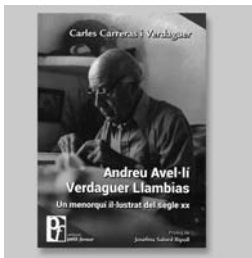


DE tria (novetats)



Carles CARRERAS I VERDAGUER
Andreu Avel·lí Verdaguier Llambias
Un menorquí il·lustrat del segle XX
 Maó: Institut Menorquí d'Estudis, 2019. 184 p., 10 €.

Carles Carreras descriu la vida del seu avi, Andreu Avel·lí Verdaguier, amb un objectiu clar: la recuperació de la seva figura. Així doncs, aquesta obra aspira a reivindicar i divulgar el paper que va tenir aquest personatge en la cultura, d'ençà de la seva formació a la Barcelona renaixentista, cultural i política. A partir d'aquí, es pot entendre com una persona noucentista, preocupada per aprendre el món de l'art, dels idiomes i de la música, va ser partícip de la cultura com un eix central en el conjunt de la societat. Des d'aquesta visió, s'analitza la seva trajectòria amb la finalitat de veure-hi reflectides les grans crisis del segle xx i l'impacte que van tenir a l'illa de Menorca, lloc on va acabar residint.



DD.AA.
Les dones d'Eramprunyà: passat i present.
Actes de la XII Trobada de Centres d'Estudis i d'estudiosos d'Eramprunyà
 Gavà: Centre d'Estudis de Gavà, 2020. 160 p., 15 €.

El Centre d'Estudis de Gavà ha editat les actes de la XII Trobada de Centres d'Estudis de les poblacions que formaven part de l'antiga baronia medieval d'Eramprunyà, que es va celebrar l'octubre del 2019 i va tenir com a tema central el paper de les dones a les terres d'Eramprunyà. En aquesta obra es presenten vint-i-un articles, en què es destaca la rellevància de la dona en diferents etapes històriques i s'analitza la seva contribució a la societat, com a mestres, llevadores i treballadores de fàbriques. A més, destaquen les ponències dedicades al treball fet des del feminisme, com el cas de la promoció del rugbi femení i la relació de les dones amb el món de l'ensenyament.



Alfons MÉNDEZ VIDAL (ed.)
La memòria industrial de Menorca
 Maó: Institut Menorquí d'Estudis, 2019. 337 p., 18 €.

Alfons Méndez edita les dinou aportacions recollides a les Jornades de Patrimoni Industrial organitzades l'any 2015 sobre la qüestió del patrimoni industrial a Menorca. El principal objectiu del llibre és reivindicar el valor cultural i social del patrimoni industrial menorquí i, en conseqüència, deixar palesa la importància de la tradició manufacturera. En aquest context, els diversos autors remarquen l'esforç per conservar aquest patrimoni, emmarcat en la rellevància de la manufactura com a principal activitat econòmica de Menorca durant més d'un segle, amb implicació en diferents sectors com el calçat, la bijuteria, la fabricació de maquinària, el màrqueting i la música.



Marta CONTIJOCH; Horacio ESPINOSA (eds.)
Manters
Morabitisme i comerç informal als carrers de Barcelona
 Barcelona: Edicions Bellaterra i Observatori d'Antropologia del conflicte Urbà (OACU), 2019. 192 p., 12 €.

Marta Contijoch i Horacio Espinosa editen un estudi, coordinat per Manuel Delgado i Romina Martínez, amb l'objectiu principal d'entendre el món dels manters, a partir de la venda ambulants als carrers de Barcelona i del paper que té la religió dels *turuq*. Aquesta obra s'estructura en tres parts, la primera de les quals se centra en el marc teòric i desenvolupa les particularitats de l'islam. A continuació, es descriu l'experiència dels *modou-modou* durant el procés migratori i el posterior assentament, marcat pel racisme, per l'assetjament policial i per una repercussió mediàtica exacerbada. Finalment, s'analitza el funcionament i el paper de les *da'aires* en la vida quotidiana dels manters.



Rafael BRUGUERA I BATALLA
Martí Rouret
L'Escala, Móra d'Ebre, Barcelona, Mèxic
 Barcelona: Fundació Josep Irla, 2019. 263 p., gratuït.

Rafael Bruguera recull la biografia de Martí Rouret i Callol, una figura cabdal a les Terres de l'Ebre, sobretot en l'escenari polític de la Catalunya republicana. La seva trajectòria començà a l'Escala, on destacà per la seva activitat cultural. Posteriorment, el seu ofici de mestre el portà a Móra d'Ebre, on continuà l'activitat en publicacions com *La riuada* o *L'ideal de l'Ebre*. En aquests anys desenvolupà la seva vessant política, fins a arribar a ser sotssecretari de la Presidència de la Generalitat, i la mà dreta del president Lluís Companys. Finalment, la derrota de la Guerra Civil el dugué a l'exili, primer a França i després a Mèxic, on mantingué el seu compromís catalanista i republicà.



