

(PATRIMONI) Museu Torre Balldovina

La gestió del territori de Santa Coloma



El Museu Torre Balldovina ha endegat la remodelació del discurs materialitzat en l'exposició permanent, recollint els trets definitoris de la seva idiosincràsia com a museu local i fent ressaltar aquells elements que li confereixen els seus senyals d'identitat.

Sota la capçalera de *La muntanya, el riu, la ciutat*, es proposa oferir una exposició que plasmí la continuïtat del territori colomenc i de la seva població, des de l'assentament dels ibers al Puig Castellar fins al moment actual.

Evidentment, aquest recorregut per la història local i el territori no té sentit plantejar-lo amb una intensitat i una profunditat homogènies, sinó que cal donar protagonisme a aquells moments històrics que més incidència, rellevància o, si més no, més vestigis patrimonials han deixat. Al mateix temps també cal posar en relleu aquells elements geogràfics que més han condicionat l'evolució

històrica de Santa Coloma. Per això, a partir dels tres elements físics bàsics del terme, es desenvoluparan els diferents temps històrics de Santa Coloma, destacant els elements del patrimoni que exemplifiquen l'evolució humana i natural del territori. Així, la muntanya (Puig Castellar) serà l'espai natural on s'instal·len els ibers. Serà en aquest àmbit on es plantejaran les característiques de la serralada de Marina, la configuració i les característiques del territori verge, i alhora s'explicarà la vida dels habitants del Puig Castellar.

A continuació, seguint el riu (Besòs) des de la desembocadura fins al pas pel congost de Montcada, resseguirem la història de Santa Coloma des de l'època medieval fins a l'apogeu com a zona agrícola, a les acaballes del segle XIX.

I per últim, repassant el territori que ocupa la ciutat actual (Santa Coloma), plantejarem la seva gènesi, l'evolució i els ritmes de creixement

i l'adaptació a l'orografia del terreny, tot repassant la vida dels habitants, tant dels autòctons com dels nousvinguts.

La primera fase de l'exposició

El 30 d'abril de 2003 es va inaugurar la primera fase d'aquesta exposició, la qual comprèn l'estada dels ibers a Santa Coloma i el seu poblat, el Puig Castellar. Després d'una breu introducció al territori colomenc i a la cultura ibèrica, l'exposició se centra en el llegat dels ibers laietans a Santa Coloma, especialment en el jaciment del Puig Castellar, la seva història i les seves excavacions (sales 1 i 2). La mostra es completa amb un audiovisual (sala 3) i amb la visita a la Sala dels Tresors, on hi ha exposades les peces ibèriques més significatives –algunes d'elles úniques– trobades a la nostra ciutat (sala 4). D'aquest període resta per materialitzar en l'exposició permanent les ambientacions de la vida quotidiana dels ibers (sales 5 i 6).

Aquesta primera fase de l'exposició va estretament lligada al projecte d'actuació al Puig Castellar, que s'està portant a terme des de l'any 1997 i que va tenir un dels punts culminants l'any passat, quan es va celebrar el primer centenari del descobriment del jaciment. Aquest projecte contempla una sala monogràfica sobre la cultura ibèrica al Museu que, d'una banda, contextualitzi i complementi la visita al poblat i, de l'altra, exposi els objectes originals procedents del poblat recollits en les diverses excavacions. S'hi empraran els mateixos criteris expositius i didàctics aplicats al jaciment, ja que ambdues actuacions han de sintetitzar com a parts d'un projecte comú que són.

MUSEU TORRE BALLDOVINA

Pau Casals, s/n,
Santa Coloma de Gramenet
Tel. 933 857 142

«La muntanya, el riu, la ciutat»
Exposició permanent