

**CONCURS
ILLA NÚM. 9
DE LA
FRIEDRICHSTADT,
CONVOCAT
PER LA
IBA-84**

BERLÍN, 1r PREMI

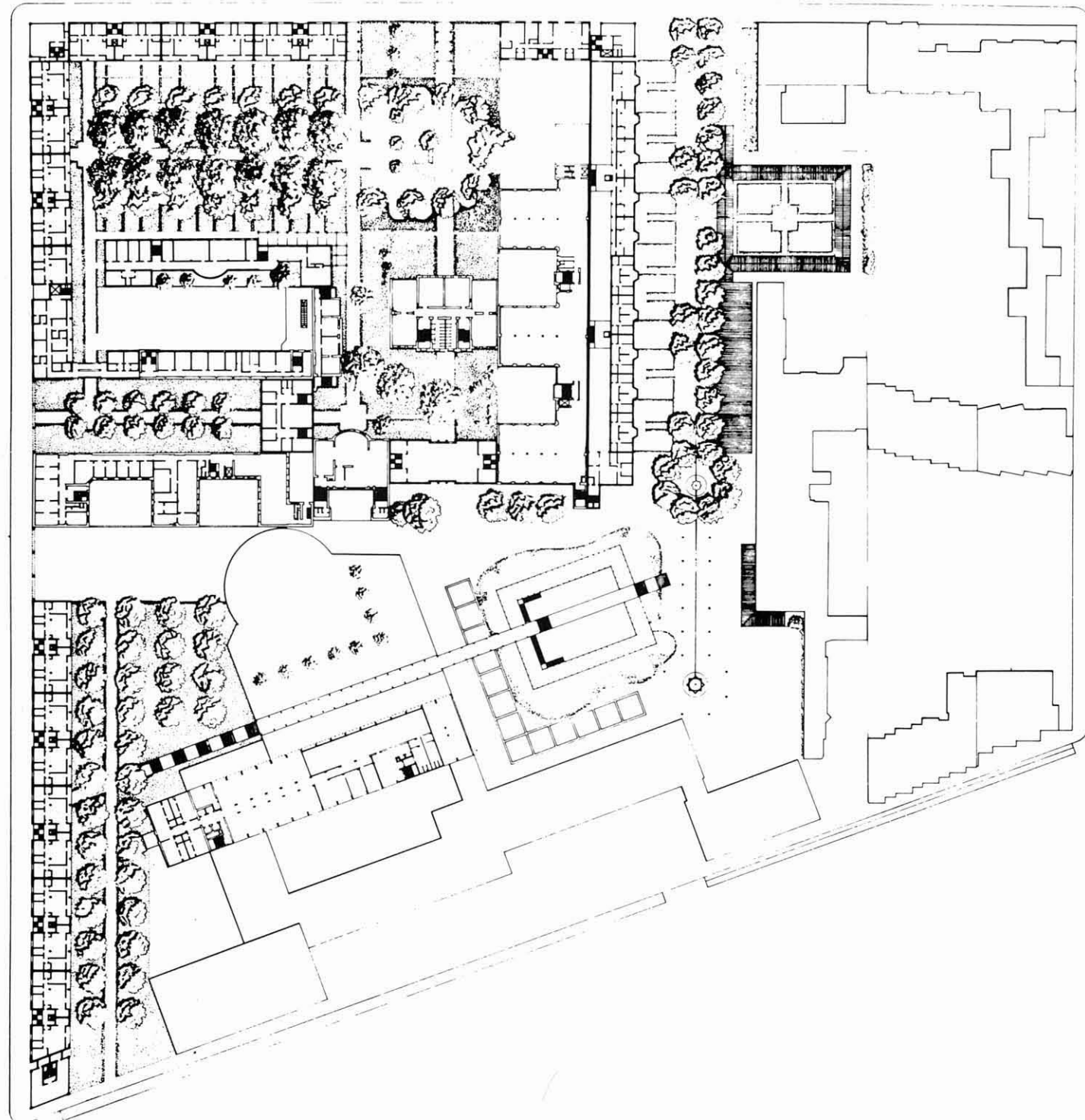
**ANTONIO ARMESTO,
YAGO BONET,
J. FRANCESC CHICO,
ANTONI FERRER,
CARLES MARTÍ,
XAVIER MONTEYS,
SANTIAGO PADRÉS,
SALVADOR TARRAGÓ,
J. CARLES
THEILACKER,
SANTIAGO VELA.
GRUP 2C, ARQTES.
CARLOS PASCUAL,
TOSHIAKI TANGE,
JOAN PUJOL,
COL·LABORADORS**

