

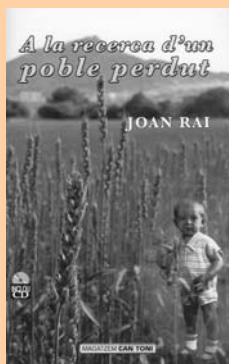
## (TRIA DE NOVETATS) llibres



**Daniel MARTÍ**  
**El teatre a la Vila d'Arbúcies**  
*Gaiüses: Museu Etnològic del Montseny, 2005, 265p.*

De mica en mica, Arbúcies va confectionant la crònica de la seva activitat cultural. Així doncs, de la mateixa manera que es va fer amb el cinema en un altre llibre d'aquesta col·lecció, ara Daniel Martí descriu la història del teatre arbucienc, fent un recorregut pels locals, els espectacles i les etapes més destacades.

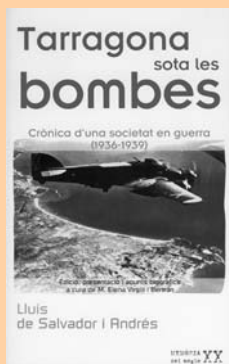
Val la pena destacar els annexos inclosos al final del volum, on Martí sistematitza tota la informació que pot ser útil per a futures recerques. Per exemple, hi ha el llistat de les obres representades a la localitat, o el nom dels arbucians que han participat en espectacles teatrals.



**Joan RAI**  
**A la recerca d'un poble perdut (inclou CD)**  
*Capdepera: Edicions Documenta Balear, 2005, 341 p., 17,31 €*

Documenta Balear ens ofereix una interessant curiositat bibliogràfica. *A la recerca d'un poble perdut* no és només un llibre, també és un disc compacte. Té raó de ser així perquè

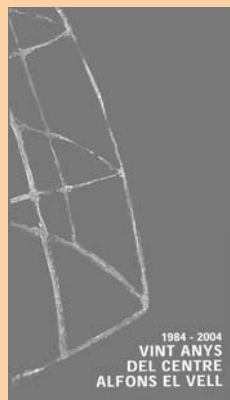
el volum és un homenatge a Joan Nebot, conegut amb el sobrenom de *Rai*. Aquest personatge, fill de la localitat mallorquina de Capdepera, és el que es pot anomenar un autor polifacètic: escriu, pinta i actua. El llibre és un repàs a la seva creació, i el disc un recull d'enregistraments d'algunes de les seves obres.



**Lluís de SALVADOR ANDRÉS.**  
**Taragona sota les bombes. Crònica d'una societat en guerra (1936-1939)**  
*Tarragona: Cossetània Ed., 2005, 204 p., 12 €*

Cossetània posa a l'abast del públic un text excepcional: les ano-

tacions que va anar prenent el periodista Lluís Salvador i Andrés a Tarragona durant els anys de la Guerra Civil. Gràcies a aquesta documentació, tant els investigadors com els ciutadans en general podran saber de primera mà com era la vida quotidiana d'una de les principals ciutats catalanes durant del conflicte. L'autor va recollir des de les millores urbanes fins a la intensa activitat política, passant per les gestions que es van portar a terme per salvar el valuós patrimoni artístic de Tarragona.



**DD.AA.**  
**1984-2004. Vint anys del Centre Alfons el Vell**  
*CEIC: Gandia, 2005, 229 p.*

Amplíssim catàleg de la feina feta pel vigorós centre d'estudis de Gandia, que durant els darrers vint anys ha esdevingut un punt de referència al seu territori i al conjunt del País Valencià. Resseguint-ne les pàgines hom s'adona

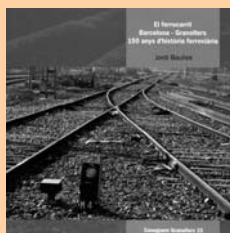
de l'enorme quantitat de publicacions i activitats promogudes per l'entitat, així com de la seva participació decidida en els principals debats socials que s'han produït en aquests anys.



