

CASA A MONTJUÏC (GIRONA)

Arcadi Pla, arqte.

Projecte i construcció: 1976-78.

Aquesta casa forma part d'un grup d'obres que realitzo des de l'any 1973, motivades pel meu interès per l'arquitectura vernacla i en concret pel tema de la masia.

Paral·lelament a un estudi portat a terme conjuntament amb en Jeroni Moner i en Josep Riera sobre aquesta temàtica, ha sorgit tot un camí de recerca conceptual i d'apropiació del tema, que s'ha reflectit en les cases aïllades que he realitzat.

Aquesta entrada en el món de la masia, d'altra banda freqüent en la història, en què s'utilitzen alguns dels seus trets tipològics, fent-ne una abstracció conceptual, es reflecteix en aquestes cases en els següents trets:

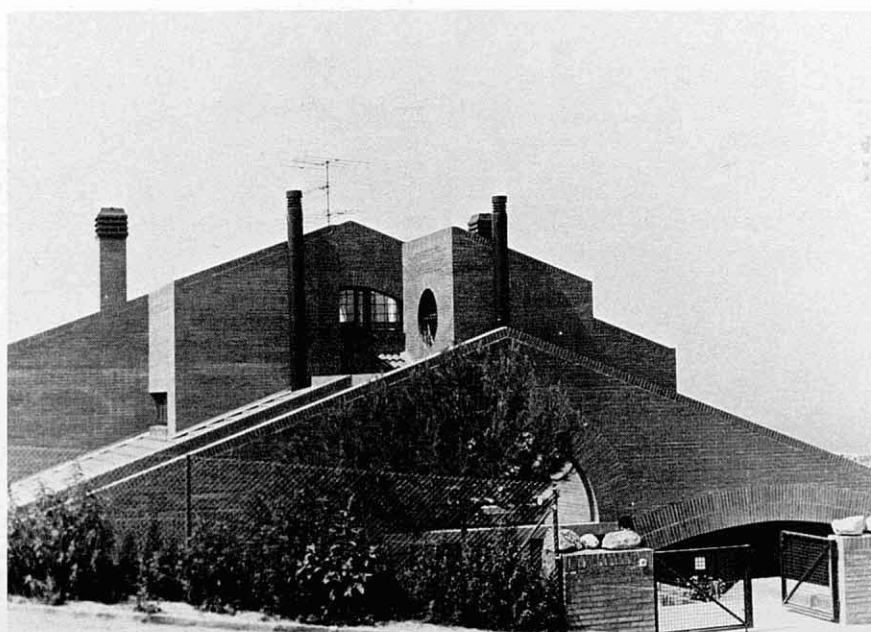
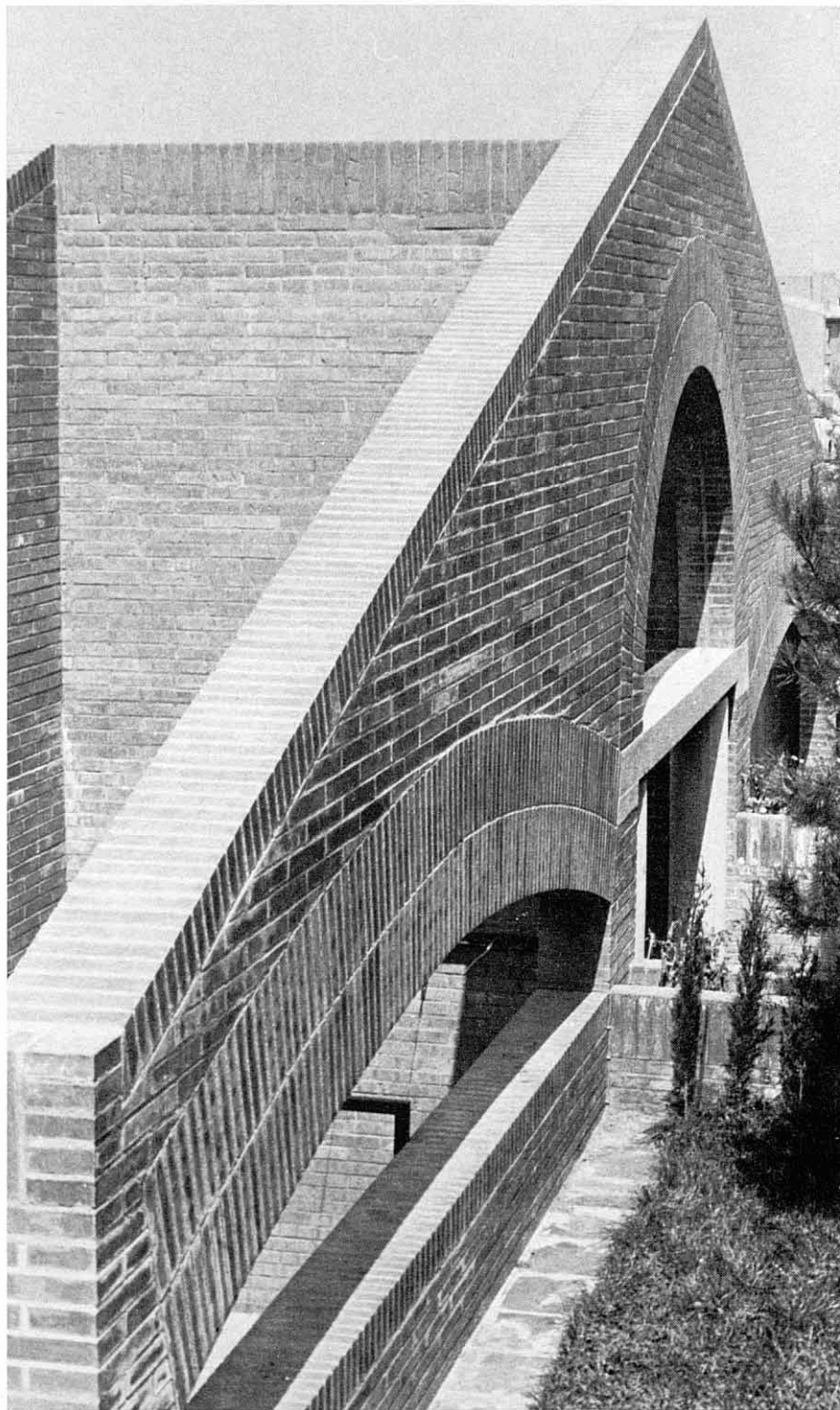
- L'existència d'un espai central centrípet que recull tota la simbologia i representativitat de la casa. Es tracta de la "sala", a la qual donen les peces i el pas del primer pis.

