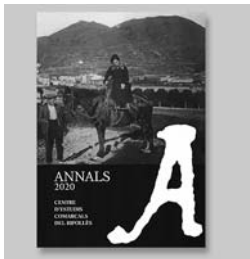


DE tria novetats)



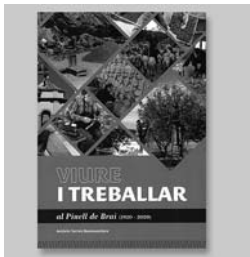
**Anna ANGLISANO
ROCA; Jordi GOÑI I
SARSANACH**
**La tradició
terrissera de Breda
(s. xv – s. xx)**
Santa Coloma de Farners:
Centre d'Estudis Selvatans,
2021. 143 p., 25 €.

Anna Anglisano i Jordi Goñi presenten els resultats del treball guanyador de la XI Beca de Recerca La Selva 2017, atorgada pel Consell Comarcal de la Selva i el Centre d'Estudis Selvatans, amb el suport de la Diputació de Girona. Els autors hi analitzen la temàtica de la terrissa en el cas de Breda i, al llarg de l'obra, ressegueixen la història terrissera de la població i analitzen el procés tradicional de producció d'aquest material. El llibre es complementa amb una secció d'annexos on es poden trobar les aportacions d'un conjunt de persones que van viure de primera mà la transformació industrial a Breda, a través de l'inventari d'obradors i forns. En conclusió, l'obra contribueix a la divulgació del patrimoni bredenc.



DD.AA.
Annals 2020
Ripoll: Centre d'Estudis
Comarcals del Ripollès,
2021. 183 p., 25 €.

Els *Annals* del CECR presenten vuit articles, dels quals dos estan vinculats amb les epidèmies i les crisis i sis són de caràcter miscel·lani. Antoni Llagostera publica unes notes sobre la relació de Santa Maria de Ripoll i Sant Víctor de Marsella, Miquel Sitjar analitza l'«infern» de Queralbs, Joan Peytaví i Miquel Sitjar presenten algunes notes memorables a Ripoll i el Ripollès els anys 1630, Montserrat Freixa aprofundeix en els efectes de la pesta de 1651, Pep Vila rememora el cas de l'Angeleta en relació amb el tema de la malmariada, Josep Clara presenta dos estudis (un sobre la Guerra Civil a Setcases i l'altre sobre l'organització de Caritas a Catalunya i el Ripollès) i Albert Fabrès ressegueix la història de Grober Xaialsa.



**Antònia SERRES
BUENAVENTURA**
**Viure i treballar
al Pinell de Brai
(1920-2020)**
Pinell de Brai: autoedició,
2021. 189 p., 15 €.

Antònia Serres publica el seu segon llibre sobre el Pinell de Brai. En aquesta ocasió, l'autora presenta els oficis que feia la població del Pinell (molts dels quals existien a tots els pobles), relacionats sobretot amb la creació de productes elaborats o la reparació dels existents i que subministraven a la gent estris i materials per a la feina al camp o les necessitats de l'habitatge. Tanmateix, arran del progrés dels darrers cinquanta anys, molts d'aquests oficis s'han hagut de reconvertir o han desaparegut. En aquest context, el llibre pretén recuperar la memòria dels oficis al Pinell de Brai a través d'una reflexió sobre la transformació que s'ha vist reflectida en els nous models d'estructura social i econòmica.



DD.AA.
**Afers 98: El
còmic i la
història del
segle xx**
Catarroja: Editorial
Afers, 2021. 270 p., 19 €.

El darrer número de la revista *Afers* presenta onze articles que tenen com a eix central el dossier sobre el còmic i la història del segle xx, coordinat per Francisca Lladó i Antoni Marimon Riutort. Així, s'hi poden trobar sis treballs relacionats amb diferents aspectes del tema, com ara la premsa infantil en llengua catalana a través de la revista *Cavall Fort*, la història i Hergé als còmics de Tintín, la política i la societat franceses a Astèrix, el còmic com a font per a la història en el cas del manga japonès i la Segona Guerra Mundial, o la denúncia d'Andrés Vázquez de Sola a la dictadura espanyola des de París. Aquests articles es complementen amb tres treballs miscel·lanis, un a la secció Postscriptum i diverses recensions.



Joan ESCULIES
**Artemi
Aiguader:
Posar ordre a la
rereguarda**
Barcelona: Fundació
Josep Irla, 2021. 199 p.,
gratuit.

Joan Esculies, guanyador de la primera edició de la Beca d'Estudis Històrics President Tarradellas 2020, presenta la biografia d'Artemi Aiguader, un destacat dirigent del republicanisme catalanista. Nascut a Reus, el 1915 esdevingué regidor a la seva ciutat i el 1931 inicià la militància a Esquerra Republicana, de la qual seria membre del Comitè Executiu Central, en representació de la Federació de Barcelona Ciutat. Arran de l'esclat de la Guerra Civil fou nomenat conseller de Seguretat Interior del govern de Companys fins als Fets de Maig de 1937. L'exili el portà a França i Mèxic, on morí el 1946 sense abandonar mai ni el compromís polític ni la militància a ERC.



