

Office for

Metropolitan Architecture

(Rem Koolhaas y

Arjan Karssenber)

Arquitectos

Architects

1984

Fecha del proyecto

Project Date

1986

Fecha de ejecución

Construction Date

Maurice Brandts

Fotografías

Photographs

ESTACIÓN DE POLICÍA

POLICE STATION

ALMERE-HAVEN (HOLANDA)

La ciudad de Almere es un nuevo centro urbano en el polder Flevo, concebida para alojar al excedente del área urbana de Amsterdam. Cuando esté concluida absorberá a 150.000 habitantes.

La ciudad consiste en un sistema descentralizado de distritos relativamente independientes.

En toda ella, el diseño urbanístico y la arquitectura datan de los años setenta y es de estilo neolocal; incluso se pueden ver falsos canales de Amsterdam en Almere-Haven.

Todos los edificios son de ladrillo y los techos a dos aguas.

La organización de la policía será también descentralizada y democrática: pequeñas comisarías de distrito distribuidas a lo largo de estos «como gasolineras».

Habrà un cuartel general con la oficina de distrito y las instalaciones centrales (centro informático, laboratorio, garaje, etcétera).

En 1981 se solicitó a OMA que desarrollara el programa para la organización de la policía en relación con un programa para los edificios.

Una vez aprobados dichos programas se le encargaron dos comisarías: la oficina de distrito de Almere-Haven y el cuartel general de la policía.

La comisaría de distrito se acaba de finalizar y el cuartel general está en la fase de proyecto definitivo.

La fachada de la comisaría de distrito consiste en un largo muro azul de ladrillos vitrificados sobre el cual se ha colocado un rótulo de neón que reza «POLICÍA» y una enorme antena. Esta fachada hace las veces de valla anunciadora.

Tras ella, el edificio se ha construido de manera muy sobria.

Está formado por tres zonas funcionales:

—zona pública, con recepción y mostradores

—zona de trabajo, con habitaciones para los equipos de distrito, patio, etcétera.

—zona de servicio, con almacén, servicios sanitarios y celdas.

En lo alto del edificio se alzan dos «buhardillas» que simbolizan a los dos equipos de distrito.

Si la comisaría de distrito es una piedra, el cuartel general será como un muro: un gran número de «buhardillas» detrás de un muro azul...

The city of Almere is a new town in the Flevo-polder designed to accommodate the overflow from the urban area of Amsterdam. It will contain around 150.000 inhabitants when completed.

The town consists of a decentralised system of relatively independent districts. In the whole town the urban design and architecture dates from the 1970's and is neo-vernacular: there are even fake Amsterdam-canal in Almere-Haven. All buildings are brick and have pitched roofs.

The organisation of the police-forces will also be decentralised and democratic: Small district-stations will be distributed across the districts «like tank stations». There will be one headquarters containing district-office as well as centralised facilities (computer centre, laboratory, garage etc.).

In 1981 OMA was asked to develop the programme for the organisation of the police-force in relation to a programme for the buildings. After approval of these programmes, commissions followed for two stations: the district office Almere-Haven and the Police Headquarters.

The district station was recently completed and the headquarters are in the definitive design phase.

The front of the district station consists of a long blue wall of glazed bricks on top of which are placed neon letters «POLICE», and a large antenna. This façade works like a billboard.

Behind it the building is very soberly materialized.

It consists of three functional zones:

— public zone with reception and counters.

