

fortificados como nuevo modelo militar y administrativo creado por el estado visigodo en tiempos de conflicto con el limes bizantino (València la Vella y Senda de l'Horta) o la residencia áulica de Pla de Nadal, una perfecta plasmación edilicia en el campo de la relación que las estructuras de poder mantienen con la ciudad. Durante la monarquía visigoda, proliferan los conjuntos monásticos y es habitual que, a través de ellos, los grandes propietarios mantuviesen sus propiedades y su servidumbre. En esta línea, en *Edeta* (Llíria) se reutilizan un santuario oracular y un conjunto termal como monasterio en la segunda mitad del siglo VI (Escribà, pp. 267-277).

Es importante seguir avanzando en el conocimiento de las ciudades *ex novo* que se crean en época visigoda, que puedan servir como un referente contemporáneo de primera mano para su comparación con los centros urbanos heredados del mundo clásico. Será en las ciudades que ahora se revitalizan, o de nueva fundación, donde la arquitectura de poder es especialmente relevante. Es el caso de *Recopolis*, o del Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete), un abandonado municipio romano que, desde finales del siglo VI-principios del VII, destacaría por su impresionante fortificación y por el conjunto de carácter religioso, dotado de un *palatium* y un cementerio *ad sanctos*. Estos datos, y la monumentalidad de los edificios, llevan a sus autores a pensar si el yacimiento arqueológico del Tolmo podría identificarse con la sede episcopal de *Eio* o *Elo*, que por su posición estratégica se crearía para administrar la diócesis ilicitana (Gutiérrez *et alii*, pp. 345-365).

Isabel Sánchez Ramos

---

POHL, Walter y ERHART, Peter (eds.), *Die Langobarden. Herrschaft und Identität*, Forschungen zur Geschichte des Mittelalters, 9, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Viena, 2005, 648 p.

---

Publicación de los resultados del simposio internacional del mismo nombre, celebrado en Viena en noviembre de 2001 gracias a la iniciativa del equipo del Institut für Mittelalterforschung de la Academia de las Ciencias de Austria, encabezado por W. Pohl. El acto se inscribe en la línea de investigación sobre soberanía e identidad en la antigüedad tardía y la alta Edad Media que dicho equipo viene desarrollando en los últimos años de forma fructífera.

El volumen resultante reúne más de una veintena de aportaciones de arqueólogos, filólogos e historiadores, con el ánimo de conseguir una aproximación interdisciplinaria al estudio de la estrecha interacción entre poder político e identidad que se dio en el seno de la *gens* longobarda, además de plantear una reflexión metodológica acerca de las posibilidades de reconstrucción de las identidades antiguas mediante el análisis de fuentes escri-

tas, restos paleolingüísticos o registro material. Todo ello enmarcado en el análisis de la evolución de la identidad longobarda a través de sus distintas etapas históricas (una primera «prehistórica», correspondiente a los orígenes míticos de la *gens*; una «protohistórica» situada en la región danubiana y, finalmente, un período histórico correspondiente al *regnum* longobardo del norte de Italia y su posterior desarrollo), con especial atención al análisis de sus mecanismos de expresión en la tan debatida transición de *gens* a *regnum*.

La estructura de la publicación refleja de manera fiel el carácter multidisciplinario y la amplitud geográfica y cronológica que cubren las diversas aportaciones. El primero de sus cinco grandes apartados (pp. 11-99) cuenta con un carácter introductorio, realizando un rápido pero completo repaso al estado de la cuestión longobarda tanto en los campos de la historia y de la arqueología como de la onomástica, a través de las contribuciones de J. Jarnut, V. Bierbrauer y W. Haubrichs. El segundo tiene por objeto el análisis de los vestigios arqueológicos de la presencia longobarda en los territorios danubianos (Moravia y Baja Austria, el Nórico y Panonia) durante la primera mitad del siglo VI (pp. 103-331). El capítulo central del volumen tiene por objeto una aproximación a los mecanismos que articula(n) la(s) identidad(es) longobarda(s) en Italia durante los siglos VI-VIII, a partir del examen de fuentes mayoritariamente narrativas y jurídicas (pp. 335-435). Las diversas aportaciones permiten valorar la importancia de factores como la legislación, los centros monásticos o las *intitulationes* de los gobernantes en la formulación de dicha identidad y sus vínculos con el ejercicio del poder. El cuarto gran apartado parte del análisis lingüístico y filológico como fuente de conocimiento de las diversas identidades que convivieron en la Italia longobarda (pp. 439-545), tanto a través del estudio de la cultura literaria latina en este período, como mediante estudios onomásticos y terminológicos de diversos vestigios de la lengua longobarda. El capítulo final corresponde a las conclusiones del simposio, a cargo de P. Delogu y W. Pohl (pp. 549-566), en las que el primero realiza un esfuerzo de síntesis sobre las perspectivas de estudio de la Italia longobarda, centrado en el problema de las continuidades y rupturas respecto al mundo tardorromano, mientras que el segundo se centra más directamente en la identificación y valoración de los signos de expresión y componentes de la identidad longobarda.

La publicación de las actas de este simposio constituye una obra importante —por su envergadura y coherencia temática y por el alto nivel de los participantes— para todo investigador interesado en el estudio del fenómeno de las identidades étnicas en la antigüedad tardía. Su aparición viene a confirmar al activo equipo dirigido por W. Pohl como una referencia obligada en este campo de investigación, tanto por la calidad como por la cantidad de los estudios publicados a lo largo de los últimos años, entre los que destacan diversas monografías aparecidas en la misma colección que la obra reseñada, como *Integration und Herrschaft. Ethnische Identitäten und soziale Organisation im Frühmittelalter* (2002), *Die Suche nach den Ursprungen* (2004) o *Das Reich der Vandalen und seine Vorgeschichte(n)*, de próxima aparición.

Joan Pinar Gil