

EXCAVACIÓN DEL POZO DE LA PLAZA MAYOR DE BESALÚ

Realizada por la licenciada M^a. Luisa de Mir bajo la supervisión del Comisario local de Excavaciones arqueològicas de Banyoles Dr. José M^a. Corominas.
Planos y dibujos a escala: Francisco J. de Mir.

EL POZO DE LA PLAZA DE BESALÚ

En el invierno de los años 1970-1971, durante el curso de las obras de pavimentación de la Plaza Mayor de la villa de Besalú que corrieron a cargo de la Dirección General de Arquitectura, fué descubierto un pozo cuyas características a primera vista, además de la situación, nos hicieron suponer que su exploración podría revestir gran interés. Ante tal posibilidad, se solicitó de aquella Dirección General que no fuera pavimentado el espacio correspondiente, corriendo a cargo de la misma, la elevación del muro de manpostería que lo delimitaba, dejándolo en forma de brocal. Este pozo que estaba lleno de tierra hasta la rasante de la plaza, quedó así, en espera de poderse realizar una excavación metódica.

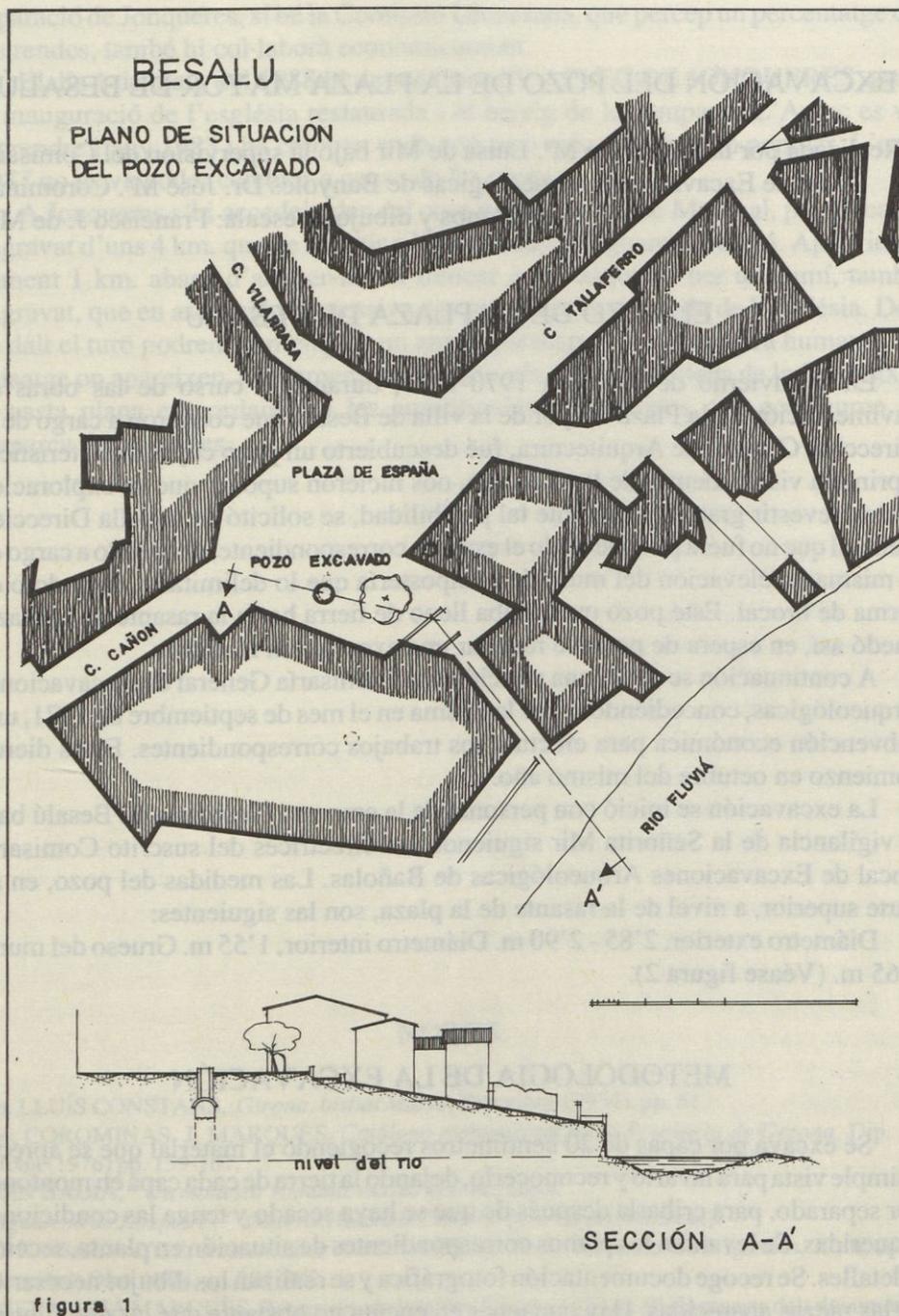
A continuación se cursó una petición a la Comisaría General de Excavaciones Arqueològicas, concediéndose por la misma en el mes de septiembre de 1971, una subvención económica para efectuar los trabajos correspondientes. Estos dieron comienzo en octubre del mismo año.

