

Articles publicats (2010-2020)

Quaderns de l'Ebre. Revista d'educació, ciència i cultura

1 (2010), 2 (2012), 3 (2014), 4 (2015), 5 (2016), 6 (2017), 7 (2018), 8 (2019), 9 (2020), 10 (2021).

Editorial

Educar-se per a educar 1: 1-2; *La delicadesa d'un ocell, la duresa d'un pupitre* 2: 1-2; *L'escola líquida?* 3: 1-2; *Inspectors universals* 4: 1-2; *On anem?* 5: 1-2; *Escolaritat i realitat* 6: 1-2; *Sísif a l'escola* 7: 1-2; *Ensenyar o educar: mestres o màquines?* 8: 1-2; *A cavall de la incertesa o educar en temps de Covid* 9: 1-2; *Deu números i onze anys, història d'un camí* 10: 1-2

El futur del passat

Roc Salvadó Poy. *L'Escola del Treball perilla* 1: 3-8; Emili Llorente Rosselló. *La fundació de la Cambra del Comerç de Tortosa* 1: 9-16; Enric Querol Coll. *Notícia sobre la Sociedad Económica Dertosense (1835-1850)* 2: 3-10; Laura Feliciano Bellés. "La vía chilena al socialismo" en la premsa espanyola (1970-1973) 2: 11-17; Roc Salvadó Poy. *Víctor Sáez, bisbe de Tortosa, traductor de Víctor Hugo?* 4: 3-11; Josep Ferran Bel Querol. *La capital qüestionada. Del tortosinisme centralista i localista* 5: 3-19; Cristina Favà Bel. *El Balneari de Porcar* 6: 3-17; Roc Salvadó Poy. *Francesos a Tortosa: una visió de 1853* 7: 3-9; Victòria Almuni Balada. *Dones de l'alta edat mitjana. Presència femenina a les fonts de la catedral de Tortosa abans del 1300* 8: 3-21; Agustí Campos Perales. *Els jòvens a la Tortosa dels segles XIV-XV: alguns documents sobre la seua entrada al món laboral i els seus comportaments quotidians* 9: 3-25; Josep Ferran Bel Querol. *El Explotado. Portaveu anarcosindicalista a les Terres de l'Ebre* 10: 3-20.

La llengua parla

Pili Ibàñez, Tere Izquierdo i Maite Moya. *Els noms populars de boires i altres fenòmens meteorològics a la comarca del Montsià* 6: 32-37; Juan Antonio González. *Els refranys a l'obra Los col·loquis de la insigne ciutat de Tortosa, de Cristòfol Despuig* 7: 44-55; Juan Antonio González. *Apotegmes i màximes a l'obra Los col·loquis de la insigne ciutat de Tortosa, de Cristòfol Despuig* 9: 47-62.

De banda a banda

Joan Francesc Vidal Arasa. *Sorgiment del moviment coral a les Terres de l'Ebre (1855-1930)* 3: 9-15; Rossend Aymí. *Tres qüestions al voltant dels orgues de la catedral de Tortosa* 4: 12-22; David Matheu i Haskell-Bell. *Aproximació al fons musical de l'Arxiu Capitular de la Catedral de Tortosa* 5: 20-26; Joan Francesc Vidal Arasa. *El model festiu musical ebrenc i la rellevància de la figura de Mariano Manta* 7: 17-32; Joan Francesc Vidal Arasa. *Panorama musical de Tortosa al segle XXI* 10: 38-50.

La paciència de la ciència

Álvaro Arasa Tuliesa. *Per què hem d'impartir geologia a les escoles i als instituts* 1: 17-21; Álvaro Arasa Tuliesa. *Roques del Port* 2: 18-26; José Luis Pascual Blázquez. *¿Para qué se fundó el Observatorio del Ebro?* 1: 22-33; José Luis Pascual Blázquez. *Sobre la predicción del tiempo en los viajes de Cristóbal Colón* 2: 27-35; José Luis Pascual Blázquez. *WIFIs, microondas y salud* 3: 3-8; Joan Fabregat Llangostera. *J. J. Landerer, Jaume Ferran i Innocent Paulí: la Facultat de Ciències de Tortosa (1867-1887)* 5: 41-50; Maria Rallo Rallo. *La tòfona, l'or negre* 7: 10-16; Óscar Vallejo Soler. *L'economia blava: una oportunitat per al territori* 8: 22-27; Joan Fabregat Llangostera. *Galileu & Co., propaganda racionalista* 9: 26-37; Onofre Casanova Navarro i Cristian Villa Mata. *Integració de l'ABP i l'AICLE aplicada a l'ensenyament de Física i Química* 10: 21-28.

El debat educatiu

Roberto Villagrasa Sampérez. *Pequeñas reflexiones* 1: 34-37; Salvador Cardús i Ros. *Educar en temps de crisi* 2: 36-38; Xavi Rodríguez. *Mare, què vols, una filla o una medalla?* 3: 41-50; Marc March. *El sindicalisme: origen, trajectòria i perspectives actuals* 4: 36-47; Lluís Montull. *Oh, amics meus, no hi ha cap amic?* 6: 42-50; Josep Ramon Subirats Ferré. *Ser director d'institut avui dia* 7: 56-59.

