



Lo inexplicable del síntoma.

María García López ⁽¹⁾, Gonzalo Talamanca Sánchez ⁽²⁾, David Soto Mariz ⁽¹⁾, Miguel Alonso Sánchez ⁽¹⁾, Eduardo Delgado Parada ⁽³⁾.

⁽¹⁾ Médico Residente de Psiquiatría. Hospital Universitario de La Princesa. Madrid.

⁽²⁾ Psicólogo Clínico Residente. Hospital Universitario de La Princesa. Madrid.

⁽³⁾ Facultativo Especialista de Área. Hospital Universitario de La Princesa. Madrid.

OBJETIVOS

Sintomatología médicamente inexplicable a propósito de un caso clínico.

MATERIAL Y METODOS

Mujer de 42 años que acude al hospital por disfagia. Cuatro años antes fue valorada por el mismo motivo, indicándose una hospitalización en la que no se logró una explicación concluyente. Fue dada de alta con una gastrostomía endoscópica percutánea (PEG) y reingresó por una fractura patológica de cadera en un estado de malnutrición severa. Durante esa hospitalización fue valorada por el Equipo de Interconsulta Hospitalaria (EPE) con un diagnóstico de trastorno facticio y rasgos disfuncionales de personalidad. Se retiró la PEG y se logró una alimentación oral sin vinculación con salud mental. Meses después acude al hospital por disfagia brusca decidiéndose una hospitalización en una unidad médica siendo el EPE el responsable asistencial.

RESULTADOS

Se realizan entrevistas psicoterapéuticas donde se trabaja la expresión del malestar y construcción de nuevas narrativas que puedan dar un sentido. Destaca la nula introspección y mentalización que dificultan el cambio. Se objetiva un patrón de apego evitativo, que se relaciona con la somatización así como con la regulación disfuncional del estrés que ha condicionado el afrontamiento.

Durante esta hospitalización se pone el foco en racionalizar y encontrar un sentido a las pruebas orientadas al estudio de la disfagia. Ésta mejora, logrando la paciente ingerir líquidos al alta.

CONCLUSIONES

Lo inexplicable de los síntomas lleva a priorizar la atención hospitalaria hacia minimizar iatrogenia y desplazar el foco terapéutico del modelo biomédico.