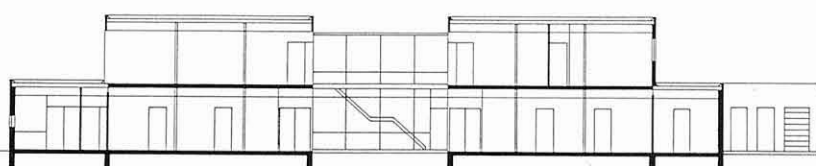
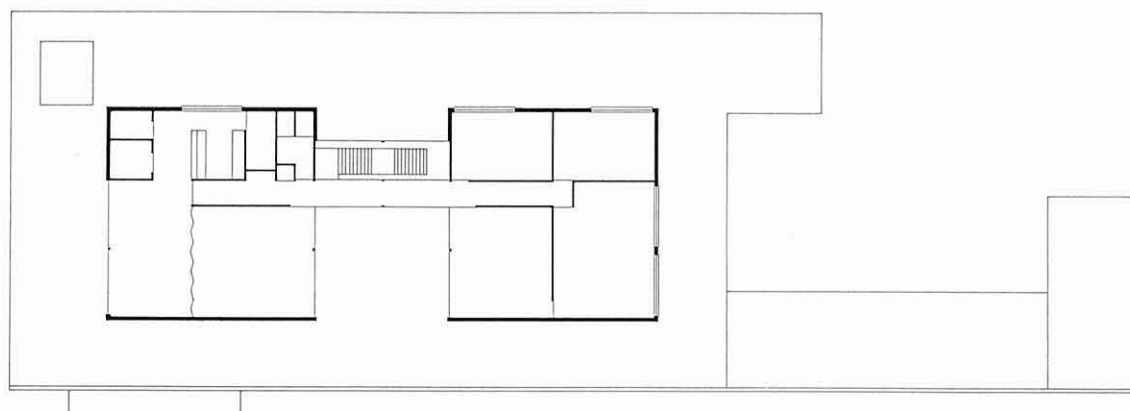
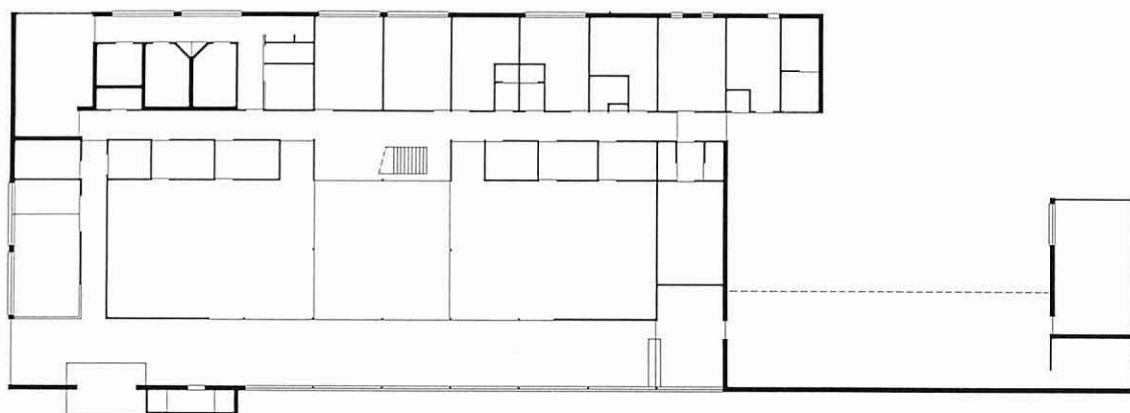
— work area with rooms for district squads, patio etc.

— service zone with storage, sanitary and prison cells.

On top of the building are two «penthouses», symbolising the two district-squads.

When the district office is a stone, the headquarters will be like a wall: a large amount of «penthouses» behind a blue wall...





Planta baja, primera y sección
Ground Floor, First Floor and Section

Detalle de la fachada posterior
Detail of the Rear Façade



Office for

Metropolitan

Architecture

(Rem Koolhaas,

Kees Christiaanse,

Jan Voorberg,

Arjan Krassenberg,

Ruud Roorda,

Xaveer de Geyter,

Paul de Vroom

y Tony Adam).

Arquitectos

Architects

1983

Fecha del proyecto

Project Date

1986

Fecha de ejecución

Construction Date

Maurice Brandts

Fotografías

Photographs

ESCUELA PRIMARIA

PRIMARY SCHOOL

AMSTERDAM (HOLANDA)

Uno de los servicios para el barrio que ha sido realizado en el Y-Plein es una escuela primaria con ocho aulas y una sala de gimnasia.

La transparencia del Y-plein hacia las aguas del Y y el centro de la ciudad caracterizan el lugar. El terreno del colegio está situado en un lugar potencial para esta transparencia: al lado de las aguas del Y y del prado de recreo.