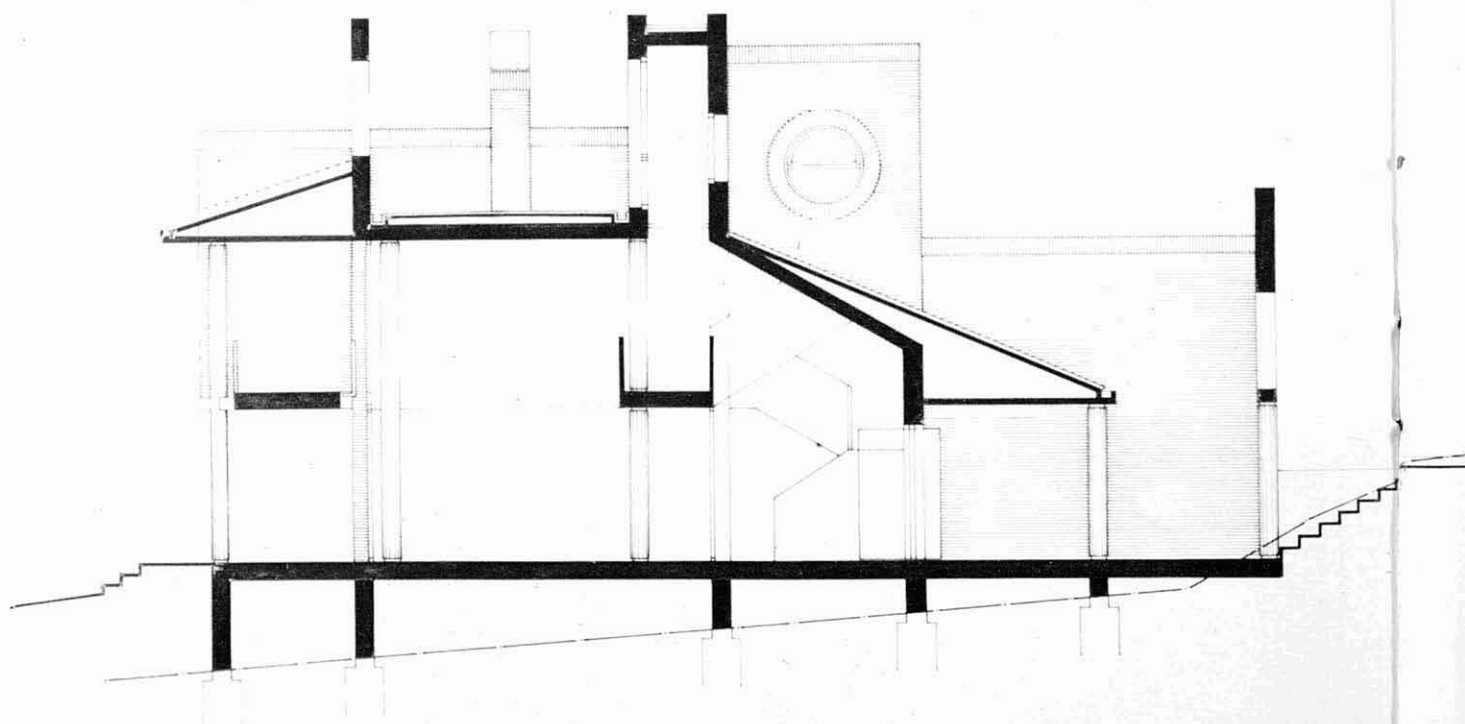
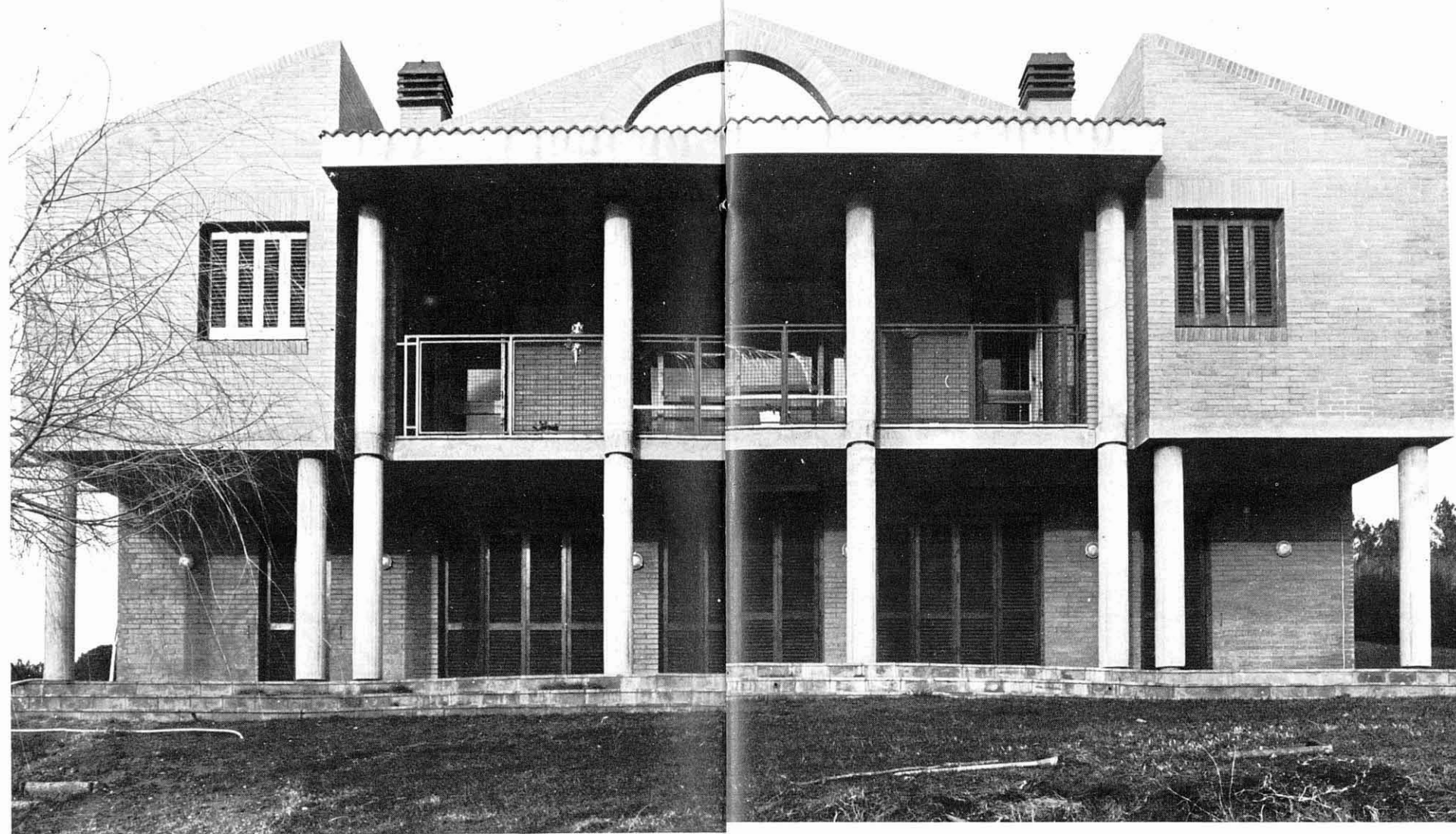
- La simetria general del conjunt respecte de l'eix perpendicular a la façana principal, que, en aquest cas, coincideix amb l'eix de la entrada.

