

---

MAS FLORIT, Catalina, *La transformación del mundo rural en la isla de Mallorca durante la Antigüedad tardía (c. 300-902/903 d. C.)*, Limina Limites, Archaeologies, histories, islands and borders in the Mediterranean (365-1556) 7, Archaeopress, Oxford, 2021, 122 p., figs. b/n, ISBN 978-1-78969-850-3, ISBN 978-1-78969-851-0 (e-PDF).

---

Jaime Vizcaíno Sánchez

DOI: 10.1344/Pyrenae2021.vol52num2.16

Para los estudiosos de la Antigüedad tardía hispana, las Baleares han sido siempre un referente. Su privilegiada secuencia cultural, con una singular ocupación vándala y prolongado dominio bizantino, explica parte de esa atracción. Ayuda más, si cabe, el hecho de que, fruto de esa trayectoria, Mallorca y Menorca posean un conjunto de basílicas cuya rica decoración musiva no cuenta con parangón en el marco hispano, donde, hasta el momento, estas evidencias resultan escasas y de una sobriedad alejada de su rica formulación iconográfica. Aunque algunos de estos edificios, como los de Sa Carrotja y Son Peretó, tratados en la monografía que nos ocupa, fueron excavados a principios del siglo xx, su conocimiento y, podríamos decir, «consagración» llegaría después, de la mano de Pere de Palol, quizá como uno de los padres de la arqueología cristiana hispana, responsable último del calado entre los estudiosos del «fetichismo» balear. Afortunadamente, la obra del célebre arqueólogo gerundense no solo ha ayudado a formarse a quienes han querido estudiar la Antigüedad tardía, sino que, además, a través de sus discípulos, ha cristalizado en lo que, sino oficialmente, al menos sí de forma popular, podríamos denominar «escuela catalana», capaz de seguir manteniendo el liderazgo en la investigación de ese periodo. Esta nueva monografía es, sin duda, uno más de sus frutos, en el mejor de los sentidos. Y es que aquí reside otra de las virtudes de esta «escuela catalana»: «la sombra de Palol» no ha dado lugar a una mitomanía que impidiese avanzar en la disciplina, anclada en los postulados germinales, sino que, sin renunciar a esa herencia, ha conseguido renovarla, permeable a las últimas formulaciones teóricas y replanteamientos metodológicos que ha experimentado el estudio de la Antigüedad tardía. De esta forma, en sintonía con la nueva praxis de la arqueología de la arquitectura, cabe destacar la participación de algunos de sus miembros en el *Corpus Architecturae Religiosae Europaeae (saec. IV-X) (CARE)* (Ripoll *et al.*, 2012), o el avance en el conocimiento de los contextos materiales, muy especialmente cerámicos, de la mano de los estudios arqueométricos promovidos por el Equip de Recerca Arqueològica i Arqueomètrica de la Universitat de Barcelona (ERAAUB).

No resultan baladíes estos antecedentes, pues solo con ellos o, quizá mejor, en su contexto se entiende esta nueva monografía sobre la transformación del mundo rural mallorquín, que recoge parte de los resultados de la tesis doctoral de Catalina Mas, defendida en 2013 en la Universitat de Barcelona. Esta se enmarca en una de las líneas de investigación desarrolladas por el ERAAUB, *The Transformation of the Roman World (TRANROMWORLD)*, en cuyo seno se gestaron diversos proyectos de investigación sobre las transformaciones en el agro balear entre la Antigüedad tardía y la Alta Edad Media, como *Poblamiento y cerámica*