Los edificios del colegio, el bloque con las aulas y el bloque con la sala de gimnasia, tienen una forma longitudinal y están situados ortogonalmente respecto de las aguas del Y. De esta manera no son un obstáculo para la transparencia y forman juntos un marco como si fuera una clase: la sala de gimnasia a un lado del patio de recreo y el bloque con las aulas al otro. Los dos edificios son de dos pisos y crean un espacio lo suficientemente grande para el patio de recreo.

Las aulas: En el primer piso las aulas para los alumnos más pequeños, en el segundo piso, para los más grandes. Un corredor colectivo en un piso intermedio da vista a la entrada de las aulas, al patio de recreo y a las aguas del Y. En este corredor hay espacio para desarrollar algunas actividades como, por ejemplo, leer, dibujar, etcétera.

El edificio del colegio será realizado en dos etapas. En la última, el corredor comunicará un volumen de dos pisos con balcón destinado a la clase de manualidades. Hasta su construcción, una ancha escalera situada al aire libre comunicará con este corredor.

El patio de recreo se divide en dos partes: una, a nivel de las aulas para los alumnos pequeños y otra, un poco más alta, para los alumnos mayores. De esta manera el funcionamiento del patio de recreo será más cómodo y se podrá llegar al piso intermedio con mayor facilidad.

Bloque sala de gimnasia: En este edificio se encuentran los vestuarios, en el primer piso, y la sala de gimnasia en el segundo. La sala de gimnasia está sostenida por columnas. El patio de recreo queda en parte cubierto y puede ser utilizado durante todo el año.

One of the projects for the district that has been brought to fruition in Y-Plein is a primary school with eight classrooms and a gymnasium.

The open views towards the waters of the Y and towards the city are characteristics of Y-Plein, and the school site is in a privileged position as regards this: beside the waters of the Y and the playing fields.

The school buildings, the classroom block and the block that houses the gymnasium, are longitudinal in form and situated orthogonally with respect to the Y. In this way they do not obstruct the view and together form a kind of frame: the gymnasium on one side of the yard and the classroom block on the other.

The two buildings are of two storeys, and create a space big enough for the playground.

The classrooms:

The classrooms for the youngest children are on the first floor; while those for the older children are on the second floor. A collective corridor on a floor between overlooks not only the entrance to the classrooms but also the playground and the waters of the Y.

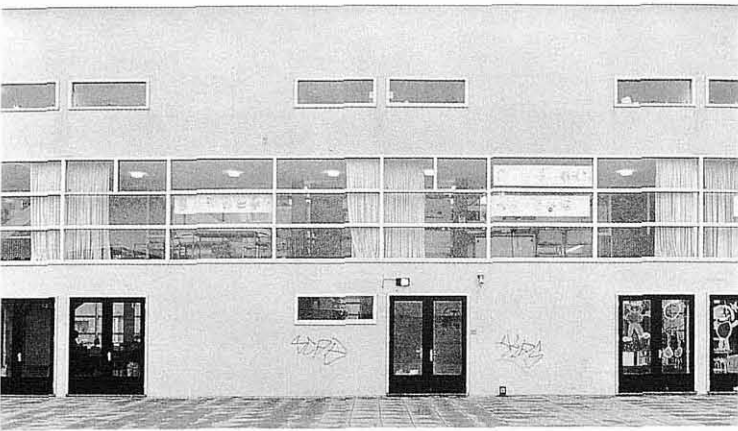
In this corridor there is sufficient room for certain activities, such as reading, drawing, etc.

