



X ENCUENTROS NACIONALES EN PSIQUIATRÍA

conducta suicida

EVENTOS

EVENTS

RESUMEN DE X ENCUENTROS EN PSIQUIATRÍA

Vega González, Diana Molina

Psicólogas. Consejo de Redaccion.

LEER



ISSN 2565-0564

Psicosom. psiquiatr. 2017;5:x-x.



El 26 y 27 de Abril se celebraron en Sevilla los X Encuentros Nacionales en Psiquiatría sobre Conducta Suicida. Desde el 2010 estos encuentros se llevan a cabo con la intención de integrar los conocimientos sobre Suicidio desde distintos puntos de vista y por profesionales de disciplinas complementarias.

En este destacó, por supuesto, la calidad de las ponencias y los pósters pero sobre todo la celebración de un acto In memoriam del Catedrático de Psiquiatría Dr. Antonio Medina que había sido una de las personas impulsoras de este evento y cuya ausencia significa un gran vacío entre sus compañeros.

Como expresó el Dr. José Giner nuestros pacientes "no se mueren, se matan". Efectivamente, el suicidio es una de las formas de muerte más impactante por la dureza en que sentimos que la persona se ha tratado a sí misma y por las consecuencias que se derivan en su entorno más cercano. Es el resultado de una compleja interacción de factores como enfermedad mental y/o física, conflictos con la familia o con personas importantes, desconexión social, vivencias estresantes, abuso de sustancias dando lugar todo esto a un elemento clave en el riesgo suicida que es la desesperanza con sus dos vertiente la vivencial y la de pensamiento.

El reto de cada encuentro es seguir profundizando en lo que ya se sabe, plantear incógnitas, incorporar miradas alternativas y llamar la atención sobre la incidencia de nuevos fenómenos sociales sobre el suicidio. Con estas premisas, pudimos disfrutar de ponencias como "Suicidio y enfermedad mental en el adulto joven" del Dr. Mauro García Toro que nos contó que los factores de riesgo más reconocibles son la psicopatología parental, agresión sexual, bullying, abuso emocional infantil y trastorno mental. Como factores protectores, las relaciones positivas en infancia y adolescencia. En "El suicidio. ¿La muerte del alma o del cuerpo?", el Dr. Philippe Courtet, conectó el dolor psicológico con el suicidio, este con una ruptura del self y estableció la neuroanatomía común entre estos elementos, invitándonos a reflexionar de forma biológica sobre el alma y de forma filosófica sobre el cuerpo.

El impacto que causa el suicidio en el entorno quedó reflejado en dos ponencias: una de ellas se centró en la familias y allegados y la otra, muy novedosa, titulada "Repercusión de la conducta suicida en el personal sanitario: segunda víctima" del Dr. Víctor Pérez Solá, destacó los elementos de riesgo y como la actitud de la organización hacia el profesional facilita, y es de gran ayuda, la superación de esta vivencia.

Destacamos como muy clarificadora y oportuna la ponencia "Redes sociales y conducta suicida en adultos jóvenes" del Dr. Enrique Baca-García, que nos sorprendió con datos muy interesantes sobre la influencia de las redes sociales sobre el suicidio y que se concretan en cuatro aspectos: el aislamiento social, el efecto Werther (efecto contagio del suicidio de un personaje público), el efecto Papageno (efecto contrario al anteriormente mencionado, este efecto disminuye la tasa de suicidios, consiste en escuchar testimonios de personas en medios de comunicación, que habían pensado en el suicidio y finalmente no lo han llevado a cabo por que han encontrado alternativas mejores a su vida) y el ciberbullying, básicamente debido a que las redes sociales facilitan la normalización (el suicidio es algo normal), el efecto contagio (como desencadenante) y la competición (tendencia a hacer algo más de lo que han hecho los otros). Como contraste positivo, expuso que las redes sociales también son una oportunidad para prevenir el suicidio ya que llegan de forma muy directa a los adolescentes y jóvenes, permitiendo la detección y monitorización del riesgo, a través del uso del teléfono y la posibilidad de intervenir; también la estructuración de grupos de autoayuda.

La buena acogida de este Encuentro también quedó patente en los pósters presentados por profesionales de todo el territorio español. Se establecieron cuatro categorías: Caso clínico, Conducta suicida, Trastorno Mental Grave y Psiquiatría general (MIR) con cuatro premiados:

Un disco rayado: a propósito de un caso de alucinaciones musicales (María García Moreno, Ana de Cós Milas, Ángela Izquierdo de la Puente, Pablo del Sol Calderón, Laura Beatobe Carreño) de CSM de Majadahonda y CSM Móstoles exponen, a través de un caso clínico, la necesidad de distinguir entre alucinaciones musicales, obsesiones y el "síndrome de la canción pegada".

Papel del sistema opioide en el contexto de la hipótesis de la adicción suicida: un estudio piloto (Javier Herranz-Herrer, Teresa Ponte-López, Elena Gil-Benito, María Rodrigo-Yanguas M, María Gil-Ligero, Igor Horrillo, Javier Meana, Antonio Sanchez-Lopez, Hilario Blasco-Fontecilla) de Hospital Universitario Puerta de Hierro-Majadahonda, Biobano Majadahonda, Universidad del País Vasco, CIBERSAM Madrid y CAS-ITA Madrid-Barcelona muestra que los pacientes repetidores de intentos suicidas no tienen niveles significativamente diferentes de Betaendorfinas aunque se plantea la influencia de confusores en estos resultados.



Contención cero: 93.3 % completado. (María José Rodríguez Macías, Agustín Sánchez Gayango, Emilio José López Sánchez) del Hospital Nuestra Señora de Valme de Sevilla expone los resultados sobre como el uso del Aripiprazol disminuye de forma notable la necesidad de contención mecánica.

¿Es la fluidez verbal un déficit cognitivo específico en pacientes con depresión mayor e ideación suicida actual? Francesco Dal Santo, Julia Rodríguez-Revuelta, Ángela Velasco, Clara, María Álvarez-Vázquez, Clara Martínez Cao, Lorena de la Fuente-Tomás, Paz García-Portilla, Julio Bobes, Pilar A. Sáiz) del Servicio de Salud del Principado de Asturias, CIBER-SAM de Oviedo y Servicio de Salud del Principado de Asturias. Este estudio propone que las tareas de fluidez verbal podrían

ser un marcado específico de ideación suicida en pacientes con Depresión Mayor.

Los Encuentros finalizaron con una ponencia a cargo del Catedrático de Flamencología, el Prof. Rafael Infante llamada "La muerte propia como tema en el cante Jondo" que fue desgranando como se expresa la muerte en el cante jondo destacando que la mayoría de las letras proceden de la Antología del Cante Flamenco de Demofilo escrita en 1881 que aún son vigentes. La exposición fue brillante y nos atreveríamos a decir que las músicas y letras "pellizcaron el alma de los que allí estábamos".

Y ya como resumen en estos X Encuentros nos dieron la oportunidad, una vez más, de "aprender y aprehender". Esperamos repetir nuestra asistencia a los XI Encuentros