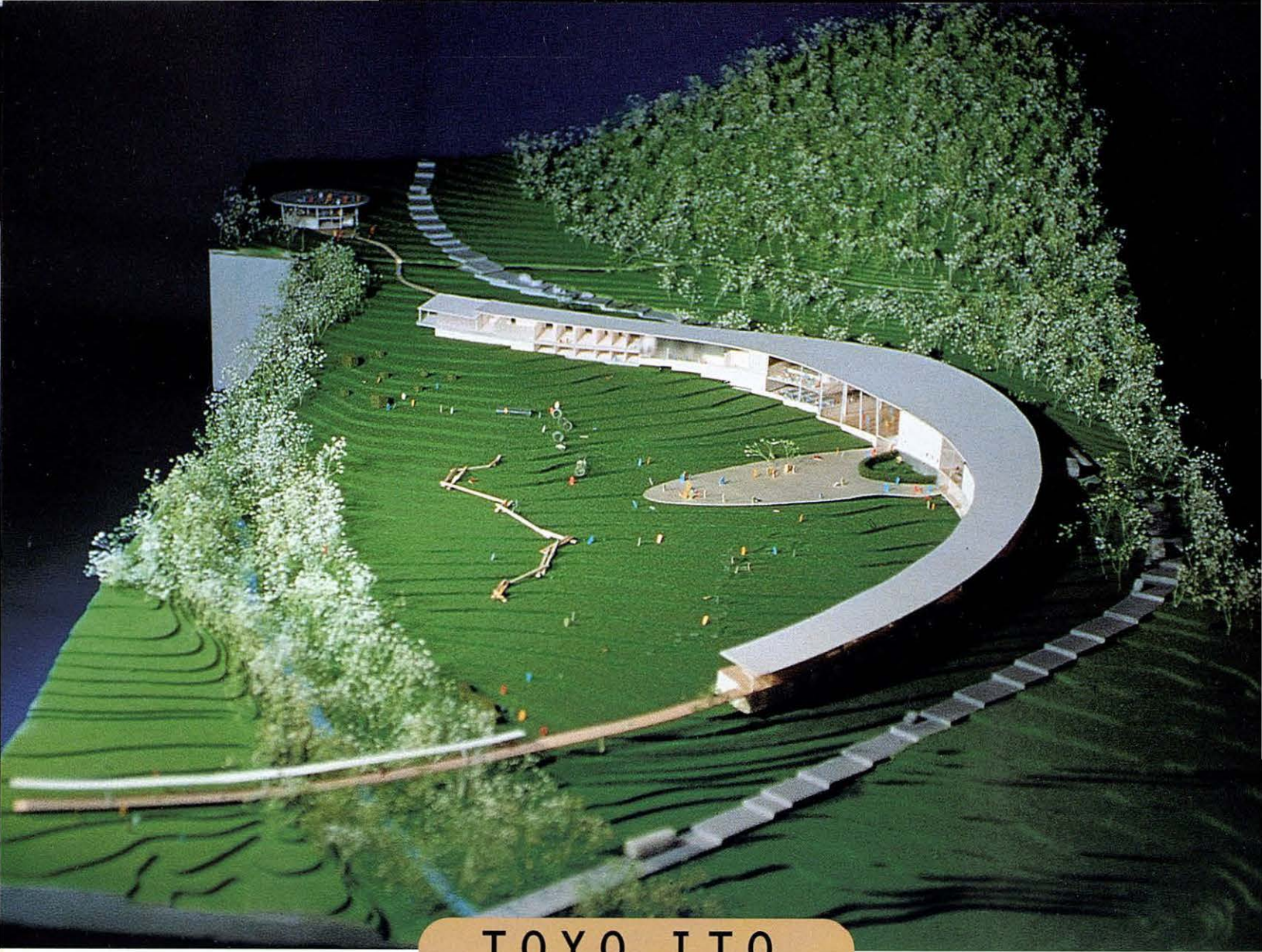
