

---

DE FRANCISCO HEREDERO, Ana, HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, David y TORRES PRIETO, Susana (eds.), *New Perspectives on Late Antiquity in the Eastern Roman Empire*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne (UK), 2014, 434 p., ISBN: 978-1-4438-6395-7.

---

Este libro se inserta en el cada vez más floreciente panorama de estudios hispánicos sobre la Antigüedad tardía. Escrito enteramente en inglés para su mayor difusión en el mercado internacional, el volumen, como su título indica, se centra en el Imperio Romano de Oriente. Los dieciocho artículos (más un prefacio) que lo componen estudian diversos aspectos de la política, la religión, la economía, la lingüística y la arqueología romano-bizantinas, con preferencia por los de la segunda mitad del siglo iv y el siglo v. Por otra parte, hay contribuciones que se interesan por otros períodos: desde el siglo iii dC hasta la caída de Constantinopla en 1453, e incluso más allá. El libro en su forma actual es en todo caso el resultado de la IV Conferencia Internacional «New Perspectives on Late Antiquity. From the Frontiers to the New Rome: profiles of the Eastern Empire», convocada conjuntamente por la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Esta conferencia fue celebrada entre Madrid y Segovia durante los días 24 a 26 de octubre del año 2012 y, como indica el prefacio de la profesora Rosa Sanz Serrano, catedrática de Historia Antigua en la UCM, es continuación de otras, consecuencia de los simposios organizados por la sociedad académica *Barbaricum*. Dicha sociedad, organizada por el Departamento de Historia Antigua de la UCM, se ha especializado desde su fundación en el estudio de la dialéctica «barbarismo» vs. «civilización» en la Antigüedad tardía.

El libro se estructura en cinco partes principales, incluyendo además un prefacio, un epílogo y una nutrida bibliografía final. En el primer capítulo, compuesto por el único artículo de Enrico Livrea, se estudia la obra poética y política de Pampreios de Panópolis, autor pagano en un mundo ya cristiano. Activamente envuelto en la lucha del usurpador Leontius contra el emperador Zenón en el año 484, su narración de la toma de la fortaleza de Papirios por el ejército imperial sirve como símbolo de la realidad política, militar, religiosa y literaria que se discute en el resto del libro. Una segunda sección de este volumen, introducida ya en la anterior, estudia el tumultuoso panorama religioso de la Antigüedad tardía en sus vertientes más regionales y locales. Aquí, Carmen Blánquez Pérez se ocupa de los comienzos del cristianismo en Petra y en el sur de Jordania a través de la evidencia arqueológica. Por su parte, Clelia Martínez Maza analiza los conflictos religiosos en el Egipto de los siglos iv y v d.C. mediante el estudio de las disposiciones de oficiales y magistrados locales dirigidas a perseguir a los todavía numerosos paganos de la región. Ángel Navarro examina además los escritos del autor de la Vida y Milagros de Santa Tecla, así como su repercusión en la vida religiosa de la ciudad de Seleucia en el siglo v. Por último, David Hernández de la Fuente comenta en esta segunda sección la riqueza cultista y filosófica de algunos poetas de la escuela de Nonnos, incluyendo a éste, a Juan de Gaza o a Jorge

de Pisidia. El tercer capítulo del libro presenta a continuación cuatro estudios sobre «fronteras, gentes y lenguas en contacto». Johannes Niehoff-Panagiotidis trata aquí el siempre interesante tópico de Bizancio y de su frontera con Persia, profundizando en el conocido hecho de que la expansión musulmana en Oriente Medio en el siglo VII constituyó una parte integral de la guerra entre ambas superpotencias. A propósito del multiculturalismo que impregnaba en esta época todo el Creciente Fértil, muy interesante es la aproximación de Juan Signes Codoñer a los alfabetos que las naciones cristianas adoptaron entre los siglos IV y X en la periferia bizantina y en el contexto de la *commonwealth* que se estructuró a partir del Concilio de Calcedonia. Enlazando con la compartimentación regional que existía dentro del Imperio Romano de Oriente, Ana de Francisco Heredero estudia el papel que las aristocracias locales, con la ayuda de sus ejércitos propios, tuvieron en su defensa. La autora de este artículo ha tenido además el gusto de no focalizarse en episodios excesivamente comentados y conocidos, centrandó su estudio en Sinesio, en la Cirenaica, en los bereberes y en el papel político de un obispo local. Ángel del Río Alda cierra por su parte esta sección analizando uno de los regalos exóticos de la época, el de un elefante y dos jirafas que llegaron a Constantinopla desde la India y según el *Libri de Animalibus*, escrito en tiempos del emperador Anastasio. Una historia no del todo desemejante dio pábulo hace ya algunos años a que José Saramago escribiese *El viaje del Elefante*, novelando la historia real del viaje de un paquidermo de nombre Salomón, que, habiendo sido regalo del rey de Portugal Juan III a su primo el archiduque de Austria, también realizó un periplo considerable. Es siempre aleccionador comprobar cómo toda historia renacentista suele tener un precedente antiguo. Cabe reseñar que el viaje de los animales del *Libri de Animalibus* es tan o más interesante que el novelado del elefante del rey portugués.

