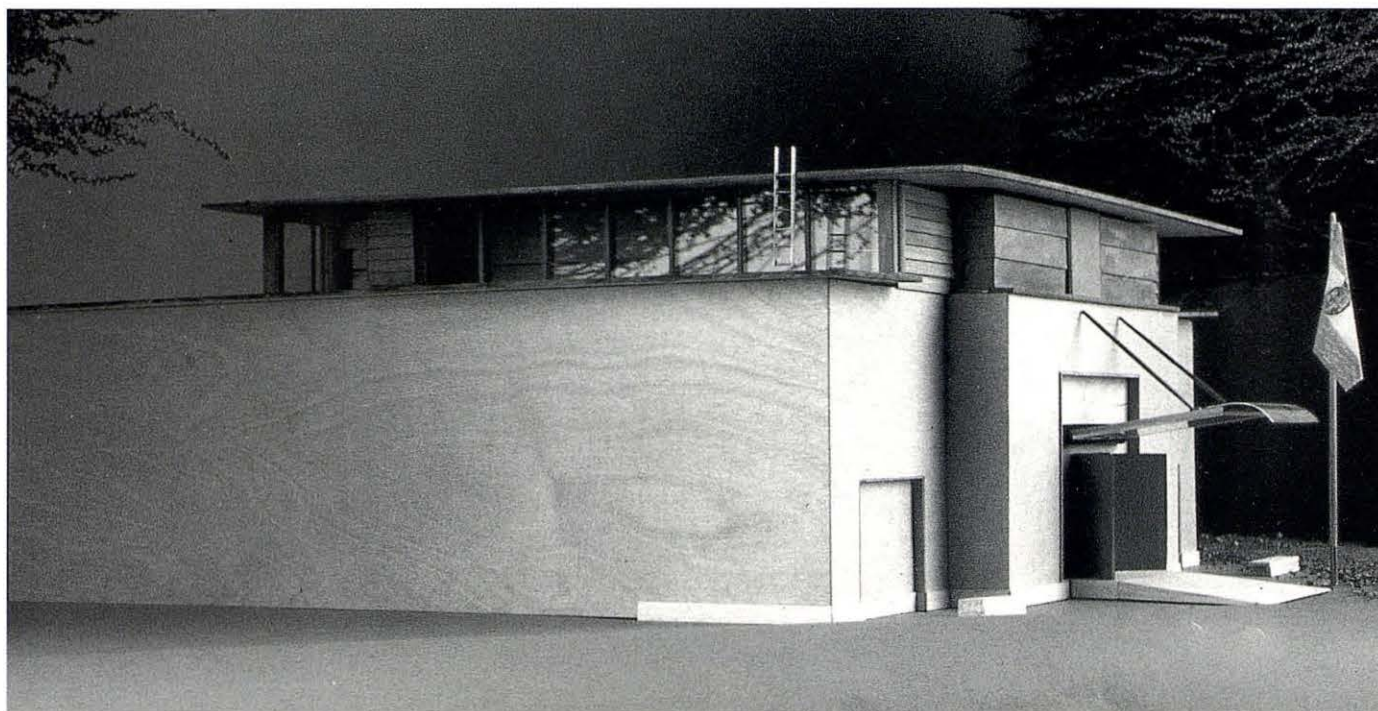
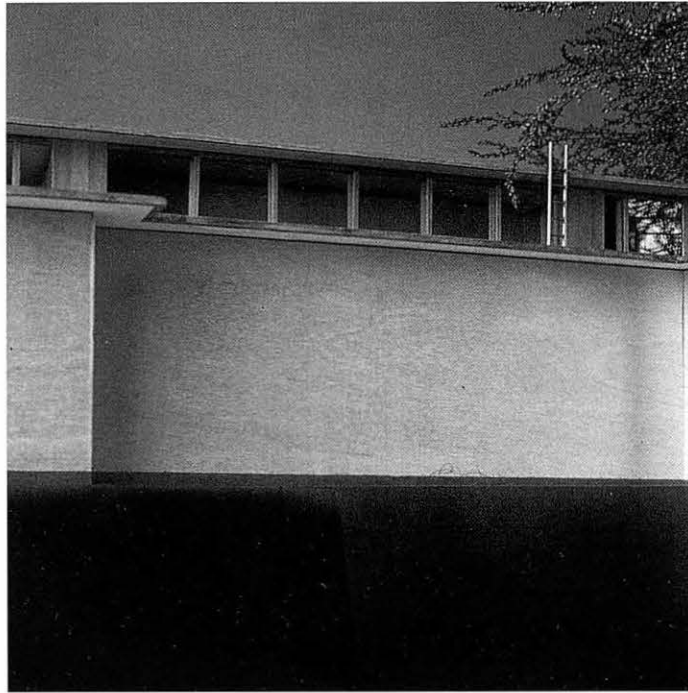




Rehabilitación del

Pabellón Español de la Bienal de Venecia

PW



Víctor López Coteló-Carlos Puente

Emplazamiento: Venecia. **Arquitectos:** Víctor López Coteló y Carlos Puente. **Colaboradores:** Javier García Delgado, Cruz Iglesias Martínez, Rafael Medina Iglesias, José Milla de Marco, Miguel Ángel Mira Pueo y José Pascual Izquierdo. **Fecha del proyecto:** 1987.

El objeto del encargo es dar solución a los problemas constructivos que afectan al edificio y que motivan, para el montaje de cada Bienal, costosos trabajos de mantenimiento. El pabellón, construido de ladrillo, de carácter clásico y austero, se sitúa a la entrada del recinto arbolado de la Bienal. Es de una sola planta, de forma sensiblemente cuadrada y con un eje de simetría respecto a la fachada principal.

La actuación pretende mantener el carácter del edificio aprovechando las posibilidades que ofrece su arquitectura, para, sin desvirtuarlas, alcanzar una solución de conjunto que potencie su carácter de pabellón de exposiciones. Se sustituye la cubierta por otra plana de madera y cobre en dos niveles, que permite la entrada de la luz del parque a través del ventanal corrido y de un lucernario central.

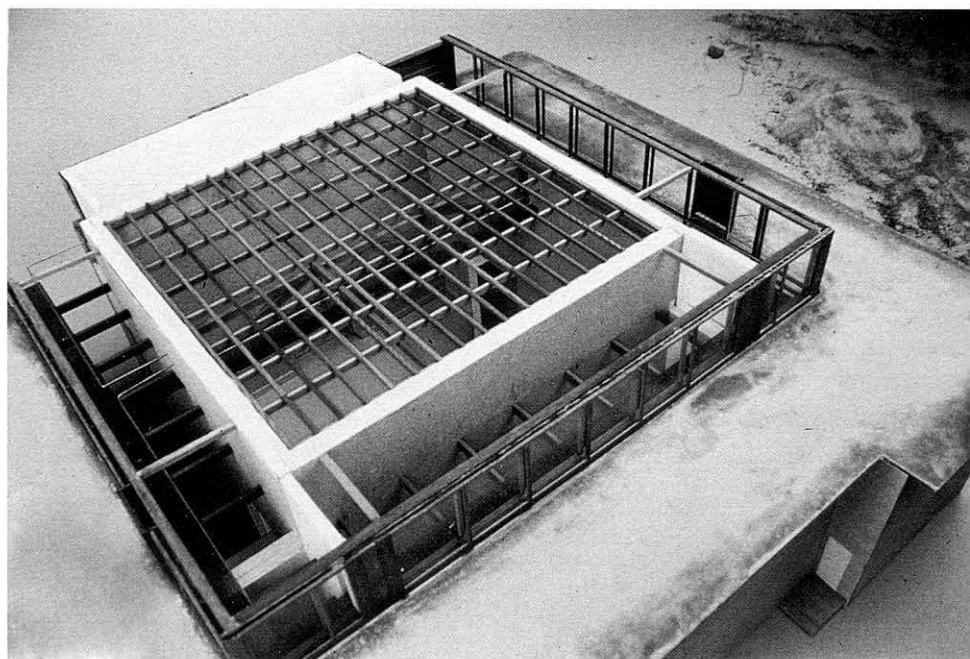
Se ofrece una base arquitectónica permanente, flexible y de fácil mantenimiento, que permita distintos montajes, más cercanos al acontecer efímero de las vanguardias y modas.

Rehabilitation of the Spanish pavilion at the Venice Biennale

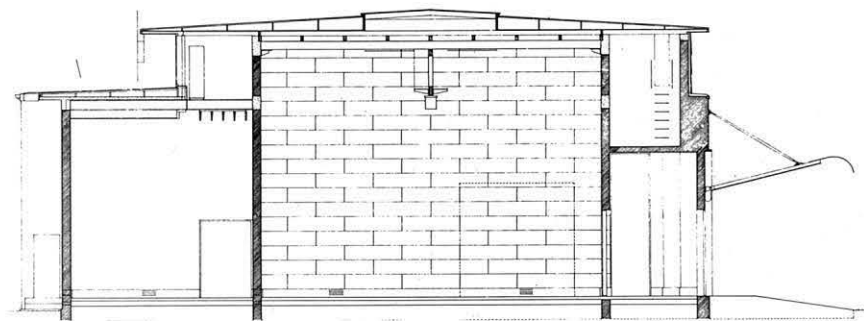
The aim of this commission is to find a solution to construction problems affecting the building and which occasion high-cost maintenance work at each Biennale.

The pavilion, built of brick, of an austere, classical style, is located at the entrance to the tree-lined precinct of the Biennale. It is of a single floor, notably square in shape, and with a symmetry axis with respect to the main façade.

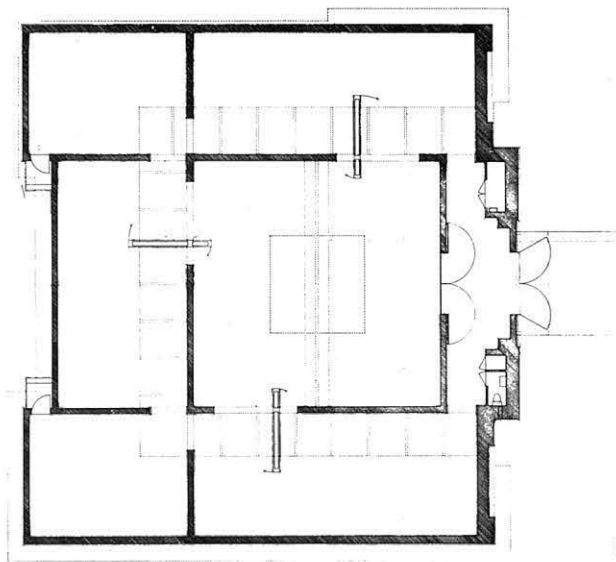
The objective of the project is to maintain the character of the building, taking advantage of the possibilities offered by its architecture and to find an overall solution that will potentiate its function as an exhibition pavilion. The roof will be replaced by another, flat one in wood and copper on two levels that will allow light to enter from the park through a window running round the perimeter and a central skylight. A permanent, flexible, easy to maintain architectural base is offered that will allow different assemblies closer to the ephemeral events of avant-garde arts and fashions.



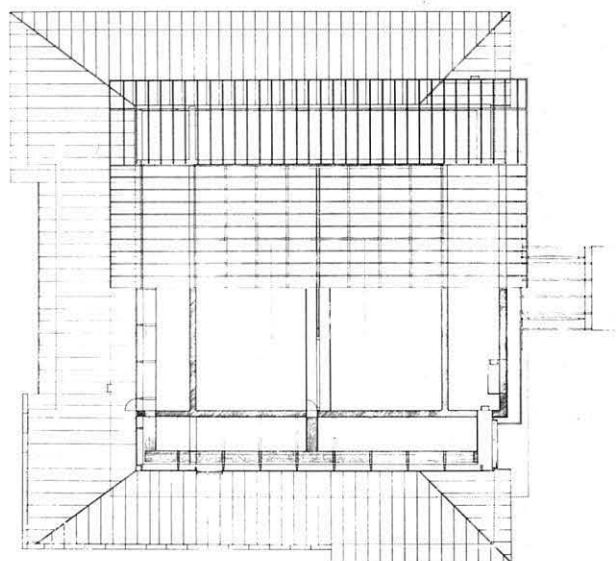
Estructura de la cubierta.



Sección.



Planta del pabellón.



Planta lucernario y estructura de la cubierta.