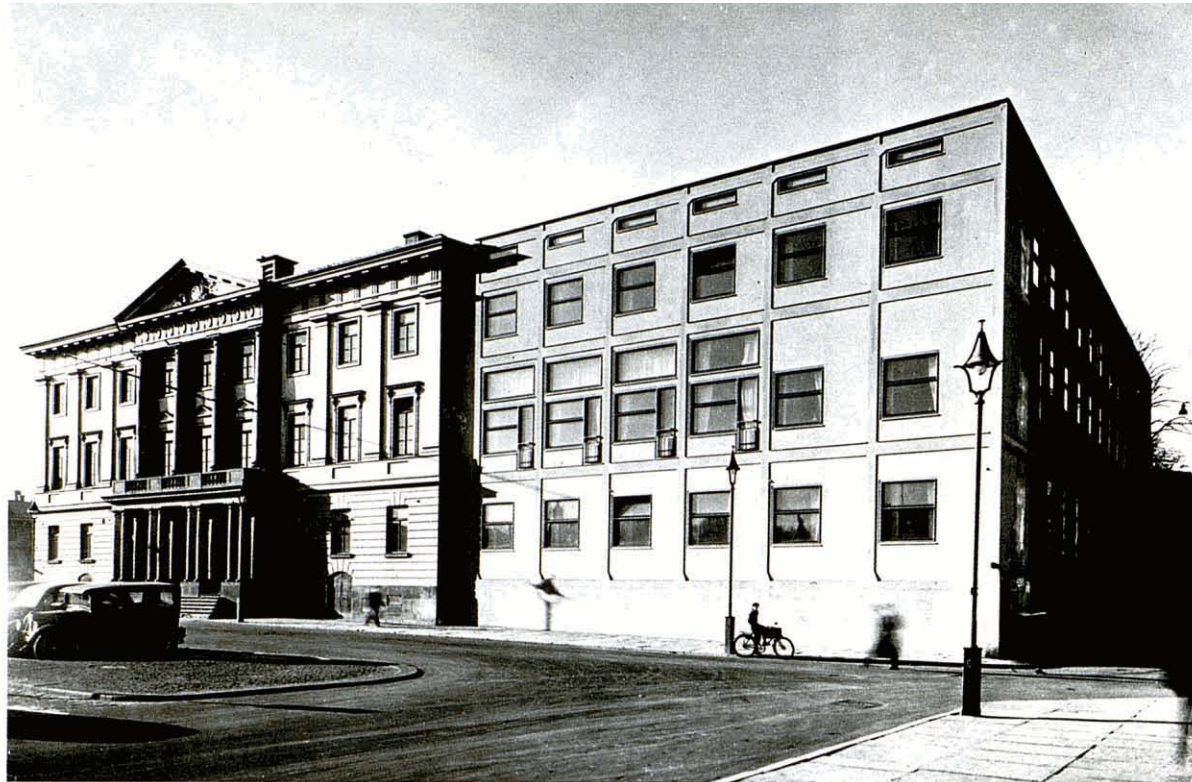




1

1 1937. Façana a la plaça de
Gustau Adolf
Foto: Stig Sjösteat
2 Detall de la façana
3 El vestíbul