El cuarto capítulo del libro se centra en la territorialidad del Imperio de Oriente y en las fronteras de la nueva capital de Constantinopla. Isabel Moreno Ferrero propone a este respecto que Amiano Marcelino trasladó a sus *Res Gestae* ideas dominantes en la parte occidental del Imperio sobre Oriente, ideas conformadas a partir de una literatura de corte tradicional, tanto en su vocabulario como en su ideología o imaginario. Fotini Hadjittofi, por su parte, desmenuza la *Oratio* 41 de Himerios dirigida al emperador Juliano durante su estancia en Constantinopla en el año 361. Se focaliza en los cambios que los discursos del siglo IV experimentaron con respecto a épocas precedentes, y en la retórica de la «Segunda» (o «Tercera») Sofística que los impregnaba y estructuraba. Esta Sofística en general, y la *Oratio* 41 de Himerios en particular, evidencian los importantes cambios culturales e intelectuales que se estaban produciendo en la Antigüedad tardía grecorromana, con una creciente estratificación de la sociedad como telón de fondo. Juan José Ferrer Maestro estudia en relación con este tema varios casos específicos de presión y abuso fiscal ejercidos por el Estado sobre actividades agrícolas y mercantiles a lo largo y ancho del Imperio. Concluye este autor que tales actividades condujeron a un agudo proceso inflacionario que perjudicó muy especialmente a las clases más desfavorecidas. Terminando esta sección, Susana Torres Prieto trasciende los límites espaciales y cronológicos del volumen interesándose por la tercera Roma que fue Moscú tras la caída de Constantinopla en

1453. Una quinta y última parte del libro se ocupa de las fronteras legales y sociales del Imperio de Oriente. José Luis Cañizar de nuevo escoge aquí a Amiano Marcelino como autor de referencia en su estudio, centrándose en la representación que de Constantinopla hacen éste y otros autores de la época. Defiende de modo convincente que muchos autores paganos no quisieron reconocer Constantinopla como la nueva Roma cristiana. José María Blanch Nougés, que se une a Juan José Ferrer Maestro en su estudio sobre finanzas y tasas en el Imperio, enfatiza por su lado la importancia que tuvo la *collatio lustralis* desde su imposición por Constantino, así como el riesgo real y permanente de bancarrota que planeó sobre el Imperio de haberse mantenido un nivel de gasto uniforme a través de los años. Elena Quintana Orive se interesa también por las cuestiones sociales y analiza el estatus legal y social de los actores de teatro a través de las disposiciones presentadas en *e scaenicis*, en el Código de Teodosio (15.7). La autora señala hasta qué punto las políticas antipaganas de los emperadores cristianos estuvieron inspiradas en los ataques que determinados miembros del clero e intelectuales cristianos instaron contra conocidos templos paganos. El último artículo del libro corre a cuenta de David Álvarez Jiménez, experto en piratería en el mundo tardío. David conecta esta actividad con el mundo del circo en un original artículo que parte de un texto de Juan Malalas (Chron. 18.151-496). Un epílogo de José María Blázquez concluye comentando las últimas visiones que a su juicio pueden esbozarse sobre el viejo tema de la caída y ruina del Imperio Romano (de Occidente) y acerca de las consecuencias prácticas que de ello se derivaron para Oriente.

Puede afirmarse, tras leer detenidamente todas y cada una de las 19 contribuciones de otros tantos autores, que este libro es un producto de alta calidad. Las *new perspectives* que se anuncian en el título del volumen se constituyen así y, ante todo, en un reflejo del gran interés que la academia hispánica profesa actualmente por la Antigüedad tardía. De hecho, de las 19 contribuciones (contando el prefacio) que componen el volumen, todas menos tres se deben a autores ligados a distintas universidades e instituciones españolas. Los artículos de los autores pueden caracterizarse en su gran mayoría como estudios de impronta histórico-filológica. La tradición histórico-filológica que ha caracterizado, y aún sigue caracterizando, la academia de este país interesada en la Antigüedad se ve así reflejada de manera superlativa en esta publicación. Son por lo general, además, comentarios exhaustivos de una obra en particular, de un pasaje específico o de unas coordenadas espaciales o temporales muy determinadas. En este tipo de estudios, la tradición española es muy competente; la filología latina, y aún más la helénica, por algo se ha contado siempre entre las mejores del mundo. El académico y el lector en general apreciarán, en consecuencia, la finura con que se desmenuzan en detalle los pasajes que los estudiosos han elegido como objeto de sus comentarios. Por la riqueza de las fuentes tardías que se centran en la cuestión religiosa, por tradición hispánica y por influencia del catedrático de Potsdam Pedro Barceló y del gigante de la Antigüedad tardía Peter Brown, toda la orientación de la publicación de estas *new perspectives* se focaliza en un Imperio Romano concebido como una estructura de poder religioso. Así, y aunque el grupo Barbaricum se haya centrado en otras actas al organizar sus contribuciones sobre la dialéctica romanismo-

barbarismo, este volumen se construye más bien en torno al eje «paganismo» vs. «cristianismo». El cambio de orientación de estas actas con respecto a las precedentes es, no obstante, pertinente e incluso necesario, dada la focalización sobre Oriente del libro. Puede señalarse, además, que estas actas son uno de los más ambiciosos y completos volúmenes organizados por la profesora Sanz Serrano en su serie sobre el Barbaricum. La notable calidad de los artículos reunidos en estas actas hacen que merezcan una lectura atenta por parte del lector. También son méritos dignos de ser reseñados que los editores hayan conseguido la publicación de estas páginas en la editorial Cambridge Scholars, así como el no haber apabullado al lector con una excesiva cantidad de lectura. Este volumen, con unas adecuadas 434 páginas de extensión, se constituye de esta manera en una excelente publicación, que contribuye notablemente a la difusión de la investigación española sobre la Antigüedad tardía en el resto del mundo.

*Fernando López Sánchez*