Enric SAGUER (ed.)
Recerques 78

València: Publicacions de la Universitat de València, 2021. 260 p., 16 €.

L'Associació Recerques presenta sis articles de recerca històrica que es complementen amb un apartat de ressenyes i un article *in memoriam* sobre Eva Serra Puig i Josep Fontana Lázaro. Així, s'hi troben articles que analitzen diferents temes històrics, com per exemple el cas del moviment dels *alumbrados* a la València del 1668, la transició demogràfica primerenca de Catalunya (segles XVIII i XIX), les vídues benestants a Catalunya (segles XVIII i XIX), el ball i la cançó com a factors d'espanyolització (1790-1860), l'època de crisi i transformacions del Sexenni Absolutista (1814-1820), la Plana durant la gelada de 1946 i el funcionament del sector taronger en el primer franquisme.



Montserrat GARRICH (cur.)
Aportacions a la dansa 2020

Barcelona: Esbart Català de Dansaires, 2021, 123 p., 10 €.

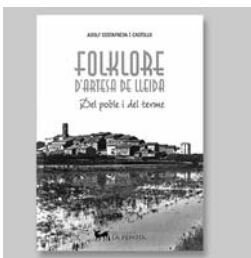
L'Esbart Català de Dansaires publica un nou volum d'*Aportacions a la dansa*. En aquest cas, recull els textos de les catorze comunicacions presentades durant la quarta edició de la jornada del mateix nom que va tenir lloc el 29 de febrer de 2020 i es va dedicar a la figura d'Enric Vigo i Rabasa, músic i ballador pallarès. L'obra reflecteix la voluntat dels organitzadors de les jornades, que s'han celebrat des de l'any 2004, de donar veu, presentar i difondre qualsevol aportació relacionada amb la dansa tradicional catalana des de qualsevol punt d'anàlisi i amb l'objectiu de reconèixer la dansa com una part important del patrimoni immaterial de Catalunya a través de la música, les festes, la indumentària o la pedagogia.



Jordi IBARZ
Eladi Gardó i Ferrer:
Activista, organitzador i propagandista del cooperativisme català

Barcelona: Fundació Roca i Galès; Vall: Cossetània Edicions, 2021. 111 p., 12,10 €.

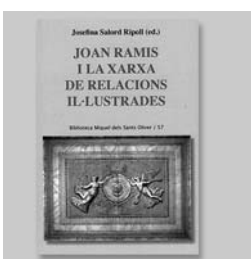
Jordi Ibarz posa en relleu la figura d'Eladi Gardó i Ferrer centrant-se en el seu paper al si del cooperativisme català. En aquesta obra es ressegueix el procés d'ascens social d'aquest personatge, paradigma de l'obrer que aconsegueix, mitjançant l'estudi i l'esforç personal, transcendir la seva classe social originària. Des de la seva nova posició social, com a advocat destacat, es convertí en promotor i defensor d'iniciatives per millorar les condicions de vida dels treballadors mitjançant, sobretot, la participació en el moviment cooperativista català. Així doncs, el llibre reflecteix la vida política i social d'Eladi Gardó i aprofundeix en la seva tasca com a organitzador de cooperatives i del moviment cooperativista.



Adolf COSTAFREDA I CASTILLO
Folklore d'Artesa de Lleida
Del poble i del terme

Artesa de Lleida: Agrupació Cultural La Femosa, 2021. 339 p., 20 €.

Aquest llibre representa un dels corpus més extensos i ambiciosos sobre cultura popular del país i és el resultat d'una intensa investigació feta durant gairebé cinquanta anys. L'obra té dues parts ben diferenciades i totes dues recullen els articles publicats per l'autor a la revista de l'Agrupació Cultural La Femosa, des del 1987 fins al 2020. En la primera part es mostra la riquesa del folklore artesenc a través de tota mena de cobles, supersticions, anècdotes, dites i rondalles. En la segona part l'autor descobreix Artesa de Lleida i el seu terme des d'una mirada detallista i rigorosa. Tot aquest estudi s'aplega en una obra imprescindible fruit de tota una vida dedicada a la divulgació d'Artesa de Lleida.



Josefina SALORD RIPOLL (ed.)
Joan Ramis i la xarxa de relacions il·lustrades

Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat; Palma: Universitat de les Illes Balears; Maó: Institut Menorquí d'Estudis, 2021. 382 p., 26 €.

Josefina Salord edita el llibre sobre les jornades de l'Institut Menorquí d'Estudis dedicades a Joan Ramis i la xarxa de relacions il·lustrades, que van tenir lloc els dies 6 i 7 de desembre de 2019, amb motiu de la commemoració del bicentenari de la mort de Joan Ramis i Ramis (Maó 1761-1819), la personalitat de referència del grup il·lustrat menorquí i l'autor canònic de la literatura catalana setcentista. L'objectiu del llibre és, per mitjà dels tretze estudis presentats, avançar en el coneixement de Joan Ramis amb vista a una futura biografia, i posar l'accent tant en les relacions personals i culturals ramisanes com en els referents historiogràfics i literaris de la seva obra.