
Akira Suzuki. "Can Invisible Communities Save the City?"
Ponència congrés UIA 1996</p> <p>Juan Herreros & Iñaki Ábalos. "Si queremos cambiar nuestra forma de pensar y proyectar viviendas". Ponència congrés UIA 1996</p> <p>Eisaku Ushida & Kathryn Findlay. Ponència congrés UIA 1996
Toyo Ito. "Conversación con Toyo Ito" por Koji Taki. <i>El Croquis</i> 71, 1994</p> <p>Mario Gandelsonas. "The exurban observer". Ponència congrés UIA 96
Akira Suzuki. "Can Invisible Communities Save the City?"
Ponència congrés UIA 1996</p> <p>Wiel Arets. "An Alabaster Skin". Ed. 010, Rotterdam
Ben van Berkel. Entrevista per Greg Lynn. <i>El Croquis</i> nº72 (I), 1995.</p> <p>Toyo Ito. "Architecture in a simulated city". <i>Architectural Monographs</i> nº 41. Academy Editions.
"Arquitectura en la era electronica". Ponència congrés UIA 96</p> <p>Adriaan Geuze. "A yearning for authenticity". West 8. 010 Publishers, Rotterdam 1995</p> <p>Willem Jan Neutelings, "Ring Culture"
"The ring Culture". A.D. Vol nº 64 3/4 March-April 1994</p> <p>Michael Webb. Ponència congrés UIA 96
Andrew Yeoman. "Devices in Urban Flows". Ponència UIA 1996
Jean Nouvel. "Incorporaciones". Entrevista amb Jean Nouvel per Alejandro Zaera. <i>El Croquis</i> nº 65/66, 1994
Ben van Berkel. Entrevista amb Greg Lynn. <i>El Croquis</i> nº72 (I), 1995.</p> <p>Rem Koolhaas. <i>S,M,L,XL</i>. 010 Publishers, Rotterdam</p> <p>Sir Norman Foster. Ponència congrés UIA 1996</p> |
|--|---|---|---|