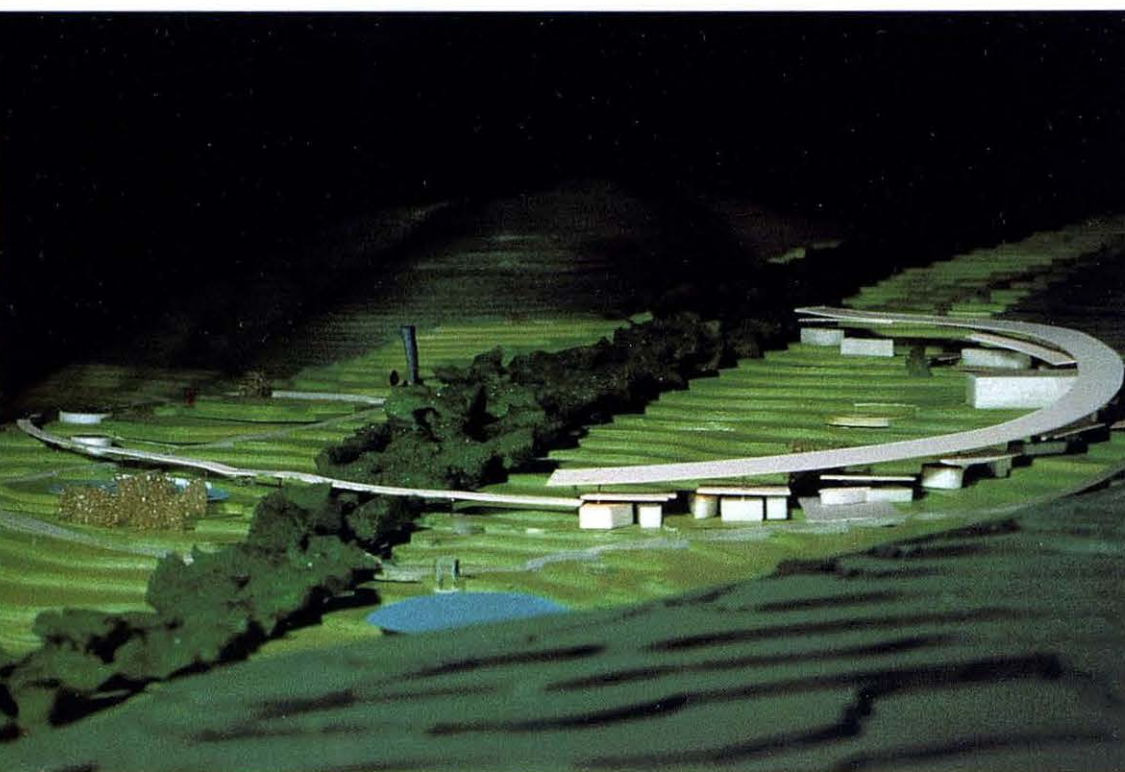




