

Edifici per a
tallers i aules
Workshop and
Classroom Buildings

JORDI BERGADÀ



PS

Emplaçament. Site
C. Terol. Mas Carandell, Reus
Arquitecte. Architect
Jordi Bergadà
Col·laboradors. Collaborators
F. Medina
(Aparellador. Quantity surveyor)
LEQSO, SL
(Instal·lacions. Mechanical &
electrical engineering)
A. Banús
Projecte. Project **1987**
Execució. Construction **1993**
Fotografies. Photographs
L. Prada

NOVES GEOGRAFIES
NEW GEOGRAPHIES

Seguint la direcció de l'última fila vegetal que limita el recinte d'un jardí existent, l'edifici s'estén gairebé en tota la longitud transversal de l'illa i es converteix en la peça regularitzadora de l'àrea que separa la zona de parc-jardí de la resta del solar ocupat per un equipament esportiu. L'edifici es projecta com un contenidor dels tallers i les peces complementàries, definides al programa. Es genera a partir de la secció transversal que, essent constant en tot l'edifici, s'esglaona en dues parts. La més alta és la zona de tallers; l'altra és ocupada per les aules, l'administració, la direcció, els vestuaris i els serveis. Les dues són servides per un espai de comunicació lineal que recorre tota la longitud de l'edifici, il·luminat pel decalatge en secció de les dues zones, i en el qual es produeixen els tres accessos que té l'edifici.

Following the direction of the last row of trees which border an existing garden, the building extends along practically the whole length of the block to become the regulating element which marks the boundary between the park-garden and the rest of the site, occupied by a sports facility. The building is designed as a container for the workshops and complementary rooms specified in the brief. It is generated on the basis of the cross section which, being constant throughout, is terraced into two parts. The higher of the two is the workshop area; the other houses classrooms, administrative offices, changing rooms and services. Both are served by a linear corridor which runs along the whole length of the building, illuminated where the split into the two sections and the three accesses occur.