PROJECTE: 1981

El Concurs per a l'illa núm. 9 de la Friedrichstadt, convocat per la IBA-84 de Berlín. Primer premi.

La Friedrichstadt sud se'n presenta avui com un dipòsit dels successius naufragis, com un "paisatge després de la batalla" en què les restes dels models urbans que han anat escollint aquest territori com a camp de batalla apareixen barrejats i trencats i componen una estratificació heterogènia i complexa.

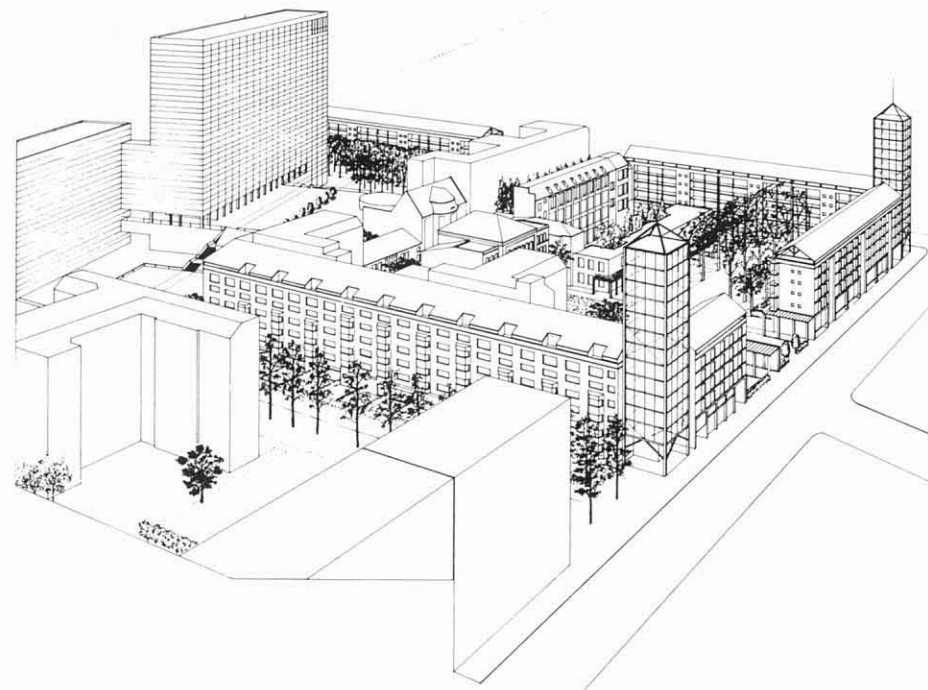
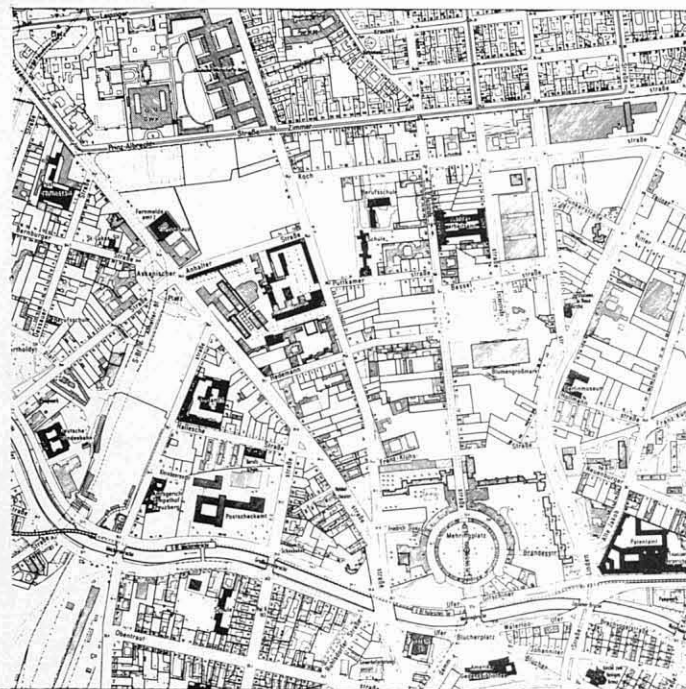
En afrontar un projecte per a aquesta zona es fa, doncs, necessari assumir la condició fragmentària del lloc tractant de superposar-hi certs elements