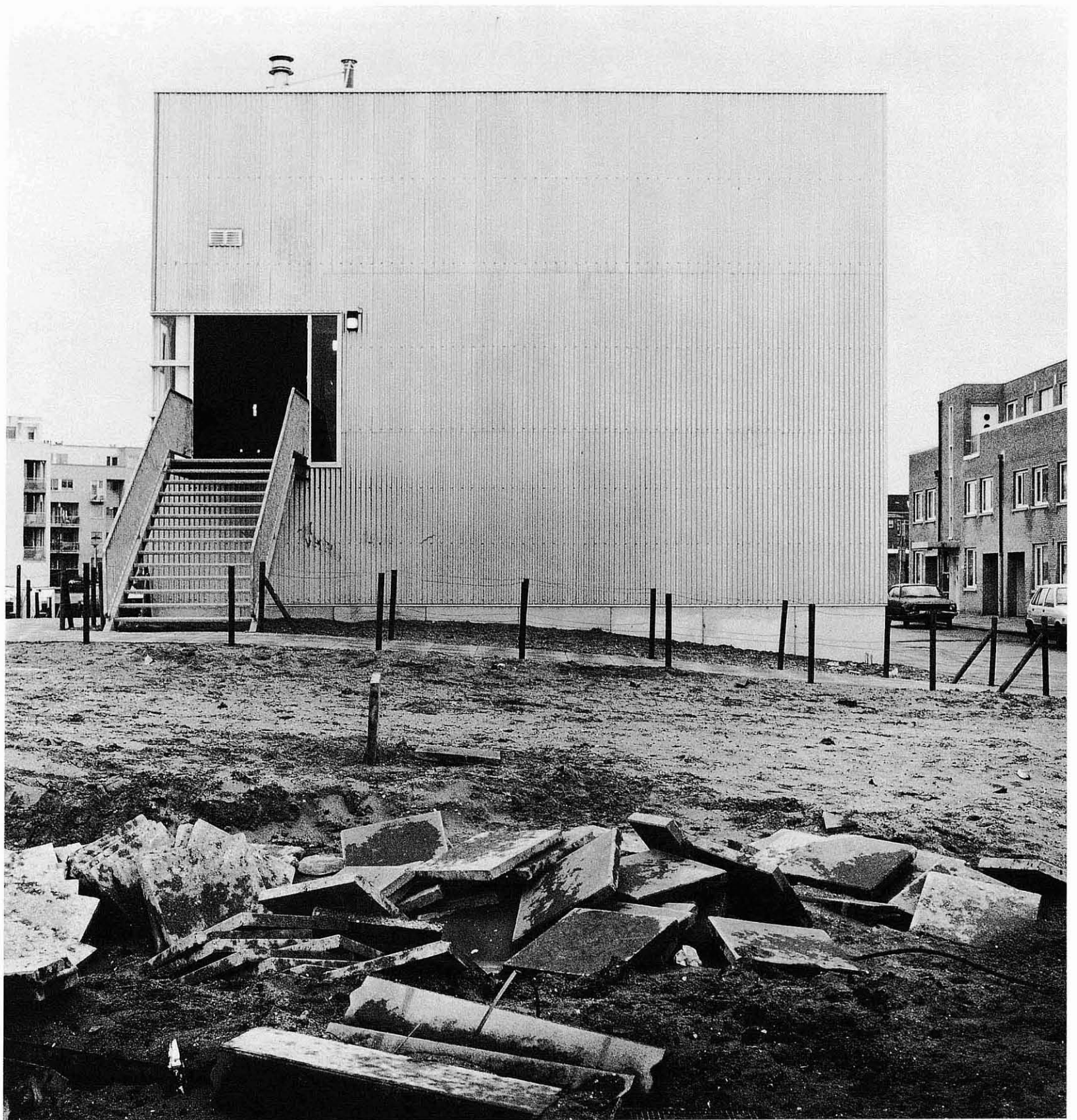
The school building will be completed in two phases: in the final phase the corridor will connect with a two-storey building with a balcony, designed for the manual work classes. For the moment, the corridor leads out into the open air by means of a wide staircase.

The playground is divided into two parts: one at classroom level for the younger children and the other a bit higher up for the older ones. In this way the playground will work better and the intermediate floor will be more easily accessible.

