

**C**on la edición de dos números de nuestra revista, QUADERNS propone la reflexión y la visión conjunta de la experiencia reciente de la arquitectura catalana, iniciándola en los orígenes del cambio político (1975) hasta la actualidad.

La transformación del contexto político, de tanta influencia en el desarrollo de la profesión, motiva el primer bloque de nuestro trabajo, donde la discusión sobre las relaciones entre arquitectura y administración se efectúa a través de las aportaciones de algunos arquitectos que durante estos años han asumido responsabilidades públicas, juntamente con las reflexiones ilustrativas del esfuerzo proyectual que, desde el exterior, ha sido efectuado por el conjunto de la profesión.

Hemos intentado estructurar el campo, ciertamente amplio, de proyectos y obras desarrolladas durante estos años a partir de criterios temáticos, en los cuales las viviendas, las escuelas, los espacios públicos... son las categorías sobre las que se basa la descripción de la realidad que estos números proponen. Adoptar este modelo clasificador, pese a su escasa capacidad de expresar sintéticamente la problemática proyectual reciente, garantizaba cierto nivel de exhaustividad a la muestra y comportaba un mayor grado de despersonalización en la selección, estando ésta en manos de los diversos articulistas que respondieron a nuestra llamada.

El carácter relativamente masivo de la muestra, así como la multiplicidad de puntos de vista en la selección, pese a sus riesgos, nos parecieron criterios obligados en una publicación editada por una asociación profesional, necesitada de un nivel de objetividad difícilmente alcanzable con criterios estilísticamente más comprometidos.

De aquí se deduce el tono excesivamente sumario con que a veces se ha resuelto la descripción de las obras, pensándose, sin embargo, en el valor de estos números como potenciadores de una visión conjunta más que como ilustradores de experiencias singulares.

Si toda antología deja al margen proyectos y obras valiosas (a cuyos autores solicitamos comprensión), creemos, sin embargo, que nuestra publicación recoge globalmente el conjunto de esperanzas y fracasos, de ideas y de realidades, a través de las que nuestra profesión ha transitado durante estos años.

**I**n this double issue QUADERNS intends to undertake a reflection and an overall view of the architecture produced in Catalonia from the outset of the Spanish political change (1975) to the present.

The transformation of the political context which greatly influenced the development of the architectural profession is the purpose of this first chapter. Here is a discussion on the relationships between architecture and government as seen by various architects who have held governmental positions during these years contrasted by illustrative reflections on the design efforts undertaken by the architectural community.

An attempt has been made to organize a certainly wide range of projects and works carried out during this period on the basis of thematic criteria. Thus, works are grouped according to the categories of housing, schools, public space. While lacking the capacity to synthesize the various problems encountered by these projects, this classification, nevertheless, does provide a thorough enough view of the current scene as well as a much less personal influence on the selection since the choices were made by the many contributors who responded to our call.

Despite the risks, the relatively massive character of this sample as well as the multiple points of view involved in the final choice of works were regarded as inescapable criteria for a journal such as this published by a professional association and, therefore, in need of aiming towards a degree of objectivity otherwise hardly attainable.

Hence an excessively primary tone is sometimes to be found in the description of the projects. However, the emphasis in this double issue is to be found on the valuable advancement of an overall view and not on the illustration of individual experiences.

While it is undeniable that any anthology necessarily leaves out valuable projects and works —and let this be an opportunity to request the understanding of their authors—, the Editorial Staff, nevertheless, believes that, on the whole, this issue covers both the hopes and failures, both the ideas and the actual facts that reveal the trajectory of the architectural profession during these ten years.

**DIEZ AÑOS DE ARQUITECTURA CATALANA 1975-1985**

**TEN YEARS OF CATALAN ARCHITECTURE 1975-1985**