La excavación se inició con personal de la empresa Guardiola de Besalú bajo la vigilancia de la Señorita Mir siguiendo las directrices del suscrito Comisario Local de Excavaciones Arqueològicas de Banyoles. Las medidas del pozo, en su parte superior, a nivel de la rasante de la plaza, son las siguientes:

Diámetro exterior, 2'85 - 2'90 m. Diámetro interior, 1'55 m. Grueso del muro, 0'65 m. (Véase figura 2).

METODOLOGIA DE LA EXCAVACIÓN

Se excava por capas de 20 centímetros recogiendo el material que se aprecia a simple vista para lavarlo y reconocerlo, dejando la tierra de cada capa en montones por separado, para cribarla después de que se haya secado y tenga las condiciones requeridas. Se levantan los planos correspondientes de situación en planta, sección y detalles. Se recoge documentación fotográfica y se realizan los dibujos necesarios de las piezas aparecidas. Hay que tener en cuenta no obstante que las que figuran en esta memoria son solamente una parte para dar idea del horizonte a que corresponde el contenido del pozo. Cuando se hayan podido cribar todos los



montones almacenados correspondientes a cada capa, es evidente que el material aumentará de forma extraordinaria, las características del cual se darán en otra memoria próxima.

La excavación, hasta la profundidad de 1 metro dió tierras que no contenían nada interesante. A partir de esta cota hasta los 3 metros, aparecieron cerámicas negras ahumadas del país, clases vidriadas y barnizadas, un fragmento de plato con reflejos metálicos de Barcelona, otro de Manises con parte de la leyenda "Ave María" y un trozo de asa de ánfora. Aparte de la cerámica, aparecieron abundantes huesos de animales (figuras 3 y 4).

De las capas correspondientes al espacio que va de 3 metros a 3'40, se recogieron restos de cerámicas grises ahumadas sin barniz, fragmentos de catalana azul y dorada, otros de decoración verde y manganeso de Paterna, fragmentos pequeños de sigillata y huesos de animales y humanos (figura 4).

De las capas que siguen, (3'40 a 3'80 m.), son los materiales siguientes: trozos de teja, otros fragmentos con decoración verde y manganeso de Paterna, asa de cerámica gris-negra, otros de cerámica amarillenta acanalada y varios de sigillata. Además, huesos humanos y de animales (figura 4).

Las 4 siguientes capas (3'80 a 4'60), dieron fragmentos de plato de Manises con la leyenda "Ave María" con los cuales se completó la pieza. Otros de vidriada roja, amarillenta acanalada, trozos de teja romana, cuello de ánfora, conglomerado de residuos de fundición de hierro, cerámica negra quemada (de cocina) boca de pieza negra rayada y varios fragmentos de cerámica amarillenta y gris negruzca (figuras 4 y 5).

En las capas que siguen, hasta la profundidad de 5'40 metros, aunque continúan algunas clases anteriores de cerámica, abundan ya más los fragmentos de sigillata. Esta es variada, con motivos de animales, puntillados, zig-zags, redondeles, etc. Aparecen, además, fragmentos de vidrio y una fíbula de bronce. Fragmentos de cerámica gris y rojiza, trozos de tegulae, vidrio azulado, trozos de pavimento de "opus signinum". Continúan igualmente los huesos de animales (con algunos molares) y humanos. A esta profundidad (5'40 m.), empieza a salir el hueco o intradós de los arcos de manpostería que son el apoyo de la parte revestida del pozo (figura 2).

Algo más abajo de la cota 6'00 aparecen los arranques de estos arcos, que se apoyan en un duro conglomerado natural. En este conglomerado está excavado el resto del pozo, sin revestimiento de ninguna clase.

Desde la cota 5'40 a la 5'80, aparecen residuos de fundición de hierro en forma de conglomerado, cerámica negra de cocina, sigillata variada en fragmentos pequeños, amarillenta acanalada, trozos de tegulae, cerámica maciza quemada que parece molde de fundición y los constantes huesos de animales (figura 5).

En las capas siguientes hasta los 7'80 metros, continúan los mismos materiales romanos: sigillata, cerámica de cocina, fragmentos de vidrio y tejas, cerámica rojizo-amarillenta, otros restos que parecen molde de fundición, fragmentos de

bipedales, continuando igualmente los huesos de animales y algunos humanos (figura 5).

A partir de la cota 6'00, aproximadamente donde arrancan los arcos de apoyo del revestimiento de la parte superior del pozo de los cuales hemos hecho mención antes, la tierra que rellena el pozo es más fangosa y empieza a salir agua, abundando más por la cota 6'40. Estamos entrando en el nivel freático. Hasta los 7'80, como ya hemos visto, se recogen todavía elementos arqueológicos; de esta cota hasta 8'60, ha sido imposible reconocer el barro. Las capas correspondientes a este espacio, como las anteriores, se cribarán cuando estén en condiciones de hacerlo. Todas ellas quedan almacenadas y separadas de manera que no se puedan mezclar.