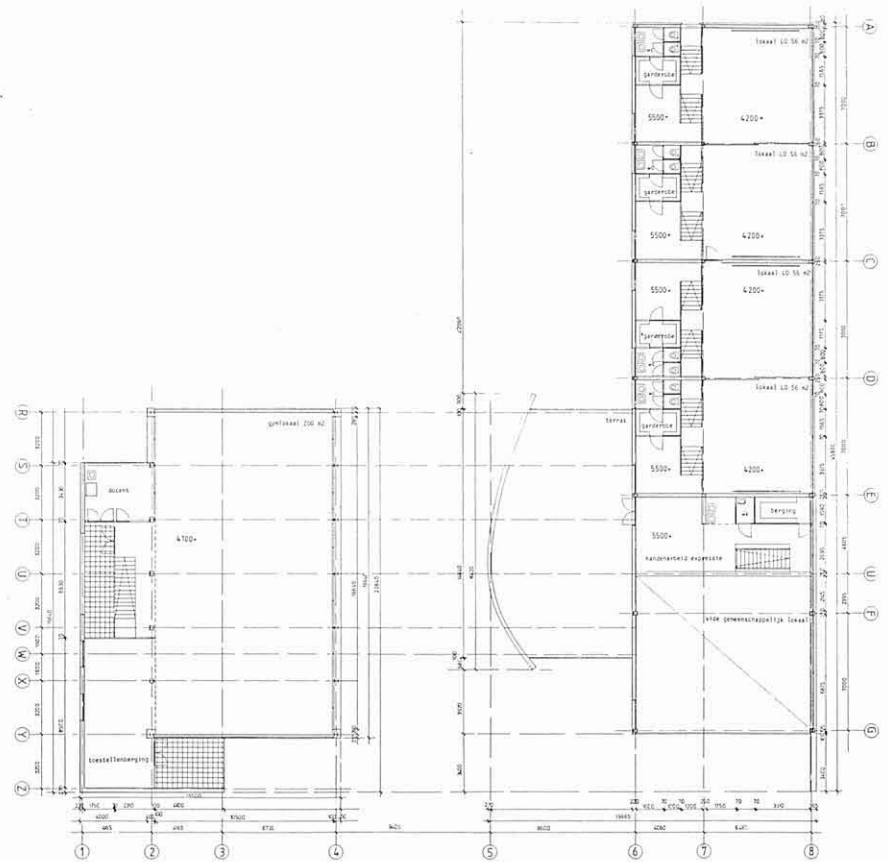
The gymnasium: In this building the changing rooms are on the first floor and the gymnasium itself on the second. The gymnasium is supported by columns. The playground is partially covered and can be used all year round.



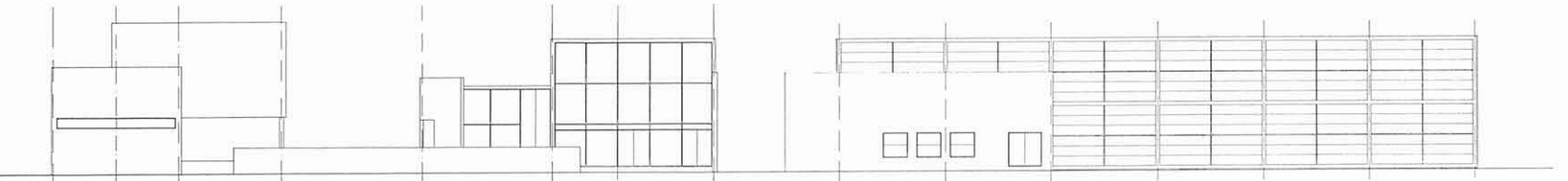
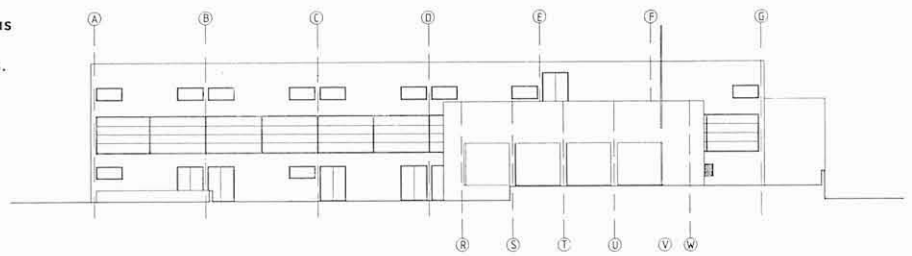


