

XALET ALEMANY A ESPLUGUES (BARCELONA)

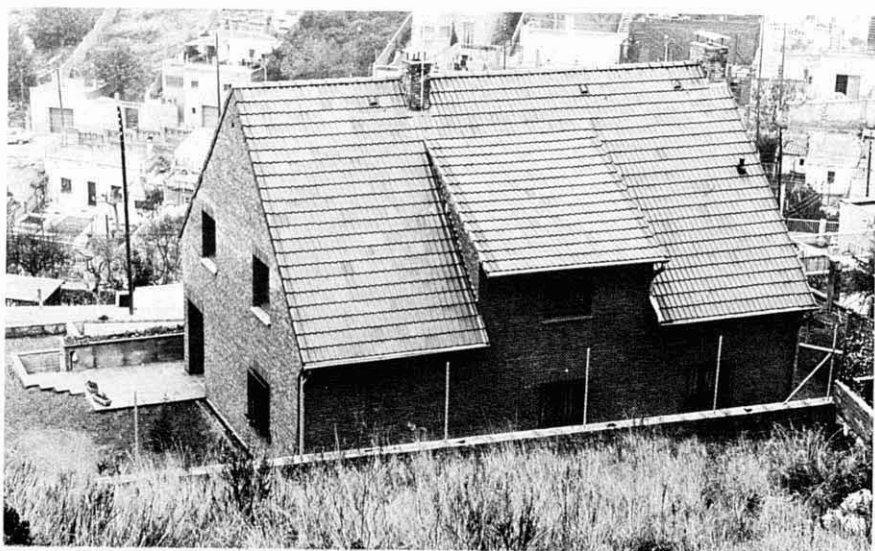
Enric Steegmann, arqte.

Projecte: 1978. Construcció: 1980.

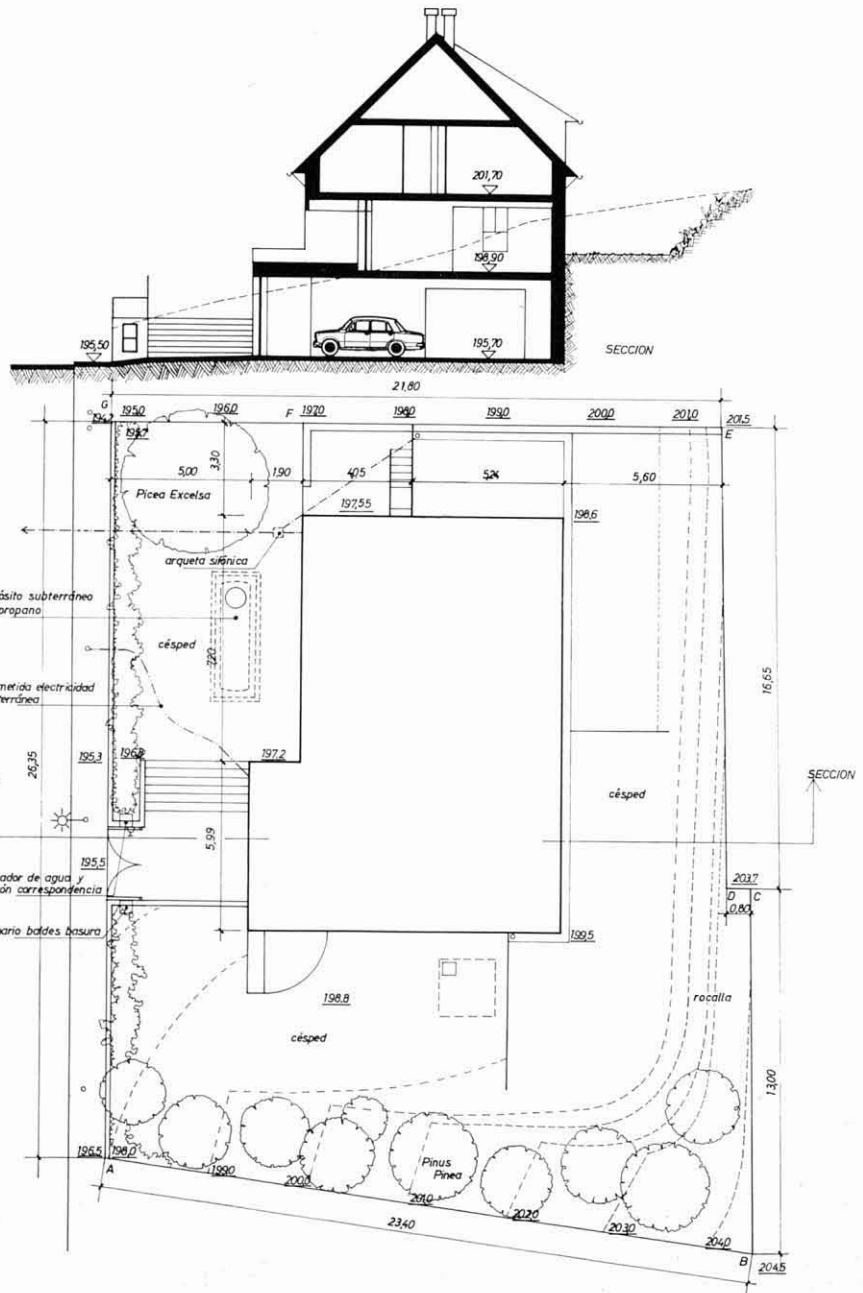
Quan el senyor Langels va comparèixer al meu despatx amb un tub de plànols sota el braç i vaig saber que era enginyer vaig comprendre que la meua aportació al projecte no seria pas gaire gran: es va limitar, en efecte, a compondre els buits, ordenar una mica les plantes i adaptar l'edifici a un terreny molt costerós.

