

PLAÇA DE SAN CRISTÓBAL



General view. Sequence of walls generating the different environments

Vista general. Seqüència de murs que configuren els diversos àmbits

The solution is a simple one, seeking support in the topography.

The retaining walls are used as elements to regulate the design, limiting the layout of the new square and incorporating benches and facilities, opening and giving way to a ramp, merging with the new floor, forming the water catchment channels and serving as support for the trees.

All the elements —floor, benches, stairs, ramps, trees and lighting— are linked by this curved wall that envelops the square around the church like a snail's shell.

The floor slopes, offering different itineraries, views and uses. The surface is not uniform: sometimes it is smooth, almost flat, on other occasions it has gentle slopes and on still others more pronounced ones on which to lie in the sun or the shade.

Es planteja una solució senzilla que es basa en la topografia. Els murs de contenció de terres s'utilitzen com a elements reguladors del disseny, de manera que delimiten la trama de la nova plaça, i tenen els bancs i l'equipament incorporats. Els murs s'obren i donen a una rampa que es confon amb el terra nou. També formen les canals de recollida de les aigües i serveixen de suport a l'arbreda.

Tots els elements de l'equipament —el terra, els bancs, les escales, les rampes, els arbres i l'enllumenat— s'unifiquen mitjançant aquest mur corbat. El moviment del mur ho recull tot, i abraça la plaça al voltant de l'església com una conquilla de cargol.

El pla del terreny és inclinat, de manera que permet recorreguts, vistes i usos diferents. La superfície no és uniforme: a vegades és suau i gairebé plana; d'altres presenta pendents lleugers o, encara, talussos que conviden a tombar-s'hi i a reposar sota l'ombra o el sol.

JOSÉ LUIS RAMÓN-SOLANS
RICARDO DEL AMO SERRANO
PILAR BRIALES

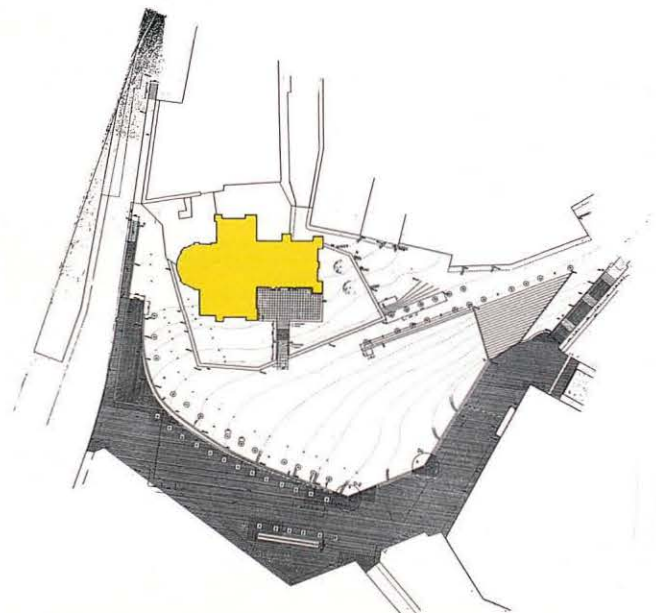
Reordenació d'un antic espai públic

Salamanca

Projecte. Project
1985

Execució. Construction
1991

Fotografies. Photographs
Anna Puyuelo





Intrados and extrados of the curved wall Intradós i extradós del mur corbat