El día 25 de octubre, habiendo llegado a la cota 8'60 m., cesó el trabajo por falta de personal, esperando poderlo continuar cuando se solucione este problema.

ANEXO

Excavación del pozo de la Plaza Mayor de Besalú Diario de la Excavación

Lunes, 4-X-71 1-2'90 m. montón I
a la profundidad de 1'50 m. encontramos:
- fragmento base de cerámica negra

- fragmento asa de cerámica rojiza barnizada
- plato de cerámica catalana (Barcelona) con reflejos metálicos
- base de cerámica rojiza pesada (Reus?)
- base de cerámica grisácea acanalada
- fragmento borde cerámica barnizada blanco-amarilla
- base cerámica esmaltada de tono melado y acanalada
- un trozo de asa de ánfora
- plato cerámica de Manises del tipo "Ave María" (la palabra "Maria")
- abundantes huesos de animales.

Martes 5-X-71 3-3'20 m. montón II

2'20 -3'40 m. montón III

- cerámica gris - negra
- cerámica catalana azul y dorada; cerámica verde y manganeso (Paterna)
- huesos de animales y también humanos
- fragmentos muy pequeños de "sigilata".

Miercoles 6-X-71 3'40 - 3'60 m. montón IV

3'60 - 3'80 m. montón V

- trozos tejas
- fragmento cerámica verde y manganeso valenciana (Paterna)
- asa de vasija de cerámica negra
- fragmentos cerámica amarillenta acanalada
- huesos de animales y humanos
- fragmentos indefinidos de "sigilata"

Se interrumpió el trabajo para ir a buscar una polea para extraer la tierra del pozo. Asimismo el trabajo se vió interrumpido por la lluvia (se tapó el pozo con Uralita) Amontonamos la tierra de 20 en 20 cm.

