

NOTICIARI

■ ARGENTONA

Des de l'estiu passat està en funcionament la nova seu del Museu del Càntir d'Argentona, de quatre plantes, amb una exposició permanent que s'inicia en el món de l'aigua i va introduint el visitant en la història i la tipologia dels atuells destinats a contenir-la. Dins la col·lecció de recipients destaquen algunes peces que es remunten al segle XII a.C., i el muntatge d'un antic taller de terrissaire on es pot veure el procés de producció d'aquests elements.

■ BALAGUER

El Museu de la Noguera exposa una mostra sobre la Noguera antiga que tracta l'època prehistòrica, amb un recorregut que va de la vida a la cova –des del paleolític fins al bronze inicial– fins a la constitució dels poblats en el bronze final i l'edat del ferro, posant especial èmfasi en les pintures declarades patrimoni de la humanitat i en els costums funeraris, dels dòlmens fins als túmuls. També s'està preparant una segona mostra pel novembre del 2001, amb la qual es pretén repassar la història de la comarca amb l'home com a fil conductor. Més informació al telèfon 973 44 51 94.



■ L'HOSPITALET

Dins dels actes de celebració dels 75 anys de la concessió del títol de ciutat a l'Hospitalet del Llobregat, es presenten aquest dies els treballs de les beques atorgades per l'ajuntament d'aquesta localitat en conveni amb la Universitat de Barcelona. Dijous 1 de febrer Núria Estach (guanyadora de la beca 1998-1999) parlarà sobre la construcció de la societat civil a l'Hospitalet, i el 8 de febrer M. