

## POZO CON RAMPA-ESCALERA PREHISTÓRICO DE ALCAIDÚS (MENORCA)

Una de las características geográficas de las Baleares es la carencia de ríos, aunque existan fuentes cuyos manantiales se secan en la estación estival en algunos casos y en otros, como en Menorca, recorren durante todo el año, en forma de pequeños torrentes, los barrancos del sur de la isla. Es por ello que una preocupación constante de los pueblos establecidos en estas islas ha sido la de almacenar la mayor cantidad posible de agua para abastecer esta necesidad; esto se ve reflejado no sólo en las cisternas que recogen el agua de lluvia, sino también en la captación de aguas subterráneas, cuyos ejemplos más espectaculares y típicos, en Menorca, son los pozos de Na Patarrá y Binimaimut, el primero de ellos profusamente citado por varios autores<sup>1</sup> y el último citado por primera vez por Cartailhac en 1892: «Les puits dits Potarrás... Deux existaient naguère encore, l'un à Binimaimut, presque comblé aujourd'hui; l'autre à Torrauba, entièrement comblé en 1870...»<sup>2</sup> y que recientemente hemos visitado para proyectar su estudio exhaustivo.

En Menorca, y también en Mallorca, es posible encontrarse relacionados con poblados prehistóricos, cisternas (Alcaidus, Torre d'en Gaumés, Es Pedregá...), manantiales (Cala Blanca, S'Illot...) y pozos excavados en la roca, uno de los cuales es el objeto de esta publicación.

El pozo con rampa-escalera de Alcaidus es conocido ya desde hace bastante tiempo, encontrándonos citas del mismo en diversos autores como son M.<sup>a</sup> Luisa Serra Belabre que, además de nombrarlo, nos hace una descripción de él,<sup>3</sup> y Mascaró Pasarius.<sup>4</sup> Estos dos autores han dedicado trabajos monográficos al estudio de los pozos en Menorca, lo cual no significa que otros muchos investigadores no se hubiesen ocupado del tema en sus libros de síntesis, como indica la extensa bibliografía que

1. ALBERTO GOMILA SIDEROL, *Na Patarrá*. Suplemento de la Revista de Menorca, Mahón, 1950.

2. ÉMILE CARTAILHAC, *Monuments Primitifs des Iles Balears*. L. 892.

3. M.<sup>a</sup> LUISA SERRA BELABRE, *Canteras y pozos prehistóricos en Menorca*, en *Am-purias*, XXV, pág. 187, Barcelona, 1963.

4. J. MASCARÓ PASARIUS, *Antiguos depósitos de agua de las islas baleares*, en *XI Congreso Nacional de Arqueología*, Zaragoza, 1971.

presenta Mascaró Pasarius al XI Congreso Nacional de Arqueología, y a la cual nos remitimos.

El objeto de esta publicación es el estudio de uno de los pozos de Alcaidus, enumerado por Mascaró Pasarius en el inventario de los monumentos megalíticos y restos prehistóricos y protohistóricos de Menorca: 02.0.1.477 Alcaidus (Es Pous) (II),<sup>5</sup> por su relación con otros ejemplares de este tipo, en especial con los conocidos con el nombre de Pozos Sagrados de la Isla de Cerdeña.

Ya de muy antiguo ha sido frecuente el estudio de paralelismos interinsulares por autores, en especial de la isla de Cerdeña, desde Lamar-mora<sup>6</sup> hasta Lilliu<sup>7</sup> y Contu,<sup>8</sup> cuyos trabajos en Ses Paisses (Mallorca) y en el estudio de paralelismos entre las Tombe di Giganti y las Navetes de Menorca son capitales en las investigaciones insulares. No menos frecuentes han sido la cita de paralelismos por autores baleares, en especial las investigaciones de L. Pericot<sup>9</sup> y sus colaboradores M. L. Serra<sup>10</sup> y Rosselló-Bordoy.<sup>11</sup>

En el presente trabajo se pretende una breve contribución en las líneas antes apuntadas, en especial considerando el claro parentesco entre el ejemplar estudiado y los llamados Pozos Sagrados de la Isla de Cerdeña, como ya hemos expuesto más arriba.