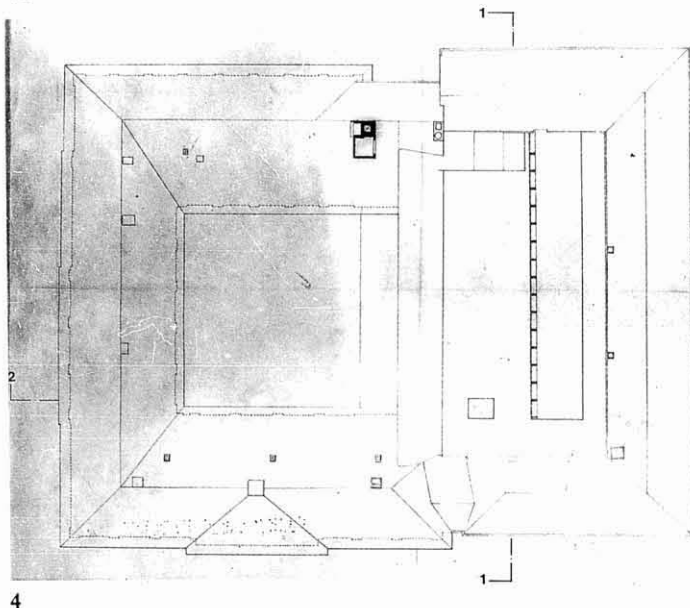
2

RECONSTRUCCIÓ I AMPLIACIÓ DEL PALAU DE JUSTÍCIA DE GOTENBURG

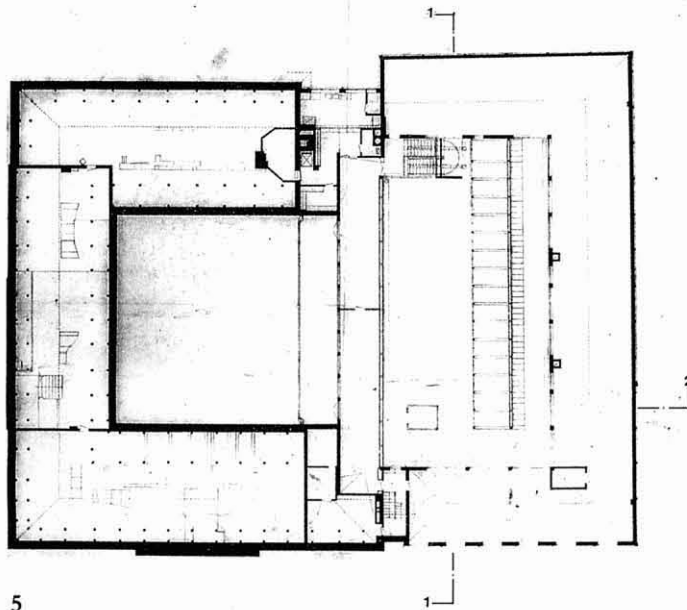
Suècia.