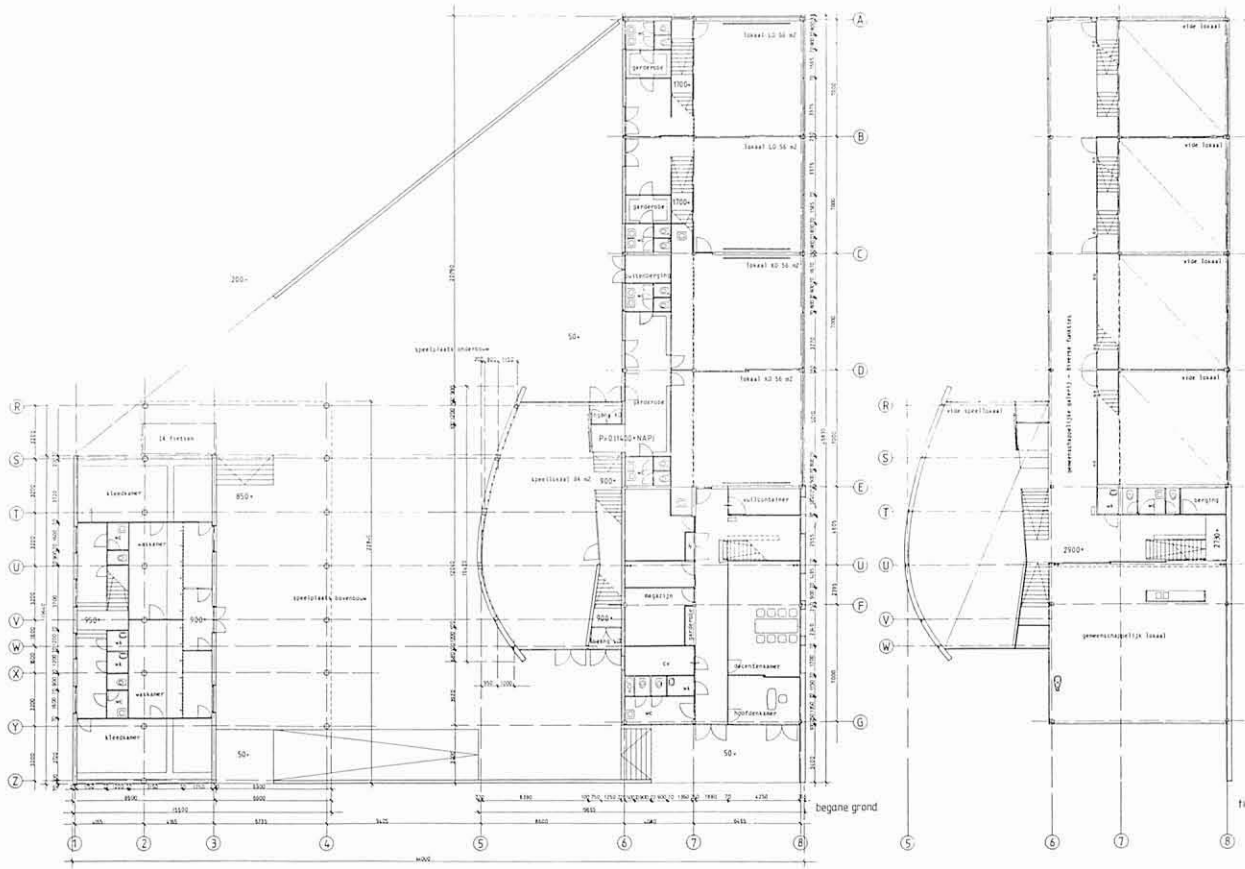


Planta primera del proyecto
acabado.
(Primera versión)
First Floor of the Finished Project.
(First Version)