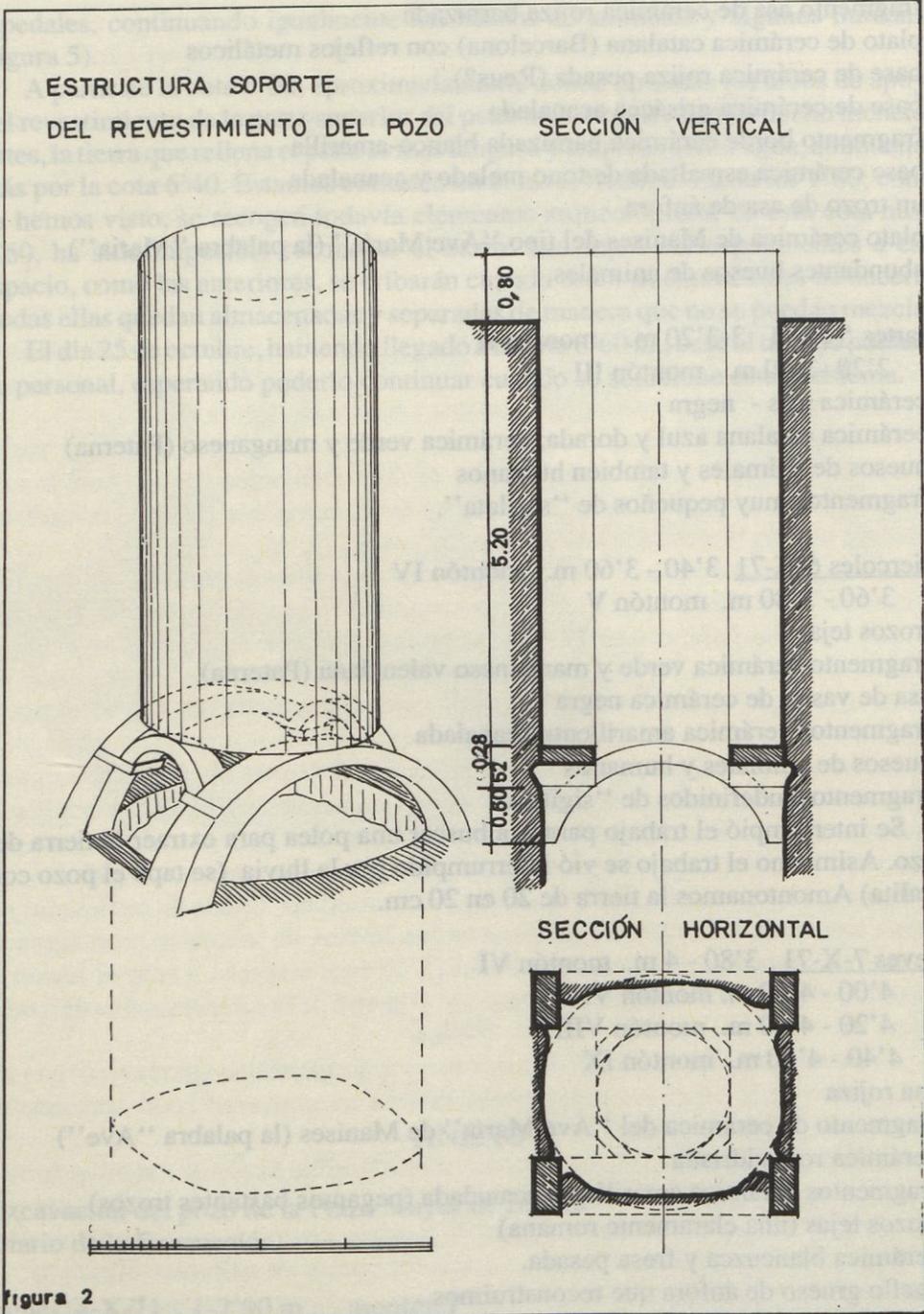
Jueves 7-X-71 3'80 - 4 m. montón VI

4'00 - 4'20 m. montón VII

4'20 - 4'40 m. montón VIII

4'40 - 4'60 m. montón IX

- asa rojiza
- fragmento de cerámica del "Ave María" de Manises (la palabra "Ave")
- cerámica roja vidriada
- fragmentos cerámica amarillenta acanalada (pegamos bastantes trozos)
- trozos tejas (una claramente romana)
- cerámica blancuzca y fresa pesada.
- cuello grueso de ánfora que reconstruimos
- conglomerado de hierro
- cerámica negra y muy requemada y acanalada



- boca de ánfora negra rayada
- fragmento borde cerámica rojiza
- base de pieza de cerámica amarillenta
- boca-asa cerámica negra-gris
- boca cerámica negra-gris
- otro fragmento de cerámica de Manises del "Ave Maria" (reconstruimos el plato que es de poca profundidad, las letras góticas azules, entre medio los dibujos amarillentos sobre fondo blancuzco). Fecha 1.460.

Viernes 8-X-71 4'60 - 4'80 m. montón X

4'80 - 5'00 m. montón XI

5'00 - 5'20 m. montón XII

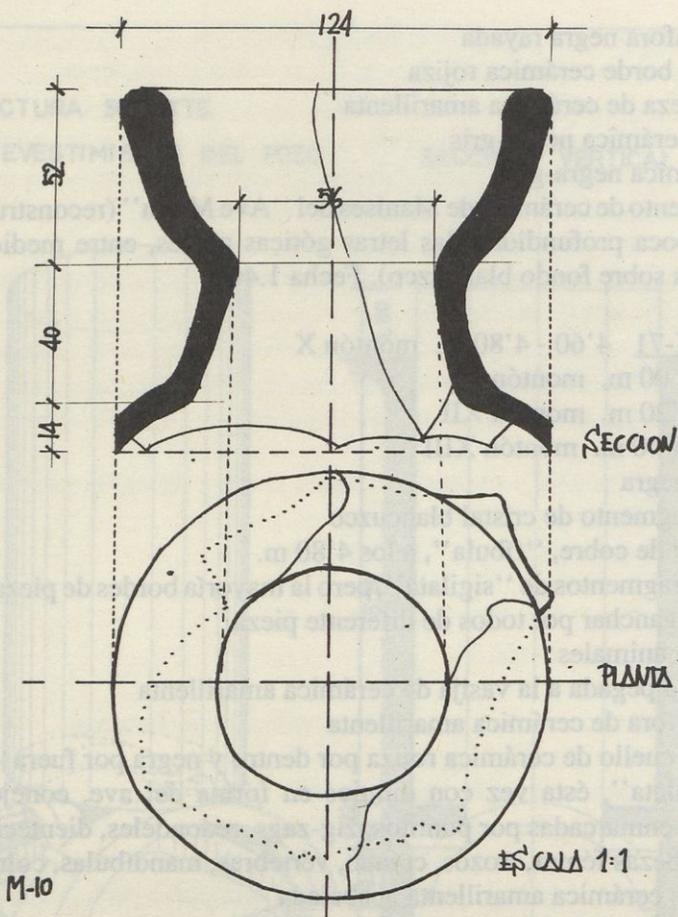
5'20 - 5'40 m. montón XIII

- cerámica negra
- aparece fragmento de cristal blancuzco
- una hebilla de cobre, "fíbula", a los 4'80 m.
- bastantes fragmentos de "sigilata", pero la mayoría bordes de pieza, pero que no podemos enganchar por todos de diferente pieza.
- molares de animales
- parte de asa pegada a la vasija de cerámica amarillenta
- boca de ánfora de cerámica amarillenta
- fragmento cuello de cerámica rojiza por dentro y negra por fuera
- más "sigilata", ésta vez con dibujos en forma de: ave, conejo, patas, etc. decoradas y enmarcadas por puntitos, zig-zags, redondeles, dientecillos, etc.
- huesos: cabezas fémur, trozos, cráneo, vértebras, mandíbulas, colmillos, etc.
- fragmentos cerámica amarillenta acabalada
- boca de vasija cerámica negra y roja
- trozo de una "tégula"
- cuerno de animal
- fragmento de cristal azulado con reflejos metálicos y algo de relieve
- gran cantidad de trozos de tejas y de pavimento muy gruesos
- boca de vasija rojiza muy tosca
- cerámica rojiza barnizada de amarillo

Han aparecido unos agujeros uno enfrente del otro, que se han ido convirtiendo en arcos empedrados bien labrados como el resto de la construcción del pozo; por ahora el barro que se va sacando es igual de consistente en todos los estratos.