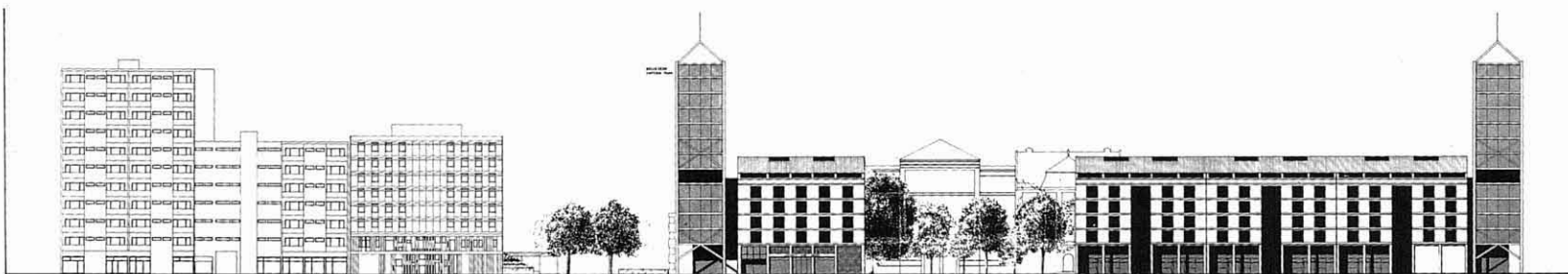
arquitectònics capaços de reequilibrar-lo, de cicatritzar-lo, però sense la pretensió d'esborrar la marca d'unes ferides massa profundes per no imposar-ne la presència sobre la pell de la ciutat.

El nostre projecte planteja la necessitat d'invertir el procés recent, segons el qual desapareixen alguns carrers existents per formar, així, super-illes que acullin les grans operacions immobiliàries. Al contrari, nosaltres pretenem permeabilitzar les illes existents a través d'una sèrie de carrers de vianants que superposin al repartiment del sòl provocat pel sistema viari un altre repartiment d'escala menor, adscrit a ús públic i dels vianants. El nostre projecte condueix el centre d'interès del carrer a l'illa, ja que la riquesa de situacions que ofereix l'illa ens sembla, en el cas de Berlín, un ingredient en l'estructura urbana més significatiu que no pas el carrer. En el nostre cas concret aquest mecanisme implica el que podríem denominar "la construcció de l'illa dins de l'illa", de manera que la implantació dels edificis i la incorporació de nous recorreguts, suggereix l'acció d'aïllar la part nord-oriental de l'illa, esqueixant-la perceptivament del conjunt. L'illa es descompon en tres parts diferenciades:

- a) L'ocupada pel complex "Excelsior".
- b) La de format allargat situada al sud de la St. Clemens Kirche.
- c) La nova "illa" recreada pel nostre projecte en la part



Anhalterstrasse.