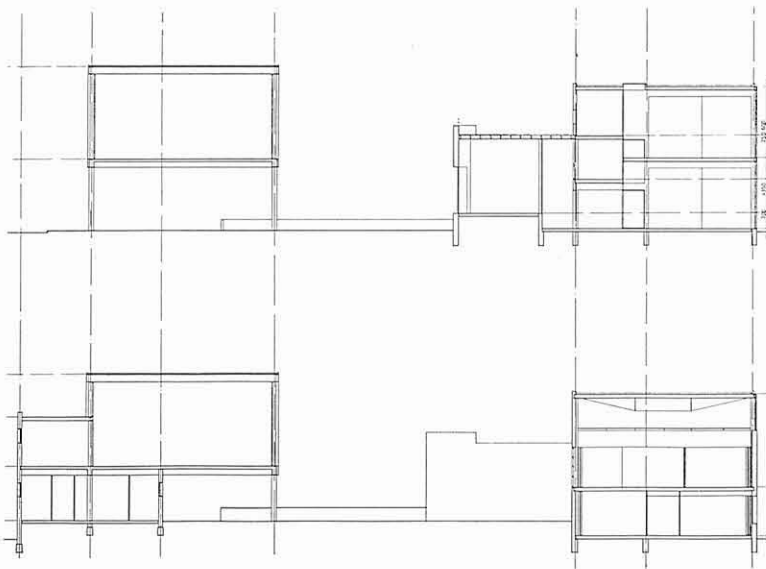


Proyecto para las fachadas
definitivas
Project for the Final Façades.





Planta primera y segunda del proyecto definitivo
First Floor and Second Floor of the Final Project.



Secciones transversales
Cross Sections

Office for

Metropolitan Architecture

Arquitectos

Architects

1985

Fecha del proyecto

Project Date

1986

Fecha de ejecución

Construction Date

Maurice Brandts

Fotografías

Photographs

TERMINAL DE AUTOBUSES EN LA ESTACIÓN CENTRAL DE TREN

BUS TERMINAL AT THE CENTRAL TRAIN STATION

ROTTERDAM (HOLANDA)

La idea de nuestro proyecto es considerar y poner en relación las diversas clases de transporte público.

El proyecto consiste en un edificio lineal tan largo como la longitud total de las paradas de autobús.

Así, se reduce la distancia a la Estación Central y se crea un área de espera cubierta a ambos lados de cada parada de autobús. La relación público-servicio-zonas privadas del edificio se armoniza con el contexto del mismo, es decir, el acceso al metro existente conduce directamente a la zona pública.

El edificio «se encuentra» con una segunda estructura, un muro ABRI continuo que se curva paralelo a la fachada de la Estación Central, y en el que se alinean cabinas de teléfono, máquinas automáticas, anuncios, noticias, información turística, etcétera. Ambas estructuras se hallan conectadas y parcialmente cubiertas por una cubierta convexa gigante de hormigón rosa, que abarca la zona principal de movimiento peatonal.

Construcción

Los cimientos de la terminal de autobuses están formados por columnas prefabricadas de hormigón (400×400 milímetros, 26 metros de longitud, ± 26 piezas), recubiertas de un entramado de vigas de hormigón y viguetas.

Todo el sistema de construcción del edificio es una estructura de acero que tiene paneles transparentes colocados en marcos de acero en las áreas de actividades públicas, y paneles rellenos de mampostería en las áreas de oficinas para la plantilla. La mampostería es una pared hueca de ladrillo vitrificado con un acabado interior de ladrillo de cemento.

La pared trasera de las habitaciones técnicas está hecha de «pavés». Las columnas de la cubierta de escamas se apoyan en los cimientos del metro. La construcción del muro a lo largo de las líneas de tranvía es una rejilla de acero sobre pilares con un techo de acero. La rejilla será rellena por diversos paneles, opacos o transparentes.

The concept of our design is to consolidate and give relationship to the different kinds of public transport.

The project consists of a linear building that is as long as the total length of the bus stops.

Thus the distance to the Central Station is reduced and on either side for every bus stop a covered waiting area is created.

The relation public/service/privacy in the building is tuned to the context in the building, i.e. the existing metro leads directly into the public zone.

The building «meets» a second structure, a continuous ABRI-wall that curves parallel to the façade of the Central Station, containing phone booths, automats, advertisements, news, tourist information, etc.

The two structures are connected and partially covered by a gigantic scale-formed roof in pink concrete, covering the main pedestrian movement.

Construction

The foundation of the bus terminal consists of pre-fab concrete columns (400×400 millimetres, length 26 metres, ± 26 pieces), covered by a grid of concrete beams and joists.

The whole building system is a steel construction which has transparent panels set in steel frames in the areas of public activities, and masonry infill panels in the staffroom areas.