El senyor Langels, que ja s'havia construït una casa a Alemanya, sabia molt bé com havia de ser la seva casa aquí; però jo tenia el Schmitt i la col·laboració fou perfecta i francament divertida. Sospito que mai més no tindrè ocasió de fer una casa amb parets d'aquest gruix, en les quals l'aparell d'obra vista de 15 cm. és únicament el revestiment de la paret de càrrega de 30 cm., de la qual queda aïllada per 5 cm. de polistirè expandit, ni tampoc de muntar i completar una coberta de fusta en no gaire més d'un cap de setmana.

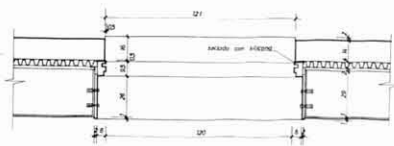
L'edificació està construïda a base de parets de fàbrica de maó, assentades sobre ciments continus o murs de contenció de formigó. Forjats de pis de biguetes semiresistents, amb revoltó ceràmic i capa de compressió encercolats, perimetralment. Les escales, forjades de formigó en els seus dos primers trams. La resta, a base de construcció integral de fusta de taulons revestits als graons i les baranes. L'estructura de la coberta a base d'encavallades de vertent rígides de taulons de fusta recolzats en bigues de fusta reforçades amb perfils metàl·lics i lligades amb biga crestallera. El seu apuntalament s'assegura per mitjà de les testeretes. Les teules recolzen en llatges horitzontals. Tots els paraments exteriors de l'edificació, a excepció feta dels de formigó vist, estan revestits de fàbrica manual, la qual envolta l'edificació i tanca una cambra d'aïllament tèrmic i hídric.



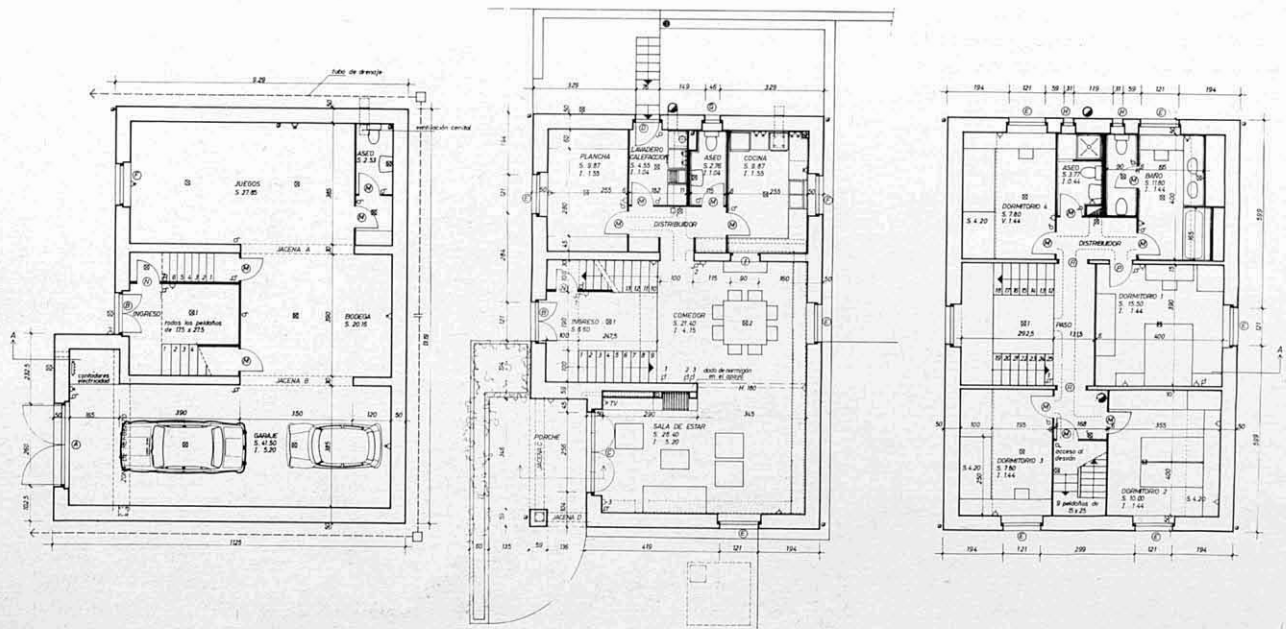
Secció transversal



Seccions vertical i horitzontal de la finestra



Emplaçament



Soterrani

Planta baixa

Planta pis