

(PLECS) D'HISTÒRIA LOCAL

Plecs d'Història Local és una revista trimestral que publica articles originals de recerca i reflexió sobre història local i comarcal i en divulga la producció editorial i les activitats en l'àmbit territorial de les terres de parla catalana.

183

Directors: Ramon Arnabat (URV), Josep Santesmases (CCEPC)
 Coordinació d'aquest número: Sebastià Serra Busquets (Universitat de les Illes Balears) i Bernat Campins Llebrers (Institut d'Estudis Baleàrics)
 Producció: L'Avenc
 Disseny original: Canseixanta
 Tria de novetats: Héctor Isidro (IRMU)
 Dipòsit legal: B. 47.520-76
 ISSN 2339-6997

CONTINGUTS

EDITORIAL: El turisme cultural a ...	1
TEMES 1: El foment del turisme ...	2
TEMES 2: Més enllà del sol i platja ...	6
TEMES 3: Menorca, l'illa on la ...	10
TEMES 4: Viatjar tot fent senderisme ...	14
PATRIMONI: L'Hotel Formentor, ...	18
RESSENYES	20
TRIA DE NOVETATS	22
TAULELL	24

SEBASTIÀ SERRA BUSQUETS. Catedràtic emèrit d'Història Contemporània de la Universitat de les Illes Balears

EL TURISME CULTURAL A LES ILLES BALEARS EN EL TEMPS PRESENT

L'estudi, la recerca i l'anàlisi del turisme cultural tenen una llarga tradició a les Pitiüses, Menorca i Mallorca. Així, en aquest aplec d'articles es planteja la temàtica des d'una perspectiva actual, enllaçant passat, present i futur.

La reflexió sobre el turisme cultural ha d'anar acompanyada d'estudis sobre les estratègies de conservació del patrimoni, sobre la relació entre patrimoni cultural i producte turístic, i sobre les experiències del viatge i de l'estada turística. Entram, en definitiva, al terreny de les sensibilitats i de les sensacions.

Aquí presentam cinc articles com a mostra d'una àmplia realitat; tots ells parteixen de coneixements extensos i de conviccions importants.

La visió del senderisme i la cultura de Marià Mayans presenta nous aspectes de les Pitiüses. També el plantejament de Menorca com a unitat cultural que fa Alfons Méndez, la memòria històrica de l'emblemàtic Hotel Formentor a càrrec de Francisca Lladó, el potencial dels museus respecte al turisme presentat per Lourdes Melis, i el paper del moviment associatiu a través del Foment del Turisme de Mallorca que estudia Antoni Vives, són temes que centren part de la realitat de la recerca i la transferència de coneixements del temps present. S'han donat continuïtats i nous plantejaments des de la perspectiva de l'estudi, la recerca i l'anàlisi. Així, en els darrers

anys, impulsat per la Universitat de les Illes Balears, s'ha dut a terme el projecte d'investigació *Turisme cultural: anàlisi, diagnòstic i perspectives de futur* que va concloure amb la

celebració d'un congrés internacional i la publicació de dos volums en paper i en format digital amb les aportacions que s'hi presentaren.

L'Institut d'Estudis Baleàrics ha editat algunes publicacions que han marcat una fita en el terreny de la reflexió sobre el coneixement de la realitat turística. A partir dels anys noranta del segle XX, tant en la revista *Estudis Baleàrics* com en les jornades d'estudis històrics locals s'han fet importants aportacions sobre diferents etapes històriques.

Des de l'administració, diversos organismes de la Conselleria de Turisme del Govern de les Illes Balears, i recentment dels consells insulars, han tengut iniciatives importants en el terreny del turisme cultural, però en moltes ocasions han estat submergides per

la preeminència del turisme de sol i platja.

Avui existeixen projectes com el Laboratori de Turisme Cultural. Hi ha il·lusions, coneixements, realitats, noves perspectives de recerca i de transferència del coneixement, i es fan passes en el terreny de la col·laboració interinstitucional. Cultura i turisme poden oferir importants perspectives de futur. ■

Opuscle editat pel Foment de Turisme de Mallorca.