*durante la Antigüedad tardía: el caso de la isla de Mallorca*, dentro del Plan Nacional de I+D+i. A este respecto, si ya anteriores publicaciones se habían ocupado de las basílicas baleáricas en su planteamiento icnográfico, arquitectónico o litúrgico (Alcaide, 2011), campos en los que la mencionada escuela atesora tradición, era justo, sin duda, dar un nuevo paso y analizar esos edificios como un elemento más —indudablemente uno de los más relevantes pero, en esencia, otro de sus componentes— de un territorio más amplio. En este sentido, el trabajo de C. Mas forma parte de los actuales estudios de arqueología del territorio, especialmente fecundos para la Antigüedad tardía, momento en el que estos *landscapes of change*, en afortunada expresión de N. Christie (2004), plasman buena parte del corolario de transformaciones que marcan el tránsito del mundo antiguo al medieval. Siguiendo la buena estela que estos estudios están teniendo en Hispania (Diarte, 2018), Catalina Mas opta por una elección loable, la de estudiar un territorio «asible», quizá reducido, pero también por ello susceptible de ser analizado de forma rigurosa, cumpliendo con los parámetros exigibles a los estudios microrregionales (Wickham, 2005). Dicho territorio es aquel en el que se sitúan las basílicas de Son Peretó y Sa Carrotja, es decir, una parte de la Mallorca oriental, comprendida entre los actuales municipios de Sant Llorenç des Cardassar, Manacor y Felanitx. Se trata de una elección meritoria, pues el estímulo de la presencia de tales basílicas, de los interrogantes que suscitan, se encuentra contrarrestado por su excavación antigua o la dinámica de estudios arqueológicos en la zona, donde el escaso número de yacimientos romanos de nueva planta excavados impide ver el impacto de otros procesos tradicionales de época tardía, como la reutilización funeraria de antiguos espacios residenciales y/o productivos o el surgimiento de nuevos lugares de culto sobre las estructuras romanas, entre otros. No obstante, a los nuevos trabajos de excavación en Son Peretó, de cuyo equipo forma parte la propia autora, se unen otros alicientes. En efecto, desde el punto de vista geomorfológico, la zona estudiada se revela especialmente afortunada, pues engloba diversas unidades morfoestructurales, que abarcan desde el monte (Serres de Llevant), la superficie tabular que a modo de orla contornea este en el llano (Migjorn), hasta la vecina costa (Sa Marina de Llevant). De este modo, es factible ponderar el eventual influjo de los condicionantes topográficos y orográficos en la distribución de los asentamientos, cuestión a la que C. Mas consigue responder afirmativamente, mostrando, por encima de periodos concretos, la dicotomía entre una zona costera escasamente ocupada y otra de llanos más intensamente poblada y explotada. Para la consecución de este y otros objetivos, como el nuclear que constituye el estudio del poblamiento disperso en torno a las mencionadas basílicas, Catalina Mas expone no solo los resultados cosechados en su tesis, sino, además, aquellos otros surgidos al calor de sucesivos proyectos como *Archaeology, Remote Sensing and Archaeometry: A multidisciplinary approach to landscape and ceramics from the Roman to the Medieval period in Mallorca (Balearic Islands)* (ARCHREMOTELANDS) (HAR2017-83335-P), y el suyo propio, postdoctoral, *Shaping Rural Landscapes in a Mediterranean Insular System from Antiquity to Early Medieval Ages: the Case of Mallorca (Balearic Islands, Spain)* (AGAUR 2013 BP B 00045). Es importante reseñarlo, porque también es la más clara evidencia de que esta monografía

pretende incorporar en sus apenas cien páginas experiencias diversas, un trabajo maduro que sigue proporcionando avances.

La metodología empleada para ello es rigurosa, añadiendo al estudio de las cartas arqueológicas y prospecciones superficiales previas, con la implícita revisión de materiales y dibujo, nuevos trabajos de prospección geofísica y teledetección, que han combinado magnetometría y georradar (GPR), dada su efectividad en la investigación de paisajes culturales a pequeña y gran escala. El estudio y procesamiento mediante SIG acaba analizando gran cantidad de datos, que C. Mas acierta a exponer de forma concisa. Gracias a ello, la hipótesis de partida, el importante papel de las basílicas en la estructuración del territorio, se verifica, mostrando, además, que no se trata solo de elementos en la estrategia de cristianización, sino también de hitos en el control político y económico de esta zona insular. Patente es, así, la cercanía a los ejes de comunicación y, en el caso concreto de Sa Carrotja, su vinculación al tráfico marítimo, tanto prestando servicio a la población del cercano puerto como, en función de su enclave sobre el acantilado de Porto Cristo, su rol de hito visual.