Projecte: 1913-35, Execució: 1934-37

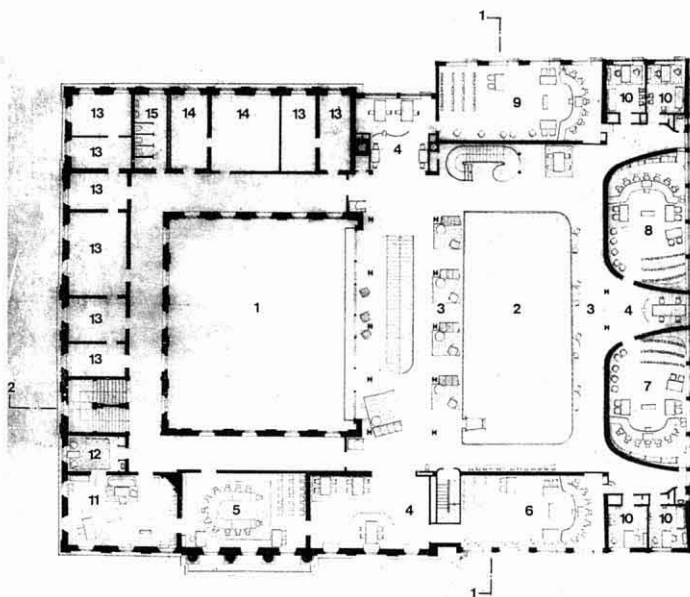




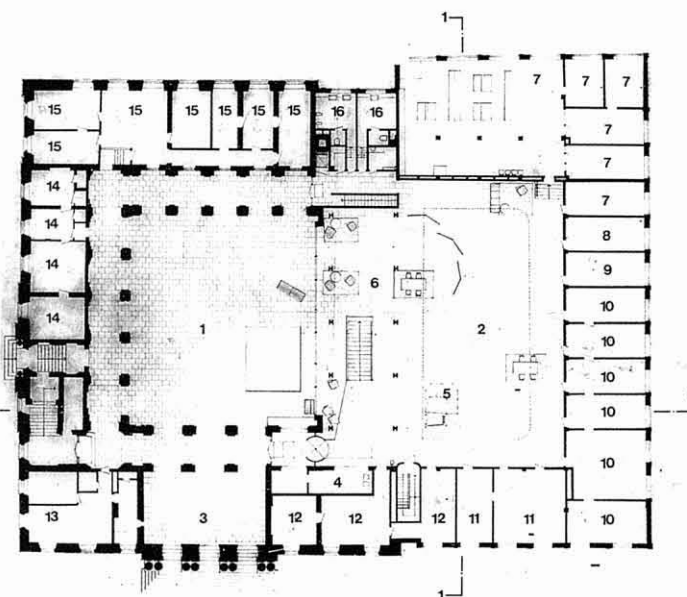
4



5

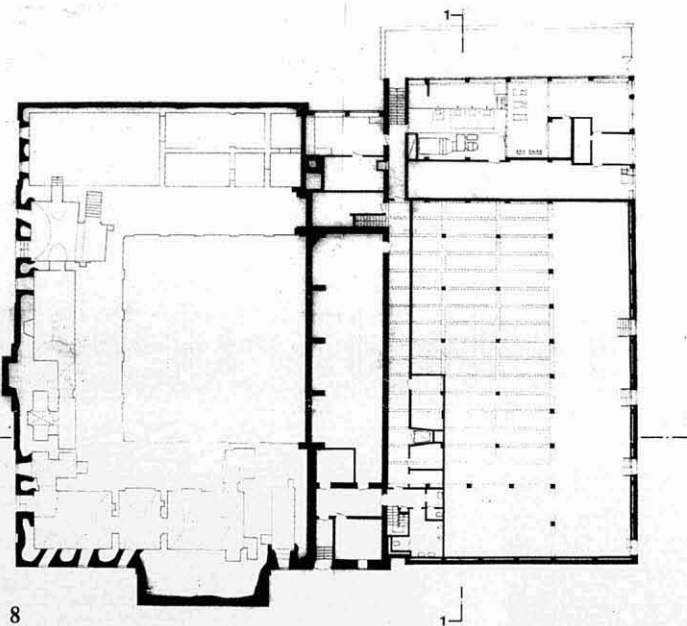


6

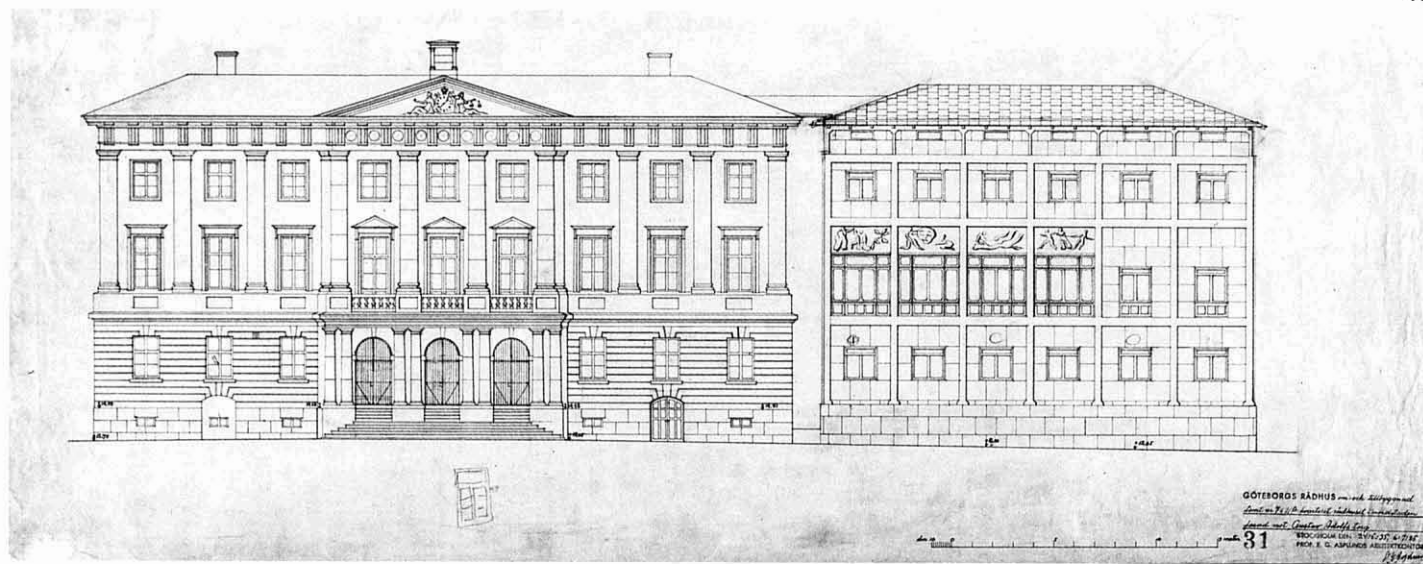


7

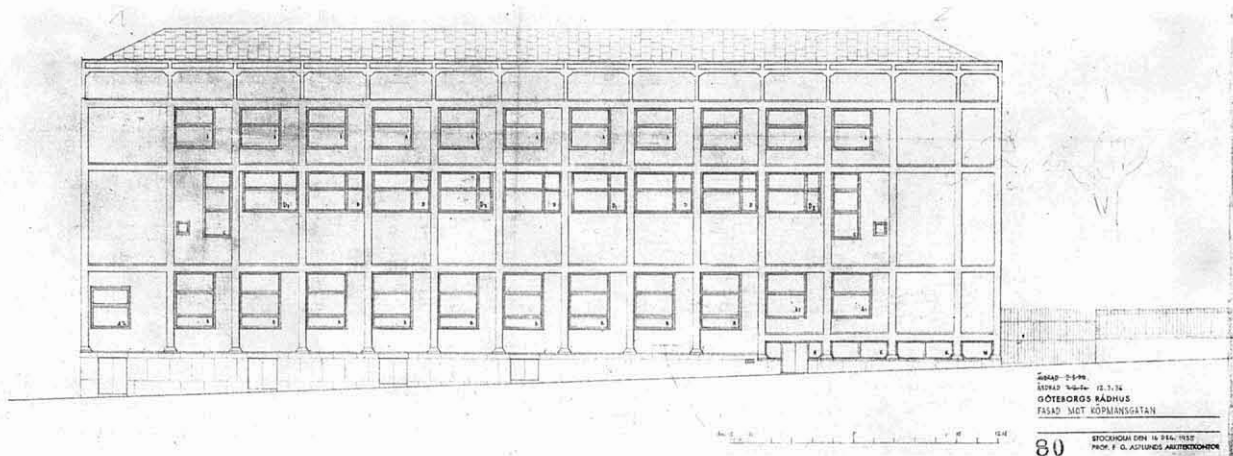
- | | |
|-------------------------------|--|
| 4 Planta coberta | 14 Oficina per a personatges d'estat difunts |
| 5 Planta segona | 15 Lavabos del personal |
| 6 Planta primera | 7 Planta baixa |
| 1 Pati | 1 Pati |
| 2 Vestíbul | 2 Vestíbul |
| 3 Sala d'espera pública | 3 Vestíbul d'entrada |
| 4 Antesala tribunal | 4 Guardarroba |
| 5 Sala de Magistrats | 5 Centralita |
| 6 2n Departament del tribunal | 6 Sala d'espera |
| 7 3r Departament del tribunal | 7-12, 14-15 Oficines |
| 8 4t Departament del tribunal | 13 Vivenda del vigilant |
| 9 5è Departament del tribunal | 16 Lavabos |
| 10 Sales d'entrevistes | 8 Planta soterrani |
| 11 Sala del burgmestre | 9 Façana a la plaça de Gustau Adolf |
| 12 Antesala | 10 Façana lateral |
| 13 Cancelleries | 11 Façana posterior |
| | 12 Secció 1-1 |
| | 13 Secció 2-2 |



