



1932, març. Visita del Director General de Belles Arts, Ricardo de Orueta, al recinte del Passeig Arqueològic. D'esquerra a dreta: 1: ?; 2: ?; 3: Josep M. Pujol i de Barberà, arquitecte municipal; 4: Combalia, conserge de l'Ajuntament; 5: Pere Lloret i Ordeix, alcalde de Tarragona; 6: Cosme Oliva i Toda; 7: Ricardo de Orueta, Director General de Belles Arts; 8: Josep M. Monravà i Soler, arquitecte de la Diputació; 9: Ramon de Morenés y García Alessón, comte de l'Asalto; 10: Jeroni Martorell, arquitecte-director del Servei de Conservació i Catalogació de Monuments Històrics de la Generalitat; 11: Mn. Joan Serra Vilaró, arqueòleg; 12: Antoni Company i Fernández de Còrdova, regidor de l'Ajuntament; Lluís de Salvador, director del Diari de Tarragona.



El mateix grup davant de la Torre de l'Arquebisbe.



Mn. Serra Vilaró ensenya al Director General de Belles Arts i acompanyants la part de la muralla ensulsida junt a la Torre de Minerva.
(Fotografies d'Hermén Vallvé)



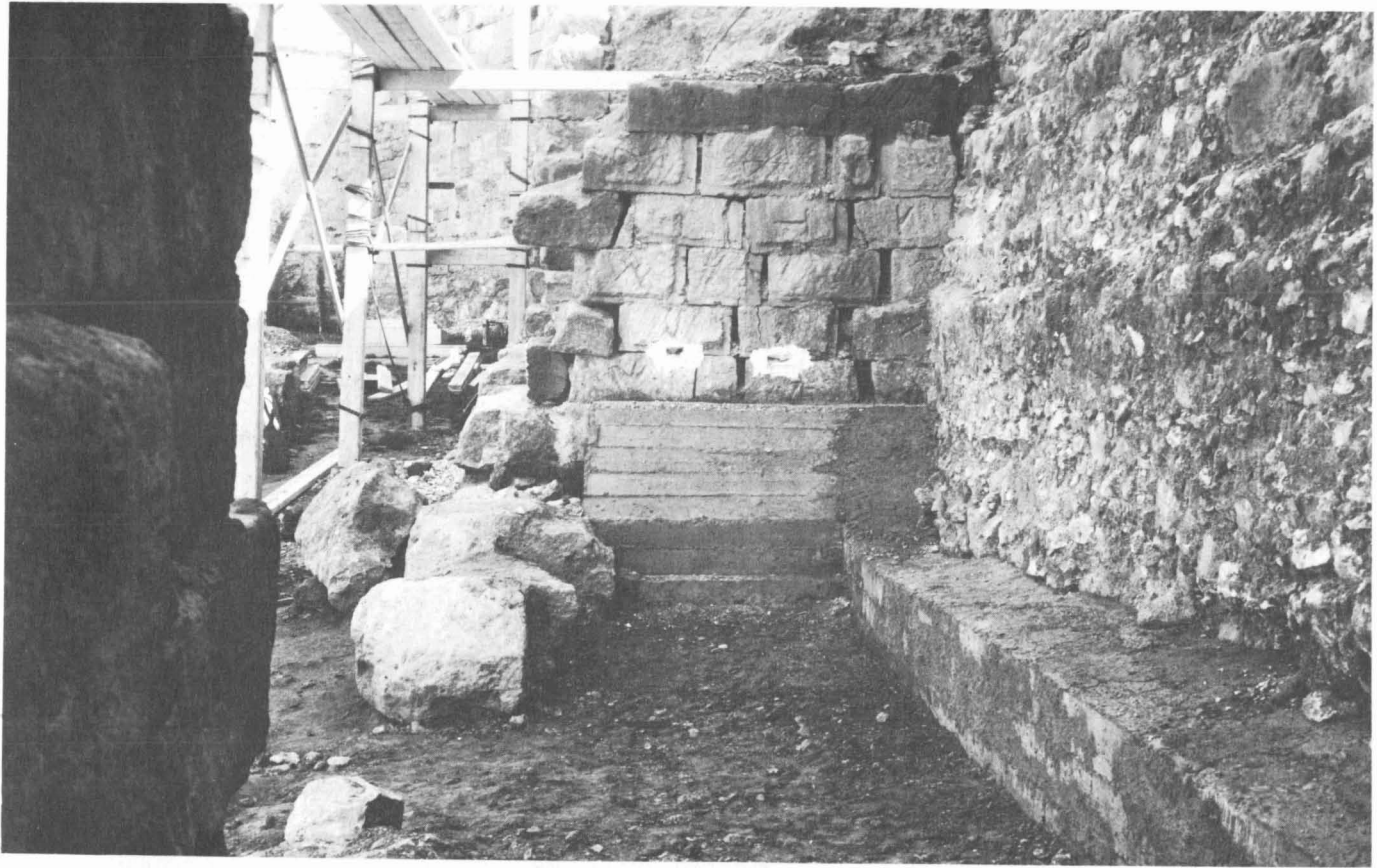
1936, juny. Vistes de la part de la muralla ensulsida la matinada del 18 de maig de 1936.
Vista des de l'interior de l'Escorxador.



Vista des del pati de l'Escorxador.



Vista des del pati de l'Escorxador.



Detall dels treballs de consolidació.



Vista des de l'exterior de la muralla.
(Fotografies d'Hermén Vallvé)