

- (1) **It is picturesque to think as an individual in order to act globally rather than to think globally in order to act as an individual (Maxi Cohen).**
- (2) **It is picturesque to consider technics as a vehicle for the idea and not as forming part of the essence of the idea.**
- (3) **It is picturesque to defend «regional» architecture.**
- (4) **It is picturesque to seek contrast over and above adequacy.**
- (5) **It is picturesque to transpose the past. It can also be picturesque to transpose the past of the fifties, of the sixties,...**
- (6) **It is picturesque to use fragments of other architectures as a fetish.**
- (7) **It is picturesque to use archaic means of representation.**
- (8) **It is picturesque to create trivial fragmentariness.**
- (9) **It is picturesque to convert the meetings and conflicts between generations, the passing of time, into a drawing-room ceremony.**
- (10) **It is picturesque to confuse appearance with essence.**

[
Eduard Bru
]

Contra el Pintoresquisme

- (1) És pintoresc pensar particularment per a actuar globalment, en comptes de pensar globalment per a actuar particularment (Maxi Cohen).
- (2) És pintoresc considerar la tècnica com a vehicle de la idea i no a l'interior d'aquesta.
- (3) És pintoresc defensar l'arquitectura «regional».
- (4) És pintoresc buscar el contrast per damunt de l'adequació.
- (5) És pintoresc trasposar el passat. També pot ésser pintoresc trasposar el passat dels anys cinquanta, seixanta,...
- (6) És pintoresc usar fragments d'altres arquitectures com a fetitxe.
- (7) És pintoresc utilitzar mitjans arcaics de representació.
- (8) És pintoresca la fragmentarietat trivial.
- (9) És pintoresc convertir els encontres o desencontres generacionals, el pas del temps, en una cerimònia de saló.
- (10) És pintoresc confondre el que és aparential amb el que és essencial.