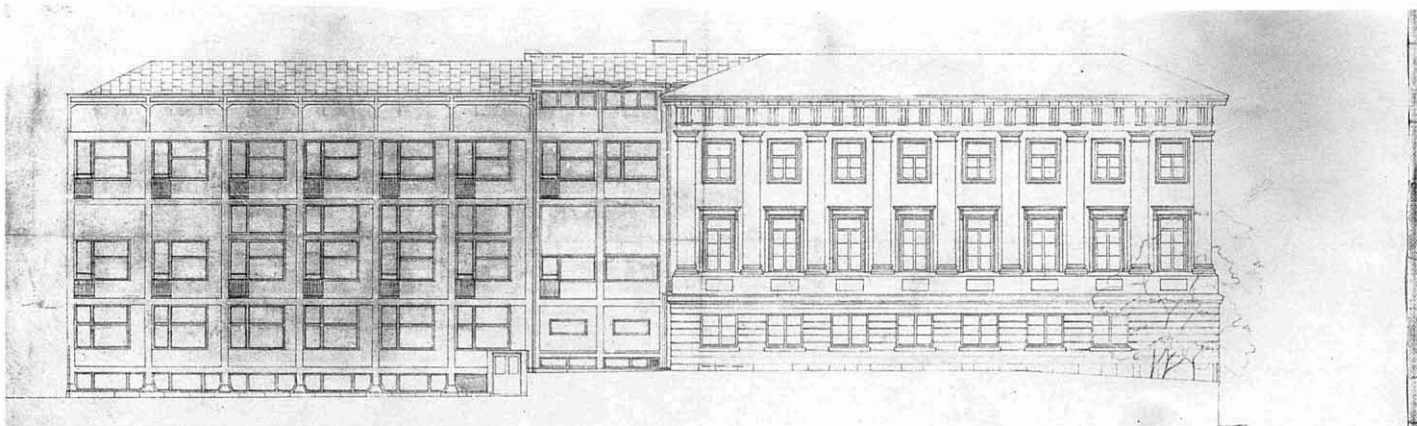
8



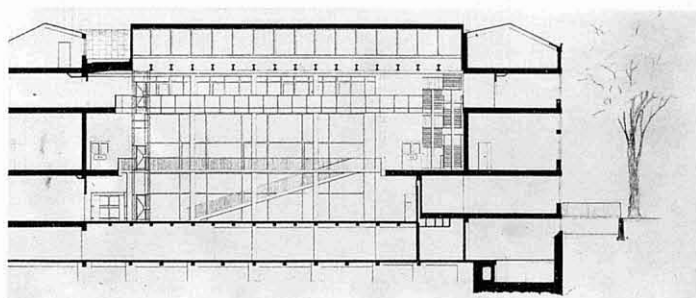
9



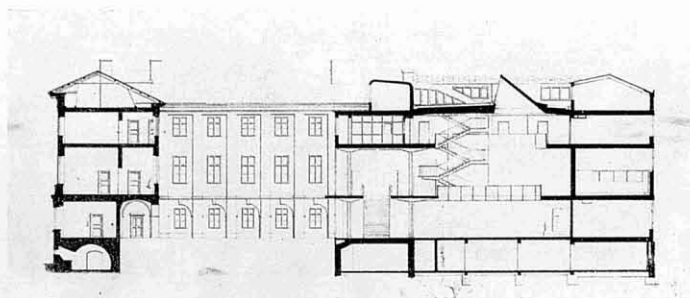
10



11



12



13

14



15



16

- 14 L'ascensor
- 15 Façana de l'ampliació que dona al pati. Foto: Kidder Smith
- 16 L'escala
- 17-18 Detalls dels acabats de fusta
- 19 Una sala del tribunal
- 20 L'espai públic entre els diversos departaments. Foto: Jordi Moliner.



17



18



19

20



Memòria del Projecte

L'antic ajuntament era un extraordinari edifici de dos pisos, de Tessin. La reconstrucció i l'annex, fets per Hagberg en el segle XIX, deixà l'antic edifici sense les seves perfectes proporcions i donà una forma feixuga a la façana exterior. El contrast fou molt dur, especialment per a l'antic i bonic pòrtic de Tessin. Al costat hi havia un edifici del segle XIX, la «Casa del Comandant», el qual no tenia cap mena de relació amb l'ajuntament, tant pel seu emplaçament com per la seva arquitectura.

Quan es va plantejar la qüestió de fer una ampliació considerable de l'ajuntament, era natural que sorgís la pregunta de si fóra millor enderrocar l'edifici vell i construir-ne un de totalment nou, ja que l'ala nord de l'ajuntament estava tan malament que igualment l'haurien de tirar a terra.

Segurament s'hagués guanyat amb aquesta solució una certa concentració en l'elaboració del projecte i també una forma més uniforme. Com a arguments en contra hi havia, d'una banda, els elevats costos i, de l'altra, les dificultats de trobar locals per a l'ajuntament durant la construcció i, sobretot, l'afecte que els habitants de Göttemburg tenien a l'edifici antic.

Per tant, es decidí de reconstruir l'antic ajuntament, enderrocant-ne l'ala nord però conservant-ne l'exterior i, també, en allò més essencial, l'estructuració interior. Alhora es decidí de construir un annex en el solar de la «Casa del Comandant» que fos adjacent amb l'antic edifici.

El principi del pla és el següent: els locals als quals el públic tindria accés són repartits entre la planta baixa i el primer pis. Els despatxos per als funcionaris i advocats són situats principalment al segon pis.