- Una referència conceptual a la casa de tres crugies, des del punt de vista de l'estructura interna i de la composició externa.

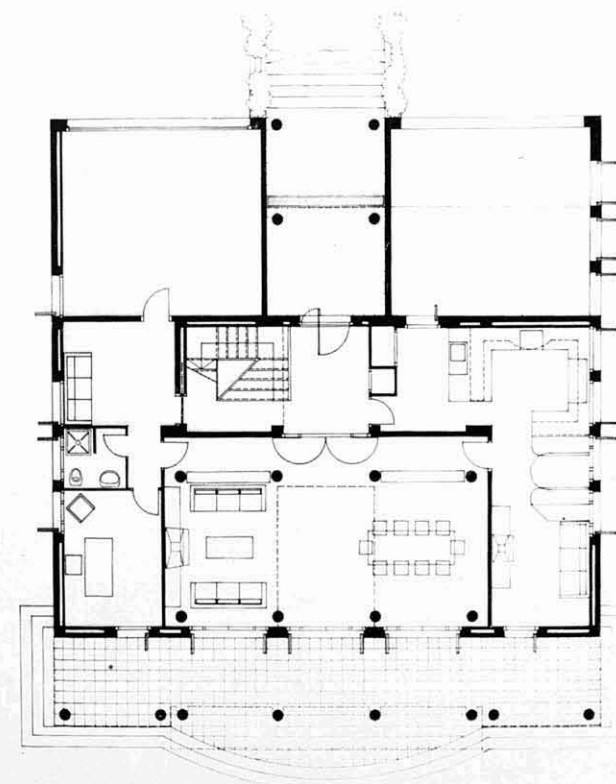
- La utilització de solucions constructives i recursos formals extrets de la tradició vernacla.

En aquest cas, a més s'ha treballat en el tema de la galeria en el pis superior, utilitzant l'ordre i disposició de les columnes que enfatitzen la unitat del porxo inferior i de la terrassa superior, remarcant el tractament i la importància de l'espai central.

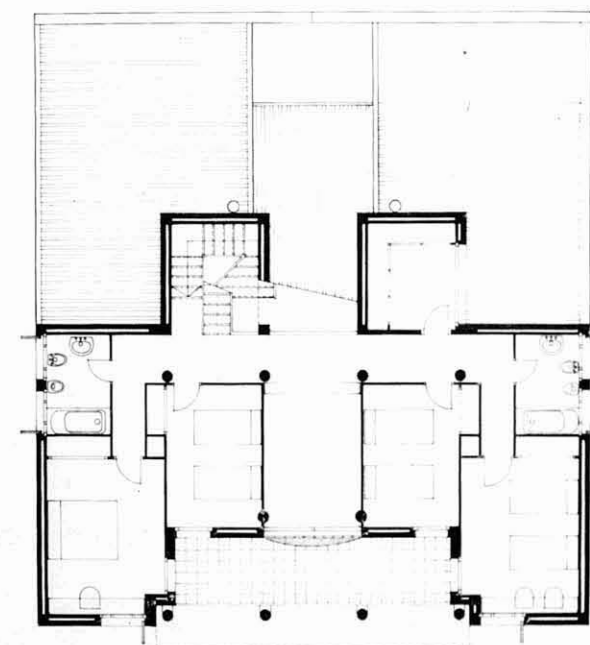




Secció transversal



Planta baixa



Planta pis