TOYO ITO

**Complexe turístic**  
**Ota-ku**  
**Complexe touristique**





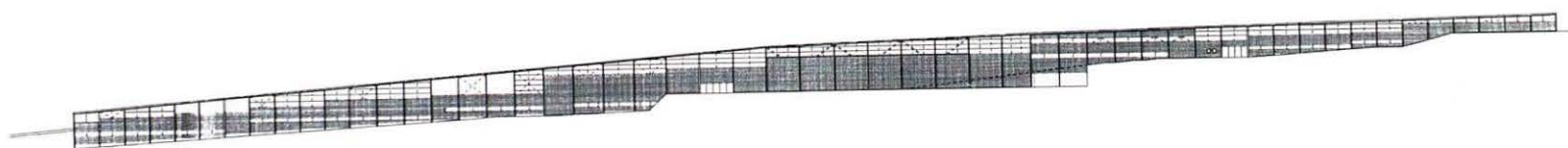
Maqueta del projecte inicial, guanyador del concurs  
 Maquette du projet initial, lauréat lors du concours

Situé dans la ville de Tobu, dans la circonscription de Natago, ce projet repose sur la notion de médiation entre l'homme et la nature, et comprend un centre de santé pour les habitants de la zone d'Ota de Tokyo, ainsi qu'une série de salles de classe destinées aux élèves des écoles à proximité. L'emplacement est situé sur le versant sud, avec vue sur la crête de Yatsugatake. Afin d'éviter une composition volumineuse, le complexe est conçu comme un bâtiment linéaire qui englobe le pourtour du site. Une grande superficie s'étend jusqu'à un terrain de jeu, ce qui permet d'unir un point isolé par la rivière Kanahara, qui le traverse au milieu, et les diverses maisons de cette zone. Cette superficie se veut un endroit où l'on réalise une grande variété d'activités en plein air, comme l'entraînement au ski ou au camping, l'observation astronomique, etc. C'est aussi l'élément conceptuel et celui du programme du bâtiment qui a le plus d'importance. De plus, les alentours sont encore en cours d'exploration et des propositions continuent d'être faites quant aux activités qui peuvent y être réalisées et en ce qui concerne l'échange avec les communautés voisines. S'agissant d'un immeuble ouvert au public, des divergences sont apparues sur la manière de percevoir le problème posé par la surveillance et la sécurité du bâtiment. On se tromperait en pensant que la surveillance implique la destruction de l'ouverture sur la nature et l'environnement. Ceci dit, ce projet a été amélioré grâce à la considération de certaines des opinions exprimées durant des débats alimentés par ce sujet. Faire en sorte que l'architecture continue d'être intéressante n'est pas le travail seulement des architectes.

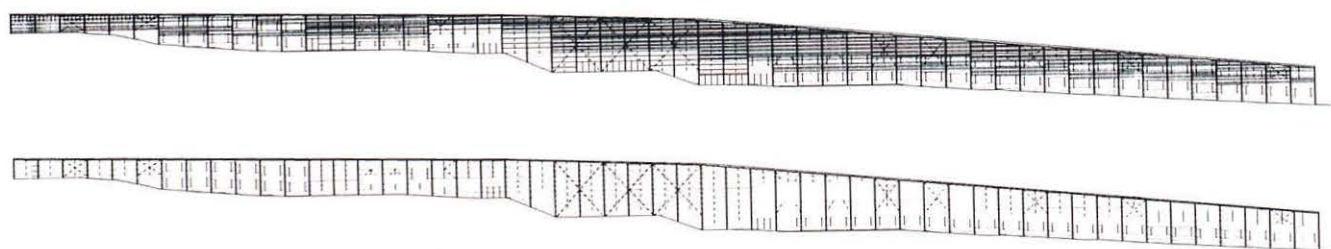
Situat a la ciutat de Tobu a la prefectura de Natago, el projecte es basa en el concepte de mediació entre la natura i l'home i inclou un centre de salut per als ciutadans de l'àrea d'Ota de Tòquio, així com una sèrie d'aules per a alumnes d'escoles properes. L'indret està localitzat en una vessant sud amb vistes a la carena Yatsugatake. Per tal d'evitar una composició voluminosa, el complex està dissenyat com a un edifici lineal que abraça el contron de l'indret. Una àmplia superfície s'exten fins al terreny de joc, la qual cosa permet d'unir un indret dividit pel riu Kanahara, que creua pel mig, i les diverses cases de la zona. Aquesta superfície preten ser el lloc per a dur a terme una gran varietat d'activitats a l'aire lliure, com ara la preparació per a l'esquí i càmping, observació astronòmica, etcètera. També és conceptualment i programàtica l'element més important de l'edifici. A més a més, encara s'està investigant l'entorn i fent propostes per a les activitats que s'hi poden desenvolupar i sobre l'intercanvi amb les comunitats veïnes. Essent un edifici públic, han sorgit divergències quant a la manera de percebre el problema de la vigilància i de la seguretat de l'edifici. Sembla equivocat pensar que el problema de la vigilància impliqui la destrucció del concepte de l'obertura envers la natura i l'entorn. Malgrat tot, és un fet que, tenint en compte algunes de les opinions que s'han expressat durant el procés d'aquests debats, el projecte ha millorat. Fer que l'arquitectura sigui interessant no és només feina dels arquitectes



Planta general  
Plan masse



Alçats  
Façades



Esquemes i maqueta de la proposta inicial de concurs  
Schémas et maquette de la proposition initiale du concours