S'ha conservat al mateix lloc l'entrada principal de la plaça de Gustav Adolf, però és ampliada amb un vestíbul que correspon als tres compartiments del pòrtic. Així s'ha aconseguit una relació més estreta entre la plaça i el pati de l'ajuntament. L'antiga entrada de N. Hamngatan (carrer del Port Nord) s'ha conservat, perquè proporció-

na un accés còmode des d'aquesta banda, i una vista interessant des de l'interior al canal i des de fora al pati. S'entra al nou edifici pel pòrtic, i no s'ha cregut adequat construir un accés directe al nou edifici des de la plaça, ja que això hauria dificultat la vigilància i hauria dividit els locals.

El nou edifici és format per quatre ales al voltant d'un hall. S'hauria pogut fer d'aquest hall un pati obert, amb passadissos al voltant que menarien als locals de les ales. Això hauria implicat fer murs de façana a l'entorn del pati, però hauria exclòs el sostre del hall, i el cost de la construcció hauria estat si fa o no fa igual. Tanmateix, en aprofitar «el pati» com a hall cobert s'ha guanyat molt d'espai per al públic: una sala d'espera que quan cal es pot fer servir d'oficina.

Existeix una possibilitat d'ampliació: si es traslladés els taulells d'oficina allà, a la planta baixa quedarien uns altres locals lliures per a d'altres assumptes. A més, el hall té l'avantatge d'oferir més espai i aire dins la nova construcció. El fet que el hall se situï al mateix nivell del pati de l'antic ajuntament, i s'uneixi a aquest per mitjà d'una gran vidriera de dos pisos, fa que ara aquest pati vell sembli més espaiós que abans.

La planta baixa de l'antic edifici conté, a part de les entrades, una vivenda amb dues habitacions i una cuina per als porters, i alguns locals d'accés directe des del pòrtic, que fàcilment podrien separar-se dels altres per als agutzils de l'ajuntament. A la planta baixa de l'edifici nou destaca la gran sala d'espera del públic, una «salle des pas perdus». Aquesta sala, que no es podrà aprofitar del tot fins més endavant, ara és plena de mobles per al públic, de rètols d'avisos oficials, etc. També és, però, un punt de distribució de les comunicacions amb la majoria dels locals de l'ajuntament. Al seu voltant hi ha els despatxos; l'oficina de registres i hipoteques, la de l'actuari i la de les actes. A més, hi ha els locals per als fiscals civils i l'altra oficina dels agutzils de l'ajuntament. Només entrar, tenim a l'esquerra l'escala principal que duu a les sales

de sessions dels jutjats de primera instància, i just al davant hi ha un dels dos ascensors el més gran de l'edifici. L'escala principal és reemplaçada en els pisos superiors per una escala oberta que acaba a l'àtic.

També hi ha dues escales més a l'edifici: una és l'escala principal de l'edifici antic, i l'altra, en el nou edifici, serveix de connexió per als funcionaris i va des del soterrani fins a l'àtic. Les oficines s'han fet segons el sistema normal de construcció de despatxos, és a dir, que hi ha la possibilitat de canviar de lloc les parets interiors per tal de poder fer els despatxos més grans o més petits.

Les finestres donen a la plaça, on hi ha molta llum. Són d'una mida normal i s'han situat de manera que els despatxos puguin moblar-se adequadament.

Les finestres que donen a l'estret i fosc carrer de Köpman són situades amunt i s'han fet el màxim de grans per tal que hi entri suficient llum. En aquesta banda les habitacions tenen unes altres finestres secundàries que donen al hall, per tal que no semblin massa fosques i tristes.

EL PRIMER PIS ÉS EL PIS PRINCIPAL

En el primer pis de l'antic edifici hi ha la cancelleria de l'ajuntament, l'oficina de l'alcalde, el despatx per a assumptes d'herències i la sala de sessions del magistrat.