**Antonio CALZADO**  
**Entre la nit i el marasme. La Vall d'Albaida, 1939-1952**  
*Alzira: Editorial Germania, 2005. 400 p., 18 €*

Aquest treball, IV Premi d'Investigació de l'Institut d'Estudis de la Vall d'Albaida, és una excel·lent monografia sobre la postguerra en

una comarca valenciana, en què es destaca sobretot l'anàlisi de la repressió i la configuració del poder local. El treball és obra d'un autor de reconeguda solvència i trajectòria investigadora en aquesta temàtica i compta amb un pròleg del professor Albert Girona.



Jordi BAULIES  
**El ferrocarril  
 Barcelona-Granollers.  
 150 anys d'història  
 ferroviària**  
*Granollers: Ajuntament  
 de Granollers, 2004,*  
 103 p., 5 €

Amb aquest llibre, Granollers s'ha volgut sumar als actes del 150è aniversari de la circulació dels primers trens per Catalunya. Al llarg del seu centenar de pàgines, es fa un repàs a la instauració i el desenvolupament d'aquest mitjà de transport. De la mateixa manera, l'autor analitza la incidència que ha tingut el ferrocarril en la història urbana i econòmica de la ciutat.

El volum, il·lustrat abundantment amb unes interessants imatges històriques, inclou un petit apartat de propostes didàctiques perquè els mestres el puguin utilitzar a les classes.

## (TRIA DE NOVETATS) revistes



**Mot So Razo**  
 Núm. 3, 2004  
 (Castelló d'Empúries)

El Centre d'Estudis Trobadorescos de Castelló d'Empúries ha publicat el tercer número de la seva revista, una publicació imprescindible per aprendre una mica més sobre l'edat mitjana.

En aquesta ocasió, el dossier central està dedicat a la vida al mar. Entre altres qüestions s'hi analitza la importància de la medicina durant les batalles navals i la presència de pirates i corsaris catalans a la Mediterrània del segle XIV. Deixant de banda aquest bloc temàtic, la revista també inclou alguns articles sobre llengua i literatura trobadoresca.



**Modilianum. Revista  
 d'estudis del Moianès**  
 Núm. 32, 1r semestre 2005  
 (Moià)

La revista *Modilianum* ens ofereix un número sorprenent que no poden deixar escapar els aficionats al teatre contemporani: es tracta d'un monogràfic dedicat al controvertit grup La Fura dels

Baus i a la seva relació d'amor i odi amb la localitat de Moià.

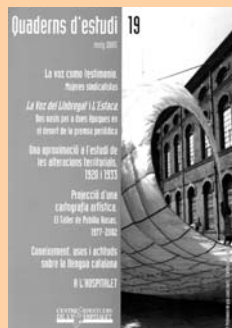
És fàcil entendre el perquè d'aquest número: la Fura va començar la seva trajectòria artística en aquesta població el 1979 i ara tots plegats –grup i municipi– han volgut reflexionar sobre aquests vint-i-cinc anys d'història del teatre.



**Almaig**  
 Núm. 20, maig 2004  
 (Ontinyent)

La revista dedicada a la localitat valenciana d'Ontinyent arriba al número 20. Com sempre, la varietat temàtica i cronològica és la seva característica més destacada. En aquesta ocasió s'hi poden llegir articles de tota mena: des

d'informes sobre excavacions de l'època neolítica fins a l'evolució de les biblioteques de la zona, passant per treballs sobre Joan Fuster, Teodor Llorente, la història de la música o l'anàlisi del desenvolupament econòmic.



**Quaderns d'estudi**  
 Núm. 19, maig 2005,  
 Centre d'Estudis de  
 l'Hospitalet, 231 p., 12 €

Aquesta nova edició de la revista del Centre d'Estudis de l'Hospitalet té un caràcter miscel·lani, amb cinc treballs que tracten sobre les dones sindicalistes (Consuelo Asins), la història de la premsa local (Albert Balanzà), els canvis en els límits territorials de l'Hospitalet (Jordi Ferrer), l'experiència artística de Taller de Pubilla Kasas (Dolors Juárez) i el coneixement, usos i actituds sobre la llengua catalana (Anna Simó).