Los «Templi a pozzo» sardos presentan, según Lilliu, esta estructura: «Tutti gli esempi sono modellati su uno echema articolato in tre parti: un vestibolo de varia figura a flor de suolo, una scala a rampa unica rectilinea coperta de un sclaiu de architravi che seguono la linea descendente dei gradini, una camera a «tholos» che fa da pozo y che ricopre un pozzo sottostante.»<sup>12</sup>

El pozo de Alcaidus carece de la complejidad constructiva de los grandes pozos sardos como Santa Vittoria-Serri, Canòpolo-Perfugas, Su Tempiesu-Orùne..., si bien consta de los mismos elementos y en especial puede ser relacionado con otros ejemplares más modestos, tales como Su Putzu-Orli, cuya semejanza es patente, como puede observarse en los esquemas, y asimismo con el de Mitza de Nieddinu (Gápini).

5. 02 = Sitios científicos y arqueológicos; 0 = Pozo antiguo 1.;477 = Numeración del inventario MM. Prehistóricos y Protohistóricos; Alcaidus = Situado en este predio; (Es Pous) = Situado en la parcela así denominada; (II) = En buen estado de conservación.

6. A. LAMARMARA *Voyage en Sardaigne*, II (Antiquités). París, 1840.

7. GIOVANNI LILLIU, *La Civiltà dei Sardi*, Torino; Id., *Frühe Rankulturen des Mittelmaerraumes* Holle Verlag, Baden-Baden, 1967.

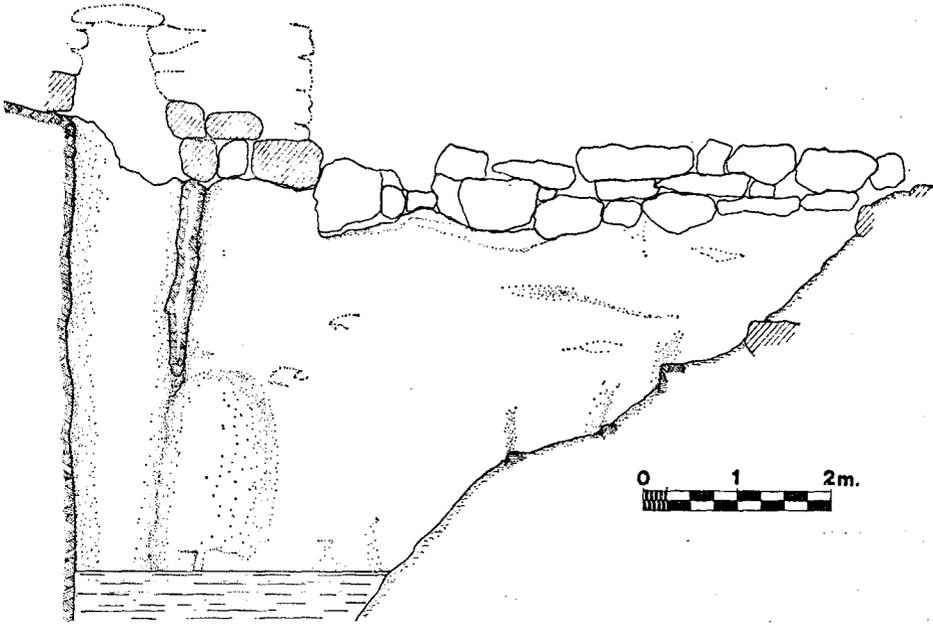
8. E. CONTU, *Il significato della Stele nelle Tombe di Giganti*, Sassari.

9. L. PERICOT, *Las islas Baleares en los tiempos prehistóricos*, Ed. Destino, Barcelona, 1975.

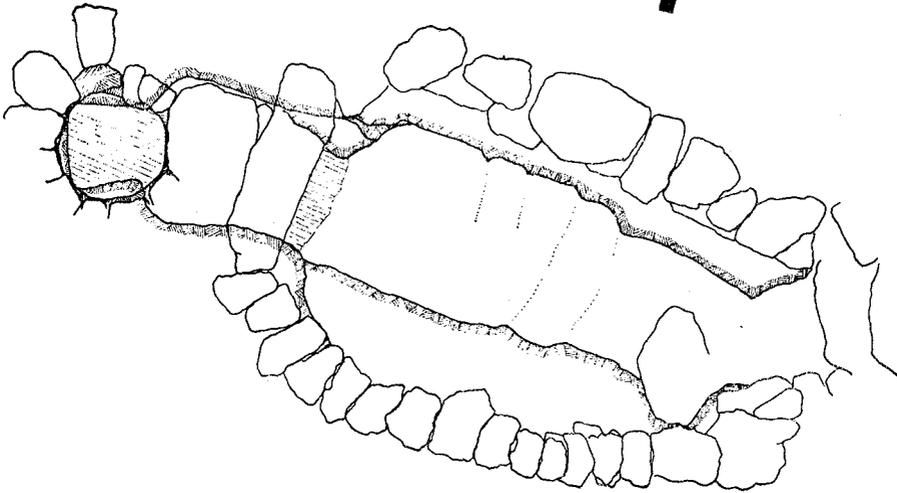
10. M. L. SERRA BELABRE, *De arqueologia menorquina. Puertas de elementos dobles*, Mahón, 1965; Id., *Los círculos de Alcaidus. Su relación con los monumentos de Malta*, en VII Congreso Arqueológico Nacional, Sevilla-Málaga, 1963; Id., *Relaciones Mediterráneas de los monumentos talayóticos de Menorca*, págs. 750-752, en *Actes du VII Congrès International des Sciences Prehistoriques et Protohistoriques I*, Prague, 1966.

11. GUILLERMO ROSELLÓ-BORDOY, *Majorque prehistorique et ses relations avec la Méditerranée Occidentale*. C.P.F., 18, Ajaccio, 1966.

12. G. LILLIU, *La Civiltà...*, op. cit., pág. 316.



N.M.



### *Situación*

Al sur de la carretera general Mahón-Ciudadela, en el kilómetro 6 entre Mahón y Alayor, en la zona conocida por el topónimo de Alcaidus, existe un camino que se bifurca hacia los predios de Algendar y Alcaidussos; a la derecha, a unos 300 metros, aparece una nueva bifurcación donde se localizan los pozos objeto de este estudio, dos de los cuales, situados al sur de dicho camino, son del tipo más común en toda la isla, es decir, con chimenea para la extracción del agua desde la parte superior y aparejo de mampostería a modo de brocal. El tercer pozo, por sus características, ha merecido especial interés, dado que, además de los detalles apuntados en los anteriores, el acceso a la vena de agua puede practicarse por medio de una rampa-escalera, excavada en la roca y con aparejo ciclópeo en su parte superior (en parte reparado, con toda seguridad, en épocas posteriores a la construcción del pozo).

### *Descripción*

Como ya hemos apuntado con anterioridad, el pozo consta de los siguientes elementos:

a) Chimenea circular en su parte superior, que se hace cuadrangular a medida que desciende a nivel del agua, de 4,90 m. sobre este nivel, excavada en la roca y sobre la cual existe un brocal con un inicio de cubrición por cúpula de aproximación de hiladas de 1,40 m. de altura máxima, ocupando su base la de la circunferencia de la chimenea de un total de 1,15 m. de diámetro máximo. La construcción del muro del brocal puede considerarse, tal vez en su parte interior, de tipo ciclópeo, disminuyendo el tamaño de las piedras a medida que aumenta su altura.

b) Rampa-escalera de 6,57 m. de longitud por 1,75 m. de anchura máxima; en la actualidad muy enmascarada por la maleza y escombros, si bien puede distinguirse claramente la existencia de peldaños, la mayoría excavados en la roca, y otros contruidos con lajas de piedra.

c) La zona de unión entre las estructuras anteriormente mencionadas aparece en forma de cámara alargada de sección ovalada, excavada asimismo en la roca, decreciendo en la parte superior y que se ve cubierta por una laja transversal de 2,30 m. de largo, cuya estructura nos recuerda, sin duda, los dinteles de las puertas talayóticas y que también podría tratarse del único resto de la cubrición de la escalera.

