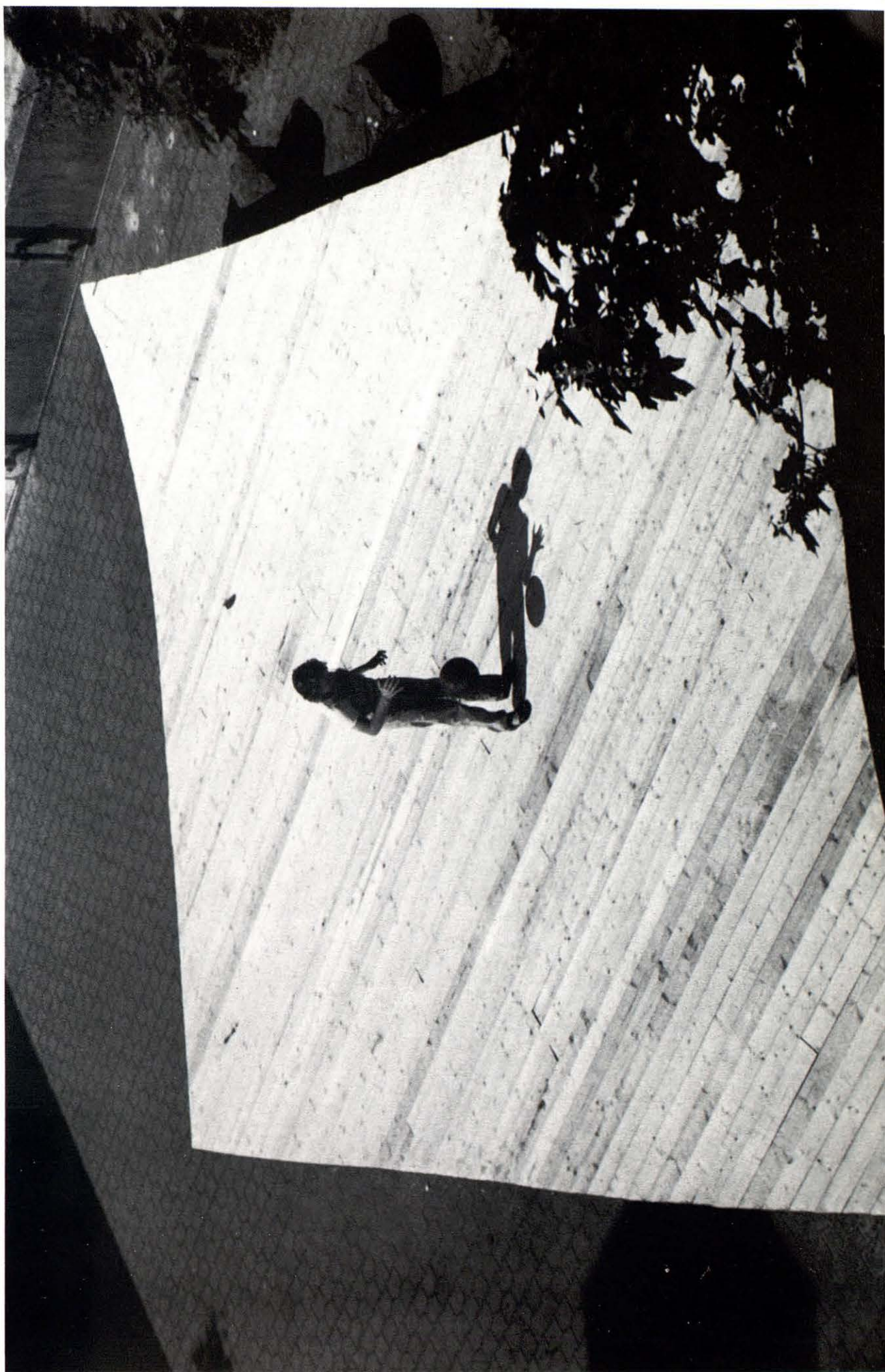


Plataforma per a un escenari Vincenzo Baviera

Es tracta del disseny d'una plataforma per a un escenari al barri Heimholz de Zuric. El projecte es compon d'un quadrat vinclat, construït amb fusta d'abet. Les seves dimensions són $6,4 \times 5,6 \times 0,8$ metres i és col·locat en pendent respecte a una de les seves diagonals, intentant establir amb precisió la diferència entre suports i càrregues, entre moviment i claredat constructiva a partir d'un paviment elevat.

The plan was to design a stage platform for a theatre in the Heimholz district of Zürich. The project consisted in a rectangular vault built wood, the dimensions of which were $6,4 \times 5,6 \times 0,8$ m, and placed slopingly in relation to one of the diagonals, in an attempt to establish with precision the difference between support and load and between dynamic movement and constructive brightness, through the use of an elevated floor.





Rampa 2 Vicenzo Baviera



A la Galeria Aqua Sana de Chur es va instal·lar una rampa ascendent, construïda amb entarimat de fusta, de 6,5 metres de longitud. Aquesta rampa es feia progressivament més ampla i permetia que s'hi pugés, sortir a l'exterior i continuar ascendint més enllà, tot això mitjançant plans inclinats capaços de transformar les percepcions no solament de la manera habitual de desplaçar-se, sinó també d'estar dempeus.

In the Aqua Sana Gallery in Chur, an ascending ramp was built with floorboards made of pine, and with a length measurement of 6,5 m. This ramp gradually becomes wider, allowing the visitor to go up on it, go out to the exterior and continue upwards further on, all by means of inclined planes capable of transforming perceptions and altering not only the way we usually walk, but also the way we stand.



El projecte es va construir com a contribució a l'Exposició Statbilder. Es tracta de la transformació de la finestra d'una sala en porta, accessible mitjançant una escala metàl·lica estreta, i una vegada travessada la finestra es pot baixar fins a una plataforma penjada a l'exterior de la façana. Des de la plataforma es contempla una visió no gaire habitual de la ciutat. Una visió que només aconseguix de veure aquell visitant que s'ha arriscat a emprendre el camí insegur cap amunt, cap enfora i cap avall, a través d'una escala no gaire estable.

The project was constructed as a contribution towards the Statbilder Exhibition. It consists of the transformation of one of the windows of the room into a door, accessible through a narrow metallic staircase by means of which, as soon as one has been through the window, it is possible to descend to a platform hung on the exterior part of the façade. From the platform, an unusual view of the city can be contemplated. Such a view can only be reached by the visitor who has previously risked undertaking an uncertain path towards the top, going outside and going down a not very stable staircase.

Observatori de la ciutat Vincenzo Baviera