Literatura/Literadura: estudis

Enric Querol Coll. *El restabliment de la impremta a Tortosa: Josep Cid, 1780* 1: 38-41; Andreu Subirats Aleixandri. *Qui llegirà aquesta farsa d'una història personal? Algunes consideracions sobre la poesia de Zoraida Burgos* 2: 39-44; Enric Querol Coll. *Fernando Navarro, il·lustrat i diputat a les Corts de Cadis (1810-1813)* 7: 38-43; Pep Carcellé Freixas. *Guatxes en el segon cicle de novel·les de l'Ebre de Sebastià Juan Arbó* 8: 34-45.

Inèdits

Albert Roig 1: 42; Andreu Carranza 1: 42; Zoraida Burgos 2: 45; Andreu Subirats Aleixandri 2: 45, 8: 28; Marià Lleixà 3: 29; Albert Guiu 3: 29; Manuel Pérez Bonfill 4: 23; Antoni Vañó 4: 23; Tomàs Camacho Molina 5: 27; Francesc Xavier Forés 5: 27; Carme Cruelles Rosales 6: 27; Miquel Reverté i Aguilar 6: 27; Cinta Mulet Grau 7: 33; Rossend Bonàs Miró 7: 33; Marta Tena Subirats 8: 28; Ricard Martínez Pinyol 9: 38; Agustí Clua 9: 38; Enric Querol 10: 29; Cinta Galiana 10: 29.

La poesia necessària

Albert Roig. *Tomba d'Abu Bakr* 1: 43; Zoraida Burgos. *Absolc el temps* 2: 46-48; Marià Lleixà. *Ingravidesa* 3: 30-31; Albert Guiu. *Poemes* 3: 32-33; Manuel Pérez Bonfill. *La Cucafera és de fusta* 4: 24-25; Tomàs Camacho Molina. *Pentagrames profans* 5: 28; Francesc Xavier Forés. *Poemes visuals* 5: 29; Carme Cruelles Rosales. *Poemes* 6: 28-29; Miquel Reverté i Aguilar. *La meva pàtria no té vaixell* 6: 30-31; Cinta Mulet Grau. *Misticisme* 7: 34-35; Rossend Bonàs Miró. *La masia abando-nada, i altres poemes* 7: 36-37; Andreu Subirats. *La bollonera* 8: 29; Ricard Martínez Pinyol. *3 poemes inèdits* 9: 39-41; Enric Querol. *Ja estan aquí los tres germans. A la mort de Diego Armando i la gran astracana-da de l'enterrament* 10: 30-31.

Compte amb els contes

Andreu Carranza. *La coneixença amb Anton Dorca* 1: 44-46; Antoni Vañó. *Seres vivos* 4: 26-28; Marta Tena Subirats. *Foscor* 8: 30-33; Agustí Clua. *El vigilant. La baldufa. La magnòlia i el nesprer. El ciclista. La maredeu* 9: 42-46; Cinta Galiana. *Lo ieio Agustí, Taufa, La pica, «A mollar os pes», Lost in traslation* 10: 32-37.

Valor de clàssic

Pep Carcellé. *Correspondència personal entre Sebastià Juan Arbó i Pío Baroja* 3: 16-28; Xavier Aixendri Murall. *Un text inèdit de Joan Moreira sobre Quico el Célio* 5: 37-40; Albert Aragonés Salvat. *Una nova traducció del poema «Absència» d'Abu-Bakr at-Turtuixí* 8: 53-59.

Calaix d'apòcrifs

Roc Salvadó Poy (ed.). *Defensa del cavaller Despuig feta per Anton van den Wyngaerde, pintor reial* 3: 34-40; Joan Antoni González (ed.). *Jaume Tió, romàntic tortosí* 4: 29-35; Roc Salvadó i Albert Aragonés (ed.). *L'escriptor Antoni Altadill: de Tortosa a Barcelona* 5: 30-33; Roc Salvadó (ed.). *Un relat (probablement) inèdit del lletraferit Eduardo de Arévalo i Lledó* 6: 38-41; Roc Salvadó Poy. *Un enigma: el fals fingit editat a Tortosa de fra Pedro de Alba y Astorga* 8: 46-52; Roc Salvadó i Albert Aragonés. *Tomàs Segarra, el folklore tortosí segons un emigrat carlista* 9: 62-66; Roc Salvadó Poy. *Joseph Conrad als Alfacs* 10: 51-56.

La coa de l'ull

Joan Sabaté Borràs. *El Senat, manteniment, reforma o dissolució* 6: 18-26; Jordi Jordan. *Vivències a cavall de la docència i la política* 8: 60-63.

Tècnicament possible

Laureà Ferré Menasanch. *Com millorar els nostres vídeos domèstics* 1: 47-55.

Invertir l'economia

Emili Llorente. *El problema del creixement econòmic* 2: 49-5.

Portades

Jep Colomé 1; Neus Llatje 2; Norbert López 3; Albert Aragonés 4; Rosa Curto 5; Núria Arias: «L'aigua del riu no es perd al mar» 6; Josep Salmerón (Álvaro Arasa) 7; Núria Matheu 8; Alfred Porres 9; Roberto Escoda 10.