

## (PATRIMONI) Art ceràmic a Mallorca

# Gresol, una nova iniciativa per la difusió des de Mallorca

El Departament de Cultura del Consell de Mallorca acaba de publicar el primer número de Gresol, una col·lecció de monografies museogràfiques que té per objectiu donar a conèixer exhaustivament el patrimoni que nodreix els fons dels museus de l'illa.

El volum inaugural està dedicat a la interessant col·lecció de ceràmica que es pot veure al Museu Diocesà de Mallorca. El llibre, precedit d'una sumària descripció general de les peces a càrrec d'Elvira González, ens en mostra les 154 obres, organitzades en tres grans blocs.

El primer el formen les peces de pisa, és a dir, escudelles, plates, plates i ribelles, majoritàriament fabricades a Manisses i a Catalunya entre els segles XVI i XVIII. Un dels fets que crida més l'atenció d'aquests objectes és l'interès dels seus autors a imitar les peces d'argent. Es pot veure com la ceràmica emula els repujats, per exemple. El segon gran grup de les obres de la col·lecció és el de les rajoles.

D'una banda inclou les que els experts anomenen d'encàrrec, com ara un plafó dedicat a un pasatge de la vida de sant Francesc de Borja, que segurament procedeix d'un dels establiments religiosos que tenia la Companyia de Jesús.

Jaume Gual



Plata de pisa amb decoració central del segle XVII-XVIII

D'altra banda hi ha les rajoles de mostra, és a dir, peces destinades a col·locar al sòl de les cases. Entre aquestes criden l'atenció sobretot les sanefes amb motius florals, però també hi ha rajoles amb dibuixos geomètrics de colors verds i blaus molt interessants.

Finalment, tanca la col·lecció de ceràmica del Museu Diocesà un conjunt de setze gerres d'època medieval que daten d'entre mitjan segle XIV i el segle XV, menys vistoses que la resta però força ben conservades.

En la monografia, les 154 peces apareixen fotografiades i, a més, també n'hi ha el dibuix en secció. Acompanya a les imatges un breu text que documenta profusament

les peces, de manera que el llibre també és útil per a totes aquelles persones que vulguin fer recerca sobre aquest tema o simplement aprofundir-hi una mica més.

En definitiva, la col·lecció Gresol, amb aquest primer número dedicat a la ceràmica del Museu Diocesà de Mallorca, es perfila com un producte elegant i acurat però a l'abast de tothom. De ben segur, tal i com afirma la responsable de Cultura del Consell de Mallorca en la presentació del llibre, Gresol es confirmarà com una iniciativa de qualitat que es podrà oferir als visitants dels museus amb ganes d'emportar-se un bon record del patrimoni que ofereix la gran de les Illes Balears.

**Xavier Carmaniu Mainadé**

Donald G. Murray



Rajola quadrada completa "d'oficis" del segle XVIII



Elvira GONZALEZ GOZALO  
Col·lecció de ceràmica del Museu  
Diocesà  
Palma de Mallorca: Consell de  
Mallorca, 2005