Sábado 9-X-71

Laboral sólo por la mañana. Pero no se trabajó porque estuvo lloviendo.



Boca de ánfora rojizo-amarilla gruesa i pesada.

2^a. SEMANA

Lunes 11-X-71 5'40 - 5'60 m. montón XIV

5'60 - 5'80 m. montón XV

- conglomerado hierro
- muchos huesos probablemente de conejo, dos cráneos no identificados
- cerámica negra boca - asa
- más trozos de "sigilata" (pequeños siempre y diferentes)
- cerámica amarillenta acanalada
- muchos fragmentos de teja (desde luego ninguna entera)
- casi una columna entera (vertebral), de perro (?)
- una cerámica muy maciza y quemada negra con una especie de surcos (quizá moldes de fundición).

Martes 12-X-71

Fiesta del Pilar. No se trabajó.

El pozo ahora es cuadrado, aunque irregular, midiendo 2'70 m. (ver plano)

Miércoles 13-X-71 5'80 - 6 m. montón XVI

- una base de plato de "sigilata" muy pequeña
- más bases de cerámicas amarillentas toscas
- fragmentos de cerámica negra por fuera y roja por dentro muy quemada
- fragmento de cristal blancuzco muy parecido al primero encontrado
- fragmentos tejas rojizas y amarillentas
- cerámica roja barnizada (es posible que se haya mezclado de algún montón vecinos, pues están todos de lado alrededor del pozo)
- fragmento cerámica amarillo - rojiza

Empieza a salir tierra más fangosa y se ve algo de agua; por la tarde llovió a partir de las 5.

Jueves 14-X-71 6 - 6'20 m. montón XVII

- cerámica negra muy gruesa y quemada
- muchos fragmentos de tejas (dos "tégulas") y ladrillos
- cuello de cerámica acanalada
- bastante "sigilata"
- huesos: tres mandíbulas (dos de animal y una humana)
- boca de cerámica roja
- fragmento de cerámica amarillo-rojiza

Viernes 15-X-71 6'20 - 6'40 m. montón XVIII

Empieza a aparecer agua, aunque el suelo es consistente todavía, por más que la tierra es muy fangosa y se aprecia menos el material que puede ofrecer interés y el ritmo es más lento.

- huesos, incisivos, cráneo
- fragmento asa con surco rojiza
- asa - boca de cerámica amarillo rojiza
- boca de vasija amarillenta

Sábado 16-X-71 6'60 - 6'80 m. montón XX

6'40 - 6'60 m. montón XIX

Se ha estado sacando agua durante 1 h. y media (a cubos) antes de empezar a trabajar; apenas sale ningún trozo, todo barro.

- tejas y huesos
- fragmento de asa de cerámica rojiza

3^a SEMANA

Lunes 18-X-71

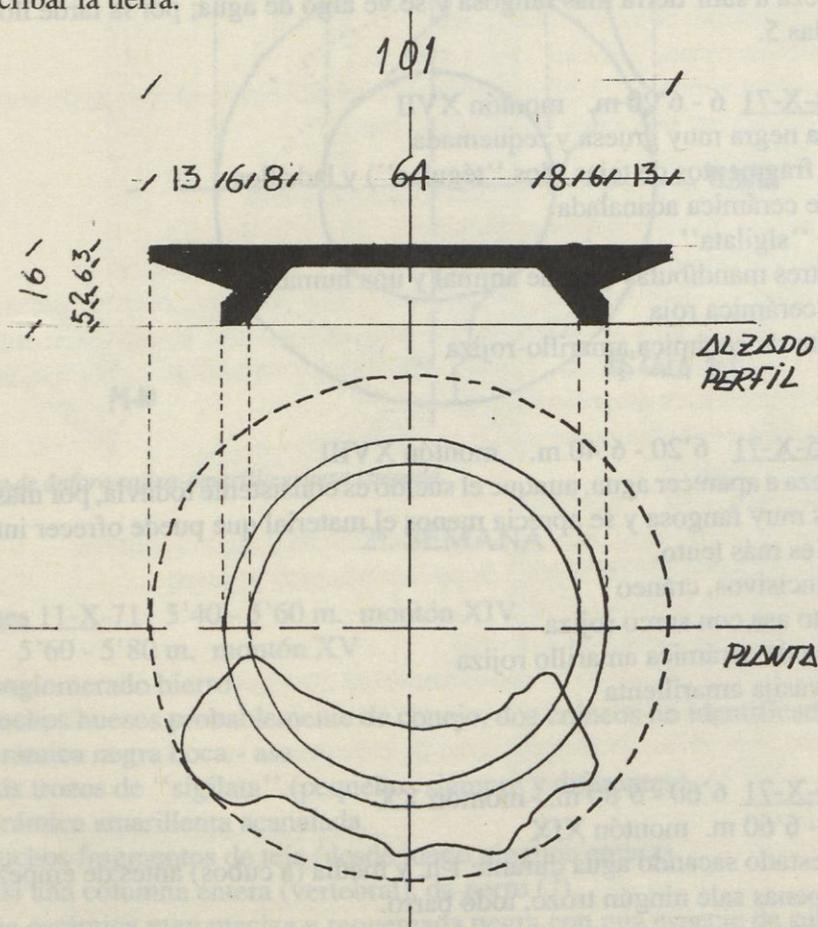
Se empiezan a trasladar los montones a un lugar más abierto y soleado para que se sequen y poderlos cribar cuanto antes, también con objeto de dejar la plaza del pozo despejada. Instalamos un motor bomba.