El despatx de l'alcalde també es fa servir per a casaments civils. Hom pot arribar directament als passadissos des de l'escala antiga de l'ala sud, però també es comuniquen amb el hall de l'edifici nou. A l'ala est s'ha perllongat el passadís (cap a la plaça de Gustau Adolf) malgrat que la gran sala d'espera antiga de l'oficina antiga del magistrat (ara despatx de l'alcalde) hagi quedat d'aquesta manera molt disminuïda. Gràcies a aquest sacrifici s'ha obtingut l'avantatge de tenir un sistema de comunicació obert i clar. L'antiga sala d'espera, en quedar reduïda, ara fa de sala plenària del magistrat. En el nou edifici hi ha balcons al voltant del hall, el qual fins i tot en aquest pis s'obre a través de la gran vidriera cap al pati. En aquests balcons s'han col·locat grups de seients per a la gent que espera que la cridin a judici. En les antesales de les sales d'audiència, les quals s'obren cap als balcons, hi ha seients per al públic, però sobretot serveixen com a lloc de treball per als funcionaris que han d'anunciar els plets, fer entrar les parts, els testimonis i els oients a la sala d'audiències, realitzar certes feines d'oficina i restar al servei del tribunal durant les sessions.

Cada sala d'audiència en les seccions 2, 3, 4 i 5 té una entrada per a les parts interessades, i una altra especial per als membres del tribunal, situada darrera la taula d'audiència. En aquest costat cada sala d'audiència té una habitació que pot ésser emprada per a les deliberacions.

Aquestes habitacions tenen un vestuari, sanitaris, etc. Les d'audiència són en principi iguals pel que fa als mobles: una taula corbada per als 7 membres del tribunal, taules separades amb butaques per als fiscals, advocats i premsa, i un grup de cadires plegables per al públic. En canvi hi ha diferències en la col·locació de les finestres. La sala d'audiències de la secció núm. 2, que dona

a la plaça, té finestres baixes i portes amb vidrieres; les obertures superiors que ara són de vidre, es cobriran amb relleus de vidre mat i gruixut, per tant no tindran l'aparença de finestres. Les sales d'audiència de les seccions nùms. 3 i 4, que donen a l'estret carrer de Köpman, han estat proveïdes de finestres àmplies i altes, per tal que la llum del dia entri al màxim. Per això mateix, i també per motius tècnics, s'ha fet que aquestes sales tinguin forma de corba. En la sala d'audiències de la secció núm. 5, que dona, a l'exhuberant pati de l'Església Alemanya, s'han fet finestres en tota la paret de la façana per tal que hi entri suficient llum i, d'aquesta manera, copsar l'ombra i la llum dels verds i enormes arbres que hi ha a fora. Al costat de l'antesala de la 5^{ena} secció hom pensa fer una altra sala d'audiència, la núm. 6, dins de l'ala oest de l'antic edifici.

Per a la comunicació dels funcionaris i dels advocats amb el segon pis hi ha l'esmentada escala oberta, que dona al hall i és un important element decoratiu.

El segon pis és ple de despatxos. Igual que en d'altres locals de l'edifici, s'ha disposat de manera que sigui fàcil canviar la grandària i l'ús de les habitacions.

Un sistema de passadissos uneix tot el pis i a través de les tres escales i dels dos ascensors hi ha una bona comunicació amb els pisos inferiors. Els edificis antics i els nous es barregen més en aquest pis que no pas en els altres. Aquí hi ha despatxos per als distints consellers dels tribunals, assessors, notaris i també per als advocats, funcionaris, juntes, etc.

L'àtic només està arreglat en la part de l'edifici nou, ja que el de l'antic edifici probablement no es farà servir per por de perill d'incendi i perquè les seves mesures no són adequades. Per tal de tenir locals en un futur pròxim s'ha reservat una superfície bastant gran en l'àtic nou. Aquest espai s'ha guanyat perquè s'han col·locat les bigues sobre el segon pis més avall que en l'edifici antic, i en no ésser senyalat en el dibuix del projecte de la superfície total constitueix un espai extra. Tot i que s'ha hagut de fer aquest nou pis, s'han pogut mantenir la cornisa i el sostre a la mateixa alçada que en l'edifici antic. Les habitacions que s'han arranjat fins ara són una biblioteca per als funcionaris i un petit restaurant amb instal·lació de cuina.

En el soterrani hi ha un local per a l'arxiu de l'ajuntament, armaris per a les urnes de les eleccions, una sala de calderes i una habitació per a la centraleta de telèfons. El local de l'arxiu també servirà com a refugi en cas de bombardeig. Des de l'edifici s'accedeix en aquest local per dues escales i hi ha sortides d'emergència per l'entrada a la sala de calderes i per una vella porta en la façana de la plaça.

L'edifici nou, amb decoració i mobiliari, s'acabà el desembre de 1936, i la reconstrucció de l'ajuntament el desembre de 1937.