Sea como fuere, el trabajo rebasa ese objetivo, para ejecutar un certero análisis de los patrones de asentamiento entre los siglos IV al X. Atendiendo al medio físico, a factores tan diversos como las variantes de altura relativa, pendientes, orientaciones, impacto de la radiación solar o régimen de vientos, el establecimiento de un patrón cerámico para cada etapa cultural permite ir discriminando la evolución del poblamiento. Y es que, sin menoscabo de otras evidencias, la documentación cerámica se revela fundamental, hasta el punto de que, como señala C. Mas, precisamente en su desconocimiento, en la individualización de un repertorio vascular que por ahora se nos «escapa», pueda residir una de las causas de ese presunto despoblamiento de las Baleares entre los siglos VIII y X, que, desde el pionero trabajo de Barceló (1984: 29), se ha perpetuado en la investigación como una suerte de *topos*. No se trata en modo alguno de negar la contracción demográfica general del Mediterráneo occidental y, de forma concreta, la que debieron experimentar las islas, muy especialmente tras la invasión normanda del 869, pero sí de recordar que, con frecuencia, el «vacío de cultura material» suele esconder lagunas de estudio. Como queda patente en la monografía, desde los testimonios numismáticos de Son Fadrinet, Santueri o Closos de Can Gaià, hasta piezas como la *vetrina pesante* documentada en el foro de *Pollentia*, estamos ante el reto de redescubrir el patrón material de estos «siglos oscuros», que pasa, también, por manejar hipótesis como la larga perduración de los materiales tradicionalmente fechados en el siglo VII, o el aumento de los contenedores precederos.

De un modo u otro, es indudable que, independientemente de los ritmos asociados a cada fase, el mundo rural mallorquín atraviesa durante la Antigüedad tardía cierta atonía. Así, de partida, se hace patente la contracción experimentada en época bajoimperial, si bien, como ocurre en otros territorios, planea la disyuntiva de imputarla a la recesión o la concentración, dinámicas, y en cualquier caso, no autoexcluyentes (Chavarría y Lewit, 2004). El trabajo de C. Mas ilustra también sobre cierta reviviscencia a partir del siglo V, iniciada tras la conquista vándala e intensificada durante la etapa inicial de presencia bizantina. Con todo, como alerta la autora (p. 70), es necesario ponderar el papel concreto de

tales avatares políticos en la evolución del patrón de asentamiento, pues no parecen más que acelerar transformaciones ya latentes, enmarcadas en la desarticulación del poblamiento romano, tanto de su sistema productivo (pp. 68-69) como de su red urbana. De hecho, respecto a esto último, la investigadora llama la atención sobre la relación del territorio con la cercana ciudad de *Pollentia*, situada a c. 40 km, cuyo *hinterland* más inmediato está siendo también prospectado en el marco del proyecto ARCHREMOTELANDS.

Dentro de pautas compartidas por otros territorios del Mediterráneo occidental, mas no por el cercano norte de África (p. 52), la monografía detalla la gestación de un nuevo poblamiento de tipo disperso, protagonizado, en buena medida, por granjas de pequeñas dimensiones, al modo de cuanto se ha señalado para otras áreas de Hispania o la Galia.

En la discriminación de la potencial funcionalidad de los asentamientos prospectados, se revalorizan las virtudes metodológicas de este trabajo. Así, a la consideración de los parámetros tradicionales del emplazamiento, se une desde su vinculación con el tránsito, mediante la simulación de rutas óptimas con SIG, hasta los análisis de visibilidad, utilizando la distancia euclidiana al cuadrado y el método aglomerativo del centroide (Wheatley y Gillings, 2002).

La identidad insular también manifiesta su impronta, de modo que una mayoría de los yacimientos de época tardía son perduraciones o reocupaciones de asentamientos talayóticos. Tal dinámica presenta similitudes con la experimentada en Cerdeña, donde en época tardía se «reactivan», igualmente, algunos de sus asentamientos nurágicos. No en vano, este trabajo, cual vaso comunicante, incide en otra de las líneas de trabajo de C. Mas, la revisión de las propias dinámicas insulares en el Mediterráneo, para las que, como se recoge en otra monografía recientemente aparecida, de la que es coeditora (Cau y Mas, 2019), resulta necesario matizar las ideas de aislamiento por un rol más activo, que interactúa con el conjunto de la red mediterránea.

Junto a otros puntos de control del territorio, la monografía también analiza el rol de algunos asentamientos en altura, *castells roquers*, como el de Santueri, cuya relevancia parece indiscutible a partir de la etapa bizantina, sobre todo en el complejo periodo que abarca hasta la conquista islámica del siglo IX. No obstante, salvando la presencia de esos baluartes, por el momento no se documenta el tradicional proceso de encaramamiento observado en áreas de la península ibérica u otras zonas del Mediterráneo.

