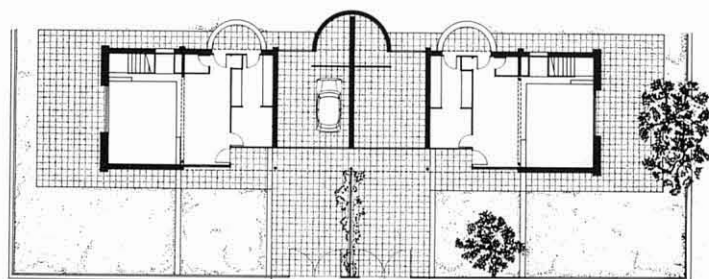


No m'interessen els arquitectes que es despreocupen de l'avantguarda perquè, segons diuen, es dediquen a construir bé i sense goteres. Ni tampoc els que converteixen la professió en literatura dolenta (naturalment no em refereixo als que exerceixen la crítica).

M'interessen tots els bons arquitectes, però especialment en determinats moments o obres.

Últimament m'entusiasma cada vegada més l'arquitectura dels espais públics, sobretot la que es produeix per si mateixa i sense confiar massa en els edificis, per això no em canso d'admirar Vaux le Vicomte o Bhenheim i per això estic expectant i il·lusionat esperant els resultats que produiràn les actuacions que estem posant en marxa des de l'Ajuntament de Barcelona.

J. A. ACEBILLO



Planta baixa.



DUES CASES BESSONES

COMARRUGA
(TARRAGONA)

JOSEP ACEBILLO,
ARQTE.

CARMINA SANVISENS,
ARQTE.
COL·LABORADORA

PROJECTE: 1979
REALITZACIÓ: 1980

«En una urbanització propera a Comarruga, dues famílies volien construir dues vivendes de cap de setmana. El pressupost era molt limitat i els solars una mica grans per a llurs possibilitats. Per tant, decidiren comprar únicament un solar i construir-hi un sol edifici amb

dues vivendes exactament iguals.

L'edifici és un rectangle de 27,5 x 6,75 m, amb dues plantes i un entresolat ordenats sota una coberta a dues aigües en què cada vertent correspon a una vivenda igual i simètrica a l'altra. »