Martes 19-X-71

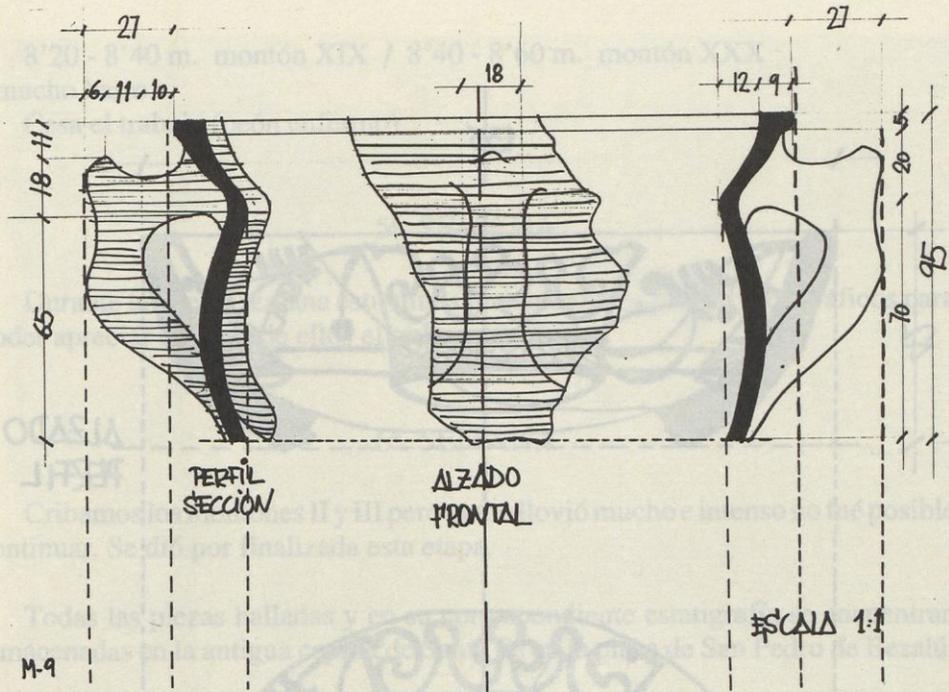
Se siguen trasladando los montones a la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos que tiene un espacio pavimentado aunque al aire libre.

Miércoles 20-X-71

Se acaban de trasladar los últimos montones. Se han hecho hacer unos cedazos para cribar la tierra.



VI ASSEMBLEA D'ESTUDIS SOBRE EL COMTAT DE BESALÚ



Fragmento boca-asa de ascendencia ibérica color negro.

Jueves 21-X-71 6'60 - 6'80 m. montón XXI
 6'80 - 7'00 m. montón XXII
 7'00 - 7'20 m. montón XXIII