The masonry is a cavity wall of glazed brick with an interior finish of cement brick.

The rear wall of the technical rooms are made of glass brick.

The columns of the scale-formed roof bear on the foundation of the metro. The construction of the wall along the tramlines is a steel grid on piers with a steel roof. The grid is to be filled in with various panels, opaque or transparent.



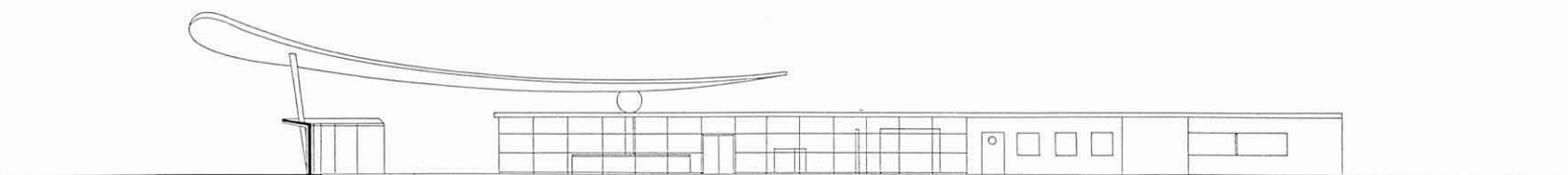


Fachada posterior
Rear Façade

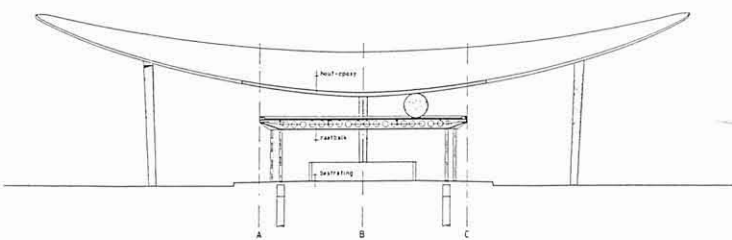




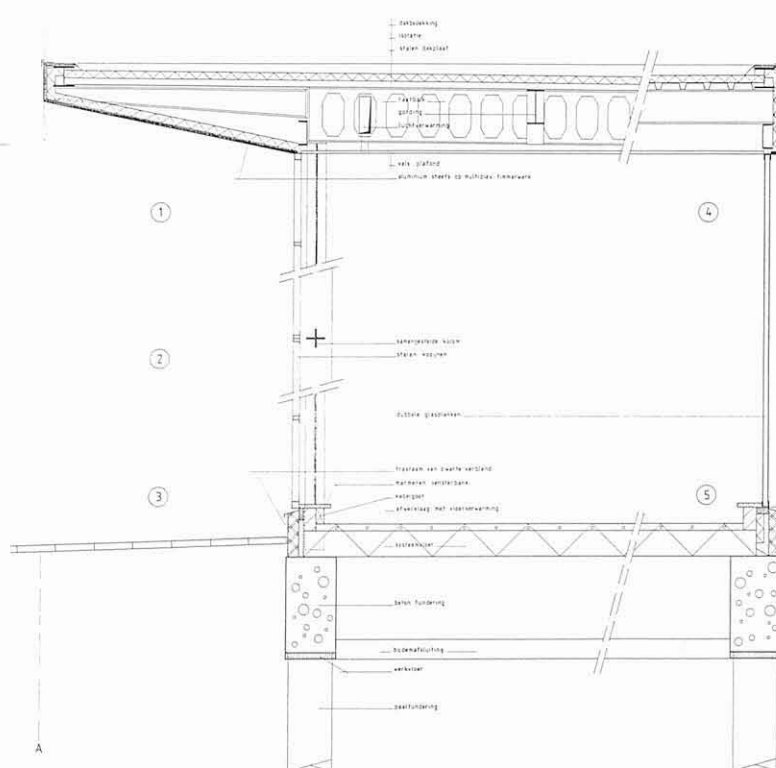
Alzados frontales
Front Elevations



Alzado lateral
Side Elevation



Sección transversal
Cross Section



**Detalle constructivo para la
cubierta inferior**
Construction Detail for the Lower Roof