Próxima a las estructuras del pozo, al norte de la chimenea del mismo, aparece también un abrevadero excavado en la roca de 1,50 m. de longitud por 0,85 m. de anchura, de forma rectangular de una única piqueta, pero que posiblemente sea posterior a la construcción del pozo.

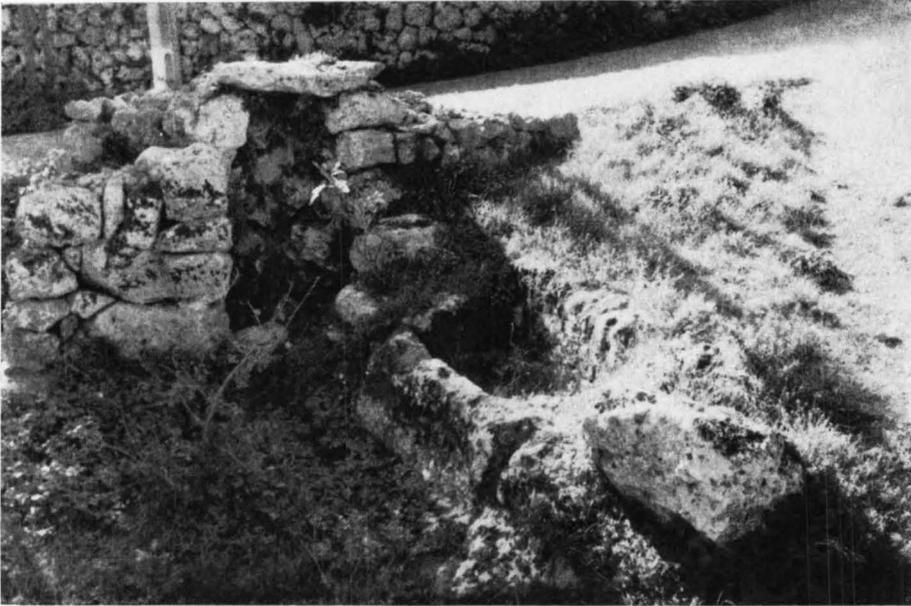
Resumiendo todas estas características nos encontramos con que:

a) La estructura exterior y la interior-superior del pozo es ciclópea, técnica empleada en el mundo talayótico en las islas baleares, y su parte interior-inferior está excavada en la roca, técnica que apreciamos también en las cuevas artificiales y en otras estructuras de tipología talayótica, como los grandes pozos con escalera en espiral de Na Patarrá y Binimaimut, o en el canal de Ses Arbores de Macarella.

b) Sus paralelos más próximos son los pozos sagrados de Cerdeña, de época Nuraghica, cultura por otra parte muy relacionada con la talayótica, como hemos observado anteriormente.

c) En sus alrededores existen varias estaciones talayóticas, como el poblado de Sant Vicent de Alcaidus o las Navetes de Rafal Rubí, por citar los más conocidos.

Es por ello que podemos asegurar, aunque no hayamos practicado en él ninguna excavación, pues nuestra intención en esta publicación era la de identificar el tipo y no contemos, por tanto, con ningún elemento cronológico preciso, que se trata de un monumento prehistórico más de los que tanto abundan en la isla, relacionado con los poblados talayóticos de su alrededor, aunque su funcionalidad sería más utilitaria que sacra; sin embargo, no dudamos que a medida que se amplíen las prospecciones arqueológicas irán apareciendo más ejemplares de este mismo tipo. Y dado que los pozos de Cerdeña tienen una cronología que va del Nuraghico Inicial al Medio, pensamos que el de Alcaidus no puede estar lejano en el tiempo de aquéllos, siempre a la espera de lograr datos más aproximados y concretos. — LUIS PLANTALAMOR y CRISTINA RITA.



Brocal y piquete excavados en la roca.



Vista frontal: puede observarse la laja ciclópea transversal y la cámara.



Desarrollo lateral norte.