- huesos
- fragmentos tejas

Viernes 22-X-71 7'20 - 7'40 m. montón XXIV
 7'40 - 7'60 m. montón XXV

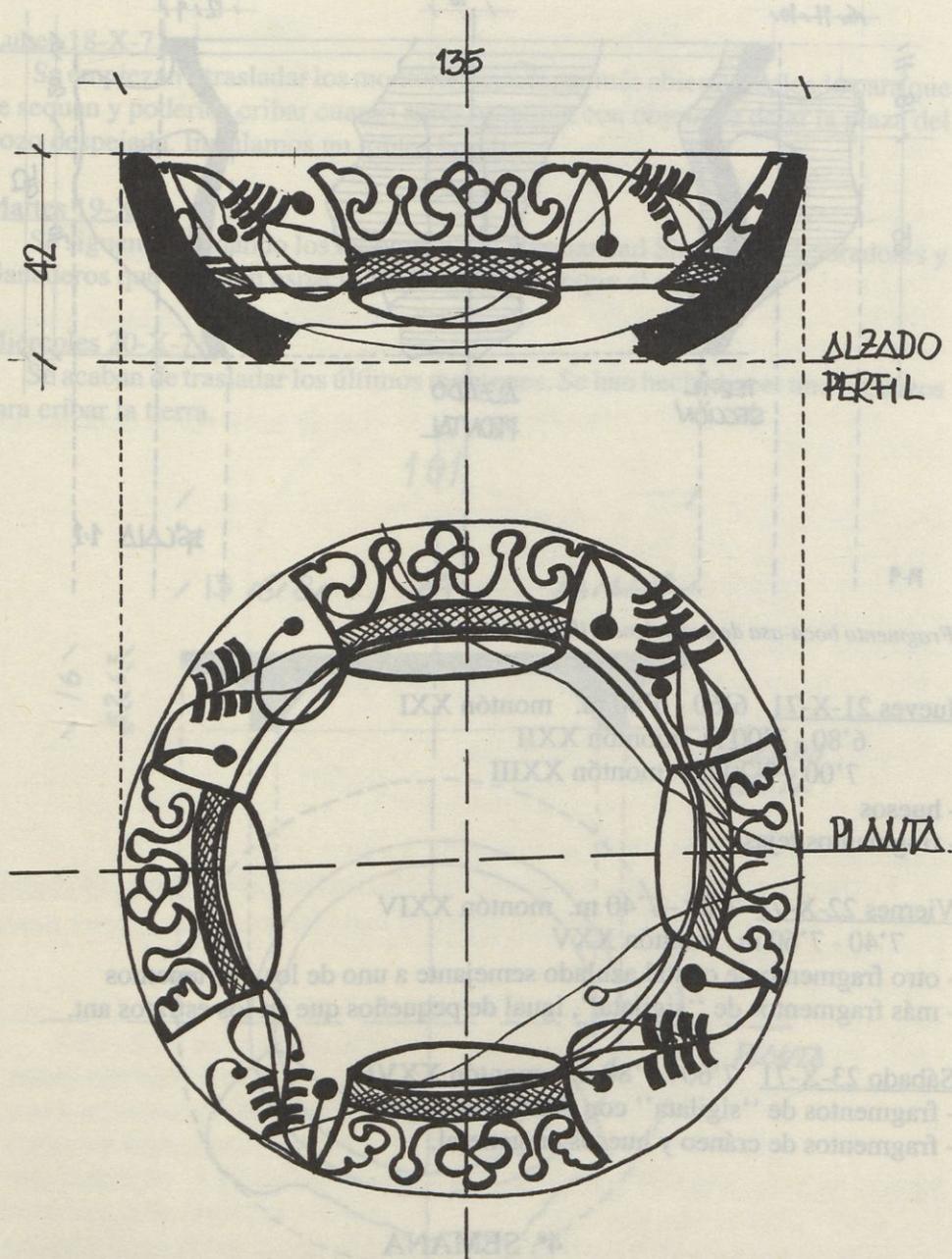
- otro fragmento de cristal azulado semejante a uno de los que tenemos
- más fragmentos de "sigilata", igual de pequeños que en los estratos ant.

Sábado 23-X-71 7'60 - 7'80 m. montón XXVI

- fragmentos de "sigilata" con dibujos de hojas
- fragmentos de cráneo y huesos en general.

4ª. SEMANA

Lunes 25-X-71 7'80 - 8'00 m. montón XXVII
 8'00 - 8'20 m. montón XXVIII



Cerámica valenciana (plato), color: verde y manganeso con reflejos dorados fondo blanco, grueso: 1 cm. (fresa) i peso ligero.

8'20 - 8'40 m. montón XIX / 8'40 - 8'60 m. montón XXX
- mucho barro
Cesa el trabajo (peón enfermo).

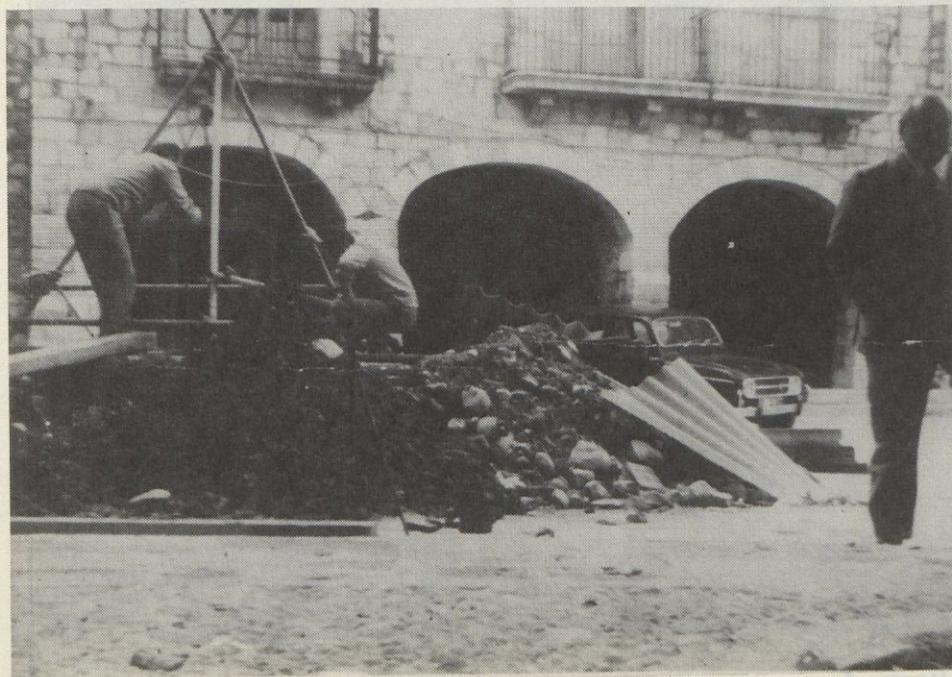
5ª. SEMANA

Durante toda esta semana estuvimos preparando los planos y los gráficos para poder apreciar a través de ellos el trabajo realizado.

