

Una pintura de Palau Ferré per Amnistia Internacional

RESUM

L'article presenta el quadre que el pintor, escultor i ceramista Maties Palau Ferré (Montblanc, 1921-2000) va idear el 1982 per Amnistia Internacional. Així, s'analitza una de les creacions que l'artista va crear per enfortir iniciatives socials de diverses ONG i campanyes a favor de la pau, la cooperació i la defensa dels Drets Humans.

RESUMEN

El artículo presenta el cuadro que el pintor, escultor y ceramista Matías Palau Ferré (Montblanc, 1921-2000) ideó en 1982 por Amnistía Internacional. Así, se analiza una de las creaciones que el artista creó para fortalecer iniciativas sociales de diversas ONG y campañas a favor de la paz, la cooperación y la defensa de los Derechos Humanos.

ABSTRACT

The article presents the painting that the painter, sculptor and ceramist Maties Palau Ferré (Montblanc, 1921-2000) devised in 1982 by Amnesty International. Thus, one of the creations that the artist created to strengthen social initiatives of various NGOs and campaigns in favor of peace, cooperation and the defense of Human Rights is analyzed.

Paraules clau. Maties Palau Ferré – Amnistia Internacional – art del segle XX - ONG

Palabras clave. Matías Palau Ferré – Amnistia Internacional - arte del siglo XX - ONG

Keywords. Maties Palau Ferré – Amnesty International – art of the 20th century - NGO

Francesc Marco-Palau (Tarragona, 1989) és doctor en Història per la UAB amb el mestratge del professor Joan B. Culla. Llicenciat en Història (URV), màster en Història de Catalunya (UAB) i màster en Formació del professorat (UAB). Columnista al Diari de Tarragona i al setmanari Nova Conca, és membre de l'Executiva de la Plataforma per la Llengua i patró de la Fundació Vincle i de la Fundació Congrés de Cultura Catalana. També és autor dels següents llibres: 20 anys defensant el català (2014); Promoure la llengua, cohesionar Barcelona (2014); Una veu catalanista d'esquerres al Senat (2014); De Normandia a Palamós (2015) i La generació de la independència (2017).

Una pintura de Palau Ferré per Amnistia Internacional

Francesc Marco-Palau
*marcopalaufrancesc@gmail.com



Autor:
Maties Palau Ferré
Tècnica:
Tinta sobre paper-tela
Datació:
1982
Situació:
Col·lecció privada.
Localització:
Estats Units

Amnesty International
Catalunya

El 1982, el pintor, escultor i ceramista Maties Palau Ferré (Montblanc, 1921-2000) va idear la composició "Llibertat" a petició d'Amnistia Internacional, una ONG amb delegació catalana que treballa pels drets humans arreu del món.

Del quadre cedit a Amnistia Internacional, se'n faria un tiratge important de cartells i l'obra original va ser adquirida en subhasta per un senador nord-americà, els beneficis de la qual van anar destinats a l'entitat sense ànim de lucre.

El periodista Antoni Guasch, en una de les seves cròniques al *Diari de Tarragona*, afirmava que aquesta peça era una obra artística al servei de la humanitat, una solidaritat amb els desvalguts, no només de paraula, sinó de fets. "Tots tenim una missió a la vida i la meua política ha estat sempre crear benestar, ajudar i aportar felicitat als que ho necessiten de l'única manera al meu abast, la meua obra", detallava Palau Ferré a Guasch.

Aquest seria un exemple més de les nombroses col·laboracions que Palau Ferré faria amb iniciatives socials i de cooperació, així com amb associacions i projectes culturals, als quals cediria obres per tal que poguessin consolidar-se. Des d'Ayuda en Acción a Tilmur, des dels Torraires de Montblanc a entitats de diversitat funcional de Lleida, des del Monestir de Vallbona de les Monges, a l'obra que fem esment d'Amnistia Internacional.

Des d'aleshores i fins avui, la imatge del quadre de Palau Ferré d'Amnistia Internacional ha estat emprada per il·lustrar diferents campanyes i materials de l'organització no governamental, així com d'altres associacions i particulars que volien sumar-se als valors de la llibertat, la pau i la solidaritat. Si a la tardor del 2017 alguns pòsters podien veure's en aparadors de botigues de les comarques de Tarragona. La imatge també va servir per il·lustrar iniciatives de l'Ajuntament de Montblanc, actualment una reproducció d'aquesta obra es pot trobar a la Casa de la República, a Waterloo (Bèlgica).

"Compartir és conviure", afirmava Palau Ferré.

La peça

La composició al·legòrica dels valors d'Amnistia Internacional és de fons blanc, color que s'associa a la pau i l'harmonia, i representa dues figures entrelaçades, una de femenina i una de masculina, alliberant tres coloms d'una gàbia. Cadascuna de les dues figures està traçada per una línia de color, una de vermella i una de negra, que es vinculen, essent totes dues d'un sol traç, és a dir, que han estat elaborades des de l'inici a la fi sense aixecar el pinzell del suport. La gàbia és oberta pel gest dels dos protagonistes, que n'alliberen els tres coloms, ben acolorits i volant. Que els coloms siguin de color groc, blau i vermell no és casualitat, esdevé una simbologia a l'entorn dels tres colors primaris, a partir dels quals poden formar-se els altres. La intensitat cromàtica dels coloms els reforça, ja lliures. Es tracta d'un gest simbòlic d'importància, vital, necessari.

Maties Palau Ferré

Maties Palau Ferré (Montblanc, 1921-2000) és un pintor, escultor i ceramista figuratiu. De formes cubistes i composicions fauistes i expressionistes, el seu art és lluminós i intensament cromàtic, que idea figures femenines d'ulls ametllats, paisatges primaverals, fruites saboroses i elements simbòlics i mitològics, així com representacions de la cultura popular i tradicional.

Format a l'Escola Superior de Belles Arts Sant Jordi de Barcelona a la dècada dels quaranta, als anys cinquanta va fer llargues estades a París, becat pel govern francès. Instal·lat a Montblanc, el seu paradís creatiu, la seva és una trajectòria vinculada als valors, com ho demostra aquest quadre dedicat a Amnistia Internacional. L'any 2001 es va crear la Fundació d'Art Palau Ferré, destinada a estudiar i difondre la seva obra i els seus valors i va obrir les portes un museu dedicat a Palau Ferré a la seva casa pairal del carrer Riber, 17, de Montblanc.

Bibliografia

- MARCO-PALAU, Francesc. El pintor que cremava els seus quadres. Barcelona: Gregal, 2019.
- MARCO-PALAU, Rosa de les Neus. "Palau Ferré i Amnistia Internacional". Nova Conca, 24 d'agost de 2018.
- MARCO-PALAU, Rosa de les Neus. Palau Ferré retourne a París: un voyage par les avant-gardes. París: Cité Universitaire, 2013.
- PALAU, Rosa de les Neus. Palau Ferré: la Rosa de l'amor. Valls: La Torratxa, 2006.
- PALAU, Rosa de les Neus. Palau Ferré: el discurs artístic de la sardana. Valls: La Torratxa, 2004.
- SALCEDO, Antonio. Maties Palau Ferré i el seu paradís. Tarragona: Viena Edicions, 2011.
- VALLÈS, Josep. Maties Palau Ferré. L'esguard guaita l'infinit. Barcelona: Diccionari Ràfols, 1997.