Wilhelmstrasse.

nord-occidental, les dimensions de la qual de 130×160 m adquireixen així una familiaritat més gran amb les de la Friedrichstadt nord.

En les parts a i b els esforços es concentren en el tractament de l'espai exterior intentant aconseguir una certa continuïtat del recorregut malgrat els obstacles existents.

En la part c se situen les principals operacions del projecte. D'una banda els nous edificis tendeixen a delimitar amb claredat el pla de les alineacions històriques, i, d'una altra banda, intenten consolidar l'estructura de l'interior de l'illa tot obtenint espais rectangulars vinculats entre si.

L'illa apareix com una unitat urbana complexa, formalment caracteritzada per una ferma delimitació de les vores i una intensa recomposició de l'espai interior.

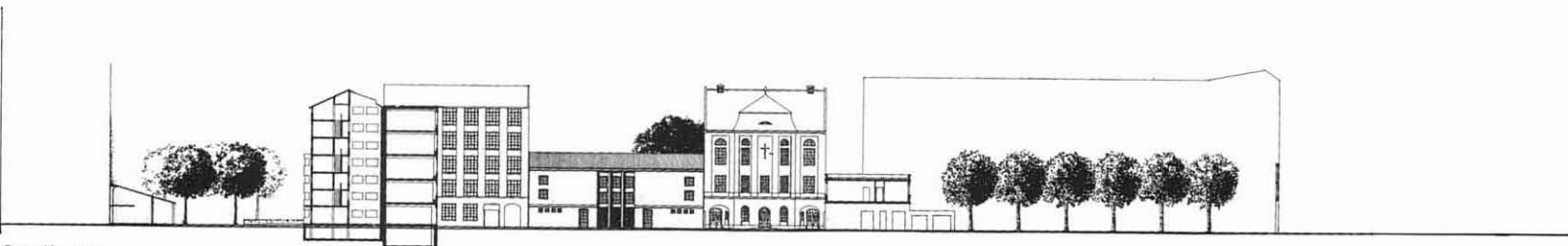
Es tracta, en certa mesura, d'una petita ciutat en la qual els usos i les experiències es barregen i tracten de retornar la plenitud de la vida a una part de la ciutat que ha estat determinant en la història urbana de Berlín. 99



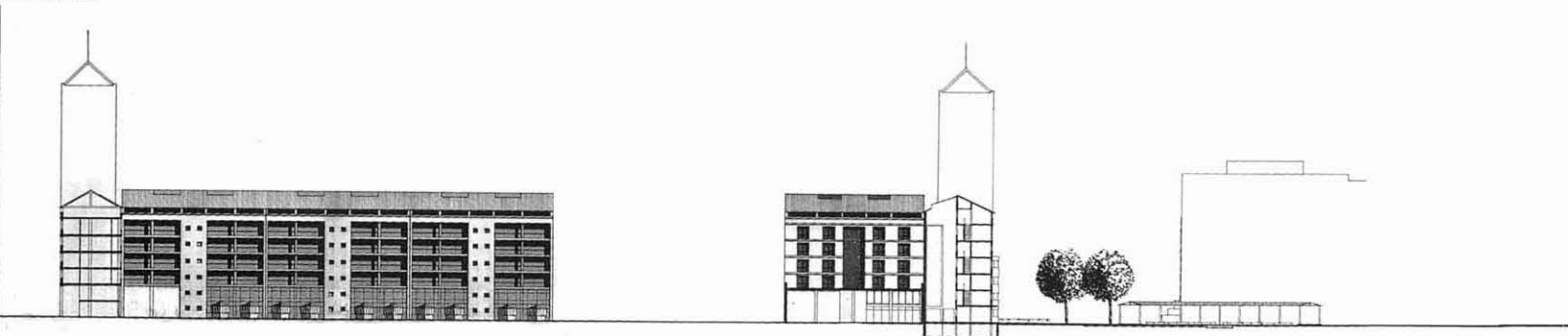
Façana. 1.1



Façana. 2.2



Secció. 1.1



Secció. 2.2