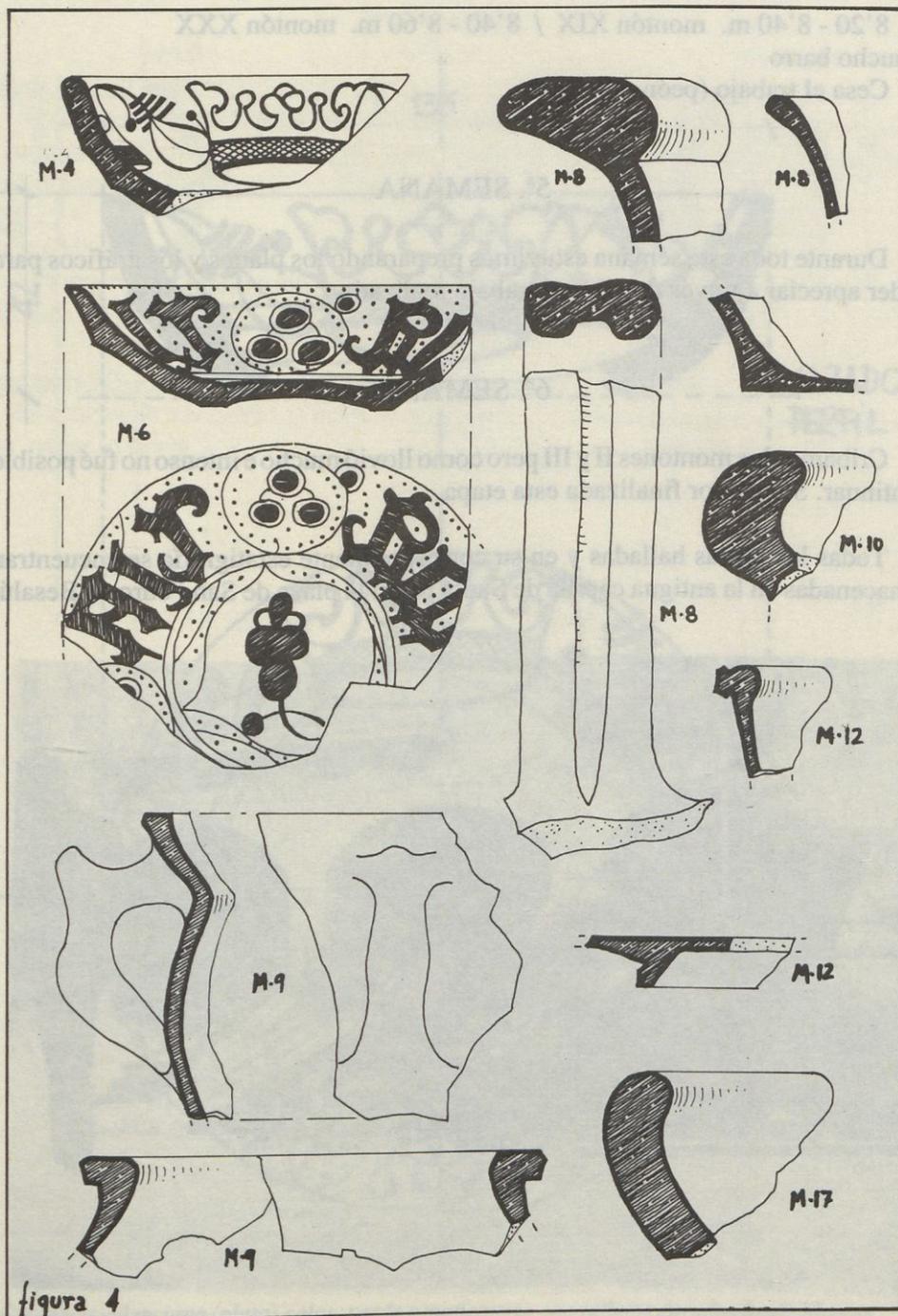
6ª. SEMANA

Cribamos los montones II y III pero como llovió mucho e intenso no fué posible continuar. Se dió por finalizada esta etapa.

Todas las piezas halladas y en su correspondiente estatigrafía se encuentran almacenadas en la antigua capilla de Santa Fe en la plaza de San Pedro de Besalú.



Últimas fases de la excavación saliendo la tierra muy húmeda (A la derecha el Dr. José M^a Corominas Planellas).





Escollien entre la r. Oriens i l'Uganso pel coll de l'Al, per entrar de nou sota el real visual del Paig Escala sobre el coll de Canes esmentat, fins arribar a Ripoll.

El pelegrí que seguia "l'estrada francisca inferior" que menava d'Blua al coll de la Forxa, per seguir "l'estrada cèrriana" cap a Puigcorçà i la Seu d'Urgell, no