

(PATRIMONI) Grec i llatí a Esparreguera

I Fòrum Àuriga a la capital de la cultura catalana

Catalunya limita al nord amb l'Empúries grega i al sud amb la Tarragona romana. A partir d'aquests dos punts cardinals simbòlics es dibuixa la base del mapa de la cultura clàssica del nostre país, que acaba de reivindicar que encara té moltes coses a dir, malgrat la tossuderia de no se sap qui, capficat a demostrar que el segle XXI el llatí i el grec només poden ser peces de museu.

Aprofitant el marc de la capitalitat de la cultura catalana, el 26 de novembre passat Esparreguera va ser l'escenari de la primera edició del Fòrum Àuriga, organitzat per la revista homònima, especialitzada en la divulgació dels estudis de cultura clàssica que es fan al nostre país. L'objectiu de la iniciativa era reunir hel·lenistes, llatinistes i arqueòlegs de tot el Principat per posar en comú les experiències en l'estudi de la cultura grega i llatina. Una reunió que, per sorprenent que pugui semblar, encara no s'havia produït mai.

La circumstància que la trobada s'hagi celebrat aprofitant la capitalitat de la cultura catalana, fugint tant de l'ambient universitari com dels formulismes academicistes, ha permès, d'una banda, aconseguir una nombrosa representació de tots els àmbits i procedències geogràfiques del territori català i, de l'altra, que amb el centenar de participants inscrits la convocatòria superés les expectatives més optimistes dels organitzadors.

I és que els responsables d'aquest primer Fòrum Àuriga volien que fos una jornada de diàleg entre tots: universitats, museus i orga-

nismes dedicats a la divulgació. Per fer-ho de manera viable, la jornada es va dividir en diversos blocs. El primer estava dedicat als centres universitaris, que van donar a conèixer l'estructura dels seus projectes de recerca. A continuació va ser el torn dels museus:

dedicades a la divulgació del patrimoni, les quals demostraren la diversitat d'estratègies que es poden dissenyar per fer arribar el coneixement de la cultura clàssica al gran públic. Hi van ser presents responsables d'institucions conegudíssimes com ara la Fundació Bernat Metge, i també d'esdeveniments de masses com el Mercat Romà de Guissona i el Camp d'Aprenentatge de la Ciutat de Tarragona. Aquests últims, a més, van organitzar una activitat per als nens d'Esparreguera.

Durant la jornada no només es va voler demostrar el bon nivell dels estudis clàssics del Principat, sinó també la importància d'alguns dels fons que hi ha al país. En aquest sentit val la pena remarcar la presentació que es va fer de la col·lecció de papirs de l'Abadia de Montserrat, que segons els experts té el mateix nivell de qualitat que la conservada al Museu del Louvre de París.

Finalment, aquest primer fòrum organitzat per la revista *Àuriga* es va cloure amb una taula rodona, moderada per Eulàlia Vintró, on es va reflexionar sobre la importància d'establir una autèntic diàleg entre les diferents disciplines que estudien el món clàssic.

De moment, aquesta trobada a Esparreguera el 26 de novembre és un primer pas que anirà tenint continuïtat anual seguint la capitalitat de la cultura catalana. Així doncs, la pròxima cita serà l'any que ve a Amposta.

Xavier Carmaniu Mainadé

revista Àuriga



hi van participar els museus de Tarragona i de Badalona, i també el d'Arqueologia de Catalunya, que va voler fer especial incidència en la tasca del Centre d'Arqueologia Subaquàtica i els treballs que es fan a Empúries. La segona part del Fòrum Àuriga va ser el moment de les entitats