Estamos, sin duda, ante una obra necesaria, un trabajo en el que, con honestidad, no se dan respuestas a problemas no resueltos, mas, con el bagaje que posibilita una investigación seria, permite formular preguntas novedosas y sólidas, que ayudan a la comprensión de las transformaciones del mundo rural mallorquín durante la Antigüedad tardía. Son, precisamente, esas preguntas las que, nacidas de una investigación madura, revelan un plan de trabajo en curso, del que solo cabe esperar buenos frutos.

## Bibliografía

- ALCAIDE, S., 2011, *Arquitectura cristiana balear en la Antigüedad tardía (siglos V-X d. C.)* [en línea], Tesis doctoral, Universitat Rovira i Virgili, Tarragona. Disponible en <<http://hdl.handle.net/10803/32933>>.
- BARCELÓ, M., 1984, *Sobre Mayurqa*, Quaderns de Ca la Gran Cristiana 2, Museu de Mallorca, Palma.

CAU, M. A. y MAS FLORIT, C. (eds.), 2019, *Change and Resilience. The Occupation of Mediterranean Islands in Late Antiquity*, Joukowsky Institute Publications (JIP) 9, Oxbow Books, Oxford.

CHAVARRÍA, A. y LEWIT, T., 2004, Archaeological research on the Late Antique countryside: a bibliographic essay, en W. BOWDEN, L. LAVAN y C. MACHADO (eds.), *Recent Research on the Late Antique Countryside*, Brill, Leiden-Boston, 3-51.

CHRISTIE, N. (ed.), 2004, *Landscapes of Change. Rural Evolutions in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Ashgate, Aldershot.

DIARTE, P., 2018, *Late Antique and Early Medieval Hispania. Landscapes without Strategy?*, Oxbow Books, Oxford-Philadelphia.

RIPOLL, G., CARRERO, E., RICO, D., TUSET, F., VELÁZQUEZ, I., LÓPEZ BATLLE, A., MAS, C., VALLS, M. y CAU, M. A., 2012, La arquitectura religiosa hispánica del siglo iv al x y el proyecto del *Corpus Architecturae Religiosae Europae - CARE-Hispania*, *Hortus Artium Medievalium* 18/1, 45-74.

WHEATLEY, D. W. y GILLINGS, M., 2002, *Spatial Technology and Archaeology. The Archaeological Application of GIS*, Taylor & Francis, Nueva York.

WICKHAM, C., 2005, *Framing the Early Middle Ages. Europe and the Mediterranean, 400-800*, Oxford University Press, Oxford.

---

BOUBE, Emmanuelle, CORROCHANO, Alexis y HERNANDEZ, Jérôme (eds.), *Du Royaume goth au Midi mérovingien* (edición con la colaboración de Jean-Luc Boudartchouk, Michel Kazanski y Patrick Périn), Actes des 34e Journées d'Archéologie Mérovingienne de Toulouse, 6, 7, et 8 Novembre 2013, Mémoires 56 (T. 35 coll. Mémoires de l'AFAM), Ausonius Éditions, Burdeos, 2019, 560 p., figs. color y b/n, ISSN 1283-2995, EAN 9782356132468.

---

Gisela Ripoll

DOI: 10.1344/Pyrenae2021.vol52num2.17

La Association Française d'Archéologie Mérovingienne, la AFAM, celebró su 40 aniversario en 2019. Desde su fundación en 1979, por parte de un grupo de arqueólogos encabezados por José Ajoy y Patrick Périn, ha dinamizado el conocimiento de la arqueología merovingia francesa, gracias a la actividad de casi 300 miembros y la celebración anual de unas jornadas con su correspondiente publicación. El volumen *Du Royaume goth au Midi mérovingien*, editado por Emmanuelle Boube, Alexis Corrochano y Jérôme Hernandez, corresponde a las actas de las 34<sup>e</sup> Journées d'Archéologie Mérovingienne, que tuvieron lugar en Toulouse, los días 6, 7 y 8 de noviembre de 2013, y han sido publicadas seis años después de su celebración por Ausonius Éditions.

El objetivo primero de la reunión y de la publicación es incrementar el conocimiento sobre los materiales godos, aquí llamados germánicos, en su mayoría objetos de indumentaria de los siglos v y vi y procedentes de contextos funerarios del sur de la Galia, lo que fue