Teresa BACARDIT
Memòries de la terra
Records de municipi de Veciana

Terrassa: Associació del Llibre de la Vida, 2020. 50 p., gratuït.

Memòries de la terra és el repàs de la vida de l'autora, Teresa Bacardit, veïna de Terrassa però nascuda a un poblet de la Segarra, Segur de Veciana. Es tracta d'un recorregut biogràfic, fent ús de fotografies i escrits, on descriu les vivències, sentiments, persones i records del seu passat, emmarcades en el context històric del segle xx. En aquestes memòries es relata el temps en què va viure l'autora, marcada per les conseqüències d'una guerra fratricida que posaren a prova la resiliència de les persones. A més, també es descriu el model de vida d'aquell temps, on imperava la religió i la rigidesa moral. Així doncs, aquest llibre pretén recuperar i valorar la història d'un passat no tan allunyat.



Sant Cebrià
1019-2019

Sant Cebrià de Vallalta: Centre d'Estudis de Sant Cebrià, 2019. 45 p., 7 €.

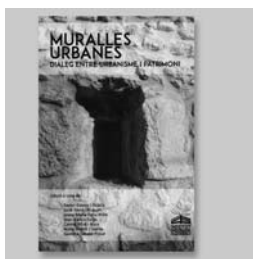
L'any 2019, la junta del Centre d'Estudis de Sant Cebrià va publicar el projecte sobre el document més antic on apareix el nom de Sant Cebrià de Vallalta, amb motiu de la celebració del mil·lenari. Gràcies a la col·laboració de l'Arxiu diocesà de Girona, es va aconseguir una còpia digitalitzada del document en qüestió, la seva transcripció, feta per Albert Serrat, i posteriorment la traducció al català, facilitada per Joan Villar. La investigació va fer veure que el document no es refereix a la consagració de l'església, tal com es pensà en un primer moment, sinó que es tracta d'un dot que el bisbe de Girona, Pere de Carcassona, donava a la canònica de la catedral de Girona que s'estava constituint.



Enric SUBIÀ I COLL (dir.)
XXXV Sessió d'Estudis Mataronins

Mataró: Museu Arxiu de Santa Maria Centre d'Estudis Locals de Mataró, 2019. 241 p., 20 €.

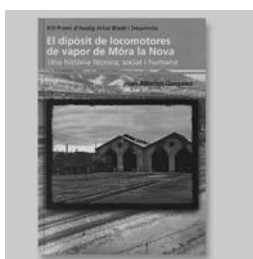
El volum de la XXXV Sessió d'Estudis Mataronins presenta els resums de les divuit comunicacions exposades durant la darrera sessió, el 2018, i segueix el mateix objectiu d'aquests 35 anys: donar a conèixer els estudis històrics de petit format que versen principalment sobre la comarca del Maresme. En aquest volum es recullen tota mena d'estudis que tracten diferents èpoques, des de la prehistòria, l'època clàssica i l'edat mitjana fins a l'actualitat. A més, molts articles se centren en poblacions maresmenques com Mataró, Arenys de Munt, Dosrius, Tordera o Vilassar. Finalment, també s'hi analitzen figures rellevants com Pompeu Fabra o l'artista vilassarenc Jaume Serra.



Xavier ESTEVE I GRÀCIA et. al (cur.)
Muralles urbanes
Diàleg entre urbanisme i patrimoni

Vilafranca del Penedès: Institut d'Estudis Penedesencs, 2019. 251 p., 15 €.

Les XXVII Jornades d'Estudis Penedesencs del 2018 es van dedicar al tema de les muralles urbanes com un element vertebrador en el teixit urbà. Aquestes actes recullen set ponències i cinc comunicacions, en les quals es mostra l'esforç fet en els darrers anys per recuperar aquest patrimoni. Se centren a analitzar exemples concrets de les poblacions penedesenques, encara que també tracten altres poblacions catalanes, com el cas de Montblanc. Així, des d'una perspectiva interdisciplinària, els diferents autors treballen la problemàtica de la recuperació històrico-arqueològica, la restauració arquitectònica, la protecció legal i la reivindicació del valor històric i cultural.



Joan ALBERICH GONZÁLEZ
El dipòsit de locomotores de vapor de Móra la Nova
Una història tècnica, social i humana

Flix: Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre, 2019. 188p., 20 €

Joan Alberich González té l'objectiu de recuperar la història del dipòsit de locomotores que va existir a Móra la Nova des de tres perspectives. La primera és des del punt de vista arquitectònic, fent un repàs a l'evolució històrica de les instal·lacions. La segona és analitzant els aspectes tècnics del dipòsit, sobretot dels diferents serveis que existiren en aquesta localitat. Finalment, també es reflecteix la dimensió humana i social, a partir de l'experiència d'alguns dels antics treballadors. La importància de reconèixer i reivindicar el patrimoni ferroviari i l'estreta vinculació entre la població i el ferrocarril, va fer que fos guardonat amb el XIX Premi d'Assaig Artur Bladé i Desumvila.