



## COMENTARIO LIBRO

## COMMENTED BOOK

Sección coordinada por  
**Ana Campos** (Consejo de Redacción)

### MORBO MENTIS

**Palabras clave:** Enfermedad mental; Situaciones vitales; Reducción estigma; Empatía; Ciencia.

**Keywords:** Mental disorder; Life situations; Stigma reduction; Empathy; Science.

*Conducidme  
a la orilla de lo que me descarta  
a un estanque  
donde no me refleje,  
a un lugar  
desde donde volver.  
Antonio Cabrera (2016)<sup>(1)</sup>*

En la Editorial de este número, ya avanzo este comentario sobre un libro<sup>(2)</sup> con sugerente título, firmado por Enric Álvarez, un Psiquiatra que no necesita demasiada presentación. En cualquier caso, Álvarez inicia una jubilación activa, con la publicación de una auténtica delicia en la que nos sumerge en la parte más hermosa de nuestra profesión, pero también la más compleja y, en ocasiones, marcadamente emotiva, como lo es la labor asistencial. Pero Álvarez es también un docente: más de 40 años enseñando en la Facultad de Medicina de la UAB, ha conllevado que utilizara, como buen profesor, la exposición de casos clínicos, algunos de los cuales ocupan un lugar destacado en los almacenes de su memoria.

Y así, el autor nos sumerge en 11 de estos casos, y nos permite compartirlos como si con él estuviéramos. Resulta tan vívido deslizarse por una realidad, que convierte en un relato, en el que nos lleva de la mano a través de la voz y el eco que transmiten patologías, comportamientos, eventos vitales y personalidades, representativos de los cambios que distorsionan el devenir de la enfermedad mental.

Como ya decíamos anteriormente, Álvarez aplica razón y emoción en su recorrido. El lector navega con estos sentimientos, sin que pueda desengancharse de la historia, narrada con un tempo en el cual las palabras renacen y viven hasta un desenlace final al que se llega con una cadencia literariamente sorprendente y que uno no puede dejar hasta el desenlace.

Unos inicios que son propios del costumbrismo; el autor nos revela el entorno cotidiano tan característico, en este caso, de la labor diaria de un médico. Nos permite, además, sentirnos cómplices cómodos del profesional que nos abre su consulta para que lo acompañemos hasta el momento del diagnóstico y la resolución del caso. En este sentido, nuestra impresión se ve corroborada por el comentario de contraportada, al razonar la selección de los casos: "... están grabados en su memoria por diversos aspectos (...): desde sorprendentes giros de guion hasta rasgos de personalidad impactantes o muestras de resiliencia ejemplar".

Y así nos estrenamos con "Sospechas veganas" en el que Álvarez nos abre otra de sus puertas cercanas -una bella costumbre, que tendría que ser la propia de un estudioso del comportamiento humano-, como lo es la impresión inicial de los pacientes y sus acompañantes, si es que los hay. Una historia sorprendente, con escaladas conductuales cada vez más alambicadas y que termina en un diagnóstico que, evidentemente, no revelaremos, como en los otros casos, para que sea el lector quien los constate. Como en el resto de páginas, el autor nos centra en el conocimiento de los aspectos claves del caso.

A partir de aquí, se suceden las historias en una cascada que nos lleva desde "El tercio" con una poderosa entrada -insistimos en el valor literario de estos arranques, ante los que uno sucumbe con una irremediable seducción- con la que marca inexorablemente el vuelo iniciático del caso: el mismo autor nos revela su valiosa costumbre de observar la sala de espera con disimulada atención para recabar las primeras impresiones, que se alambican en el escenario sofisticado pero comprensivo de la estructura mental de Álvarez. El resultado es brillante: "aparentemente mirando hacia la lejanía", "bigote bien recortado a lo Clark Gable y una expresión seria y ceñuda" ... Unos prolegómenos que levantan el telón de la(s) diversas consultas y sus aspectos clave, con el diagnóstico razonado y los diversos tratamientos, incluso cuando son complicados o marcadamente difíciles.

Es en esta conjunción de datos donde podemos disfrutar de los diversos matices del autor, marcados por una profesionalidad vivida con auténtica pasión y expresada por la intensa capacidad empática que nunca ha desligado del razonamiento científico.

DOI:<https://doi.org/10.34810/PsicosomPsiquiatrum261602>



El sentido de equipo de Álvarez es casi mítico y va más allá de lo que es propio de la convivencia. Como lo es su compromiso con modelos psicológicos de evidencia, no solamente "de respeto", sino implicándose personalmente en las terapias. Lo describe en el excelente análisis funcional y el tratamiento de exposición en "El Ascensor". Tampoco se olvida de estos fundamentos en otros cuadros como el caso de la Depresión, el razonamiento impecable de la génesis y mantenimiento de la Agorafobia o en los apartados dedicados a las disfunciones sexuales, una temática que no acostumbran a abordar los psiquiatras. Su compromiso de integración le condujo a inventarse y coordinar -con quien escribe este comentario- durante 35 años una mítica Jornada<sup>(3)</sup> de auténtico culto para Psiquiatras y Psicólogos. Los cuadros disociativos nos muestran también su interés y apuesta por otras alternativas terapéuticas.

Pero no debemos olvidar sus profundos conocimientos bioquímicos y psicofarmacológicos de los que es un referente internacional. Los reconocemos en la Depresión con una tabla luminosa sobre la desregulación neurotransmisora y unos aspectos clave intachables, lo que repetirá en la Esquizofrenia y sus etapas evolutivas.

Un libro para matar el miedo y los prejuicios ante el reconocimiento de la enfermedad mental y de todos los avances que la han ubicado definitivamente en la perspectiva científica. El propio autor nos lo descubre en sus palabras finales de complicidad dirigidas al lector, al que, en uno de estos ejercicios decisivos marcados por el respeto permanente a los demás y a unas normas en vías de extinción, decide el permitirse tutearlo, en aras a las huellas comunes que comparten y que han dejado los protagonistas de las historias reales que nos ha mostrado: "compartes conmigo la fascinación por esta profesión; es una compleja mezcla de conocimiento, empatía, curiosidad, y, desde luego, una generosa dosis de metodología científica".

En definitiva, a golpes de ciencia y comprensión emocional, Álvarez, y sus pacientes nos conmueven y nos devuelven la esperanza.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Cabrera, A. (2016). *Corteza de Abedul*. Tusquets ed.
2. Álvarez, E. (2023). *Morbo Mentis. La enfermedad mental a través de 11 historias reales*. Permanyer.
3. Jornada de Teràpia del Comportament i Medicina Conductual en la pràctica clínica. En 2024, alcanzarà su 37 edició.

## LA RECOMENDACIÓN

**Imprescindible tanto para divulgar como para formar parte, en lugar preferente, de los anaqueles de los profesionales de la Salud Mental. Y además, está impecablemente bien escrito.**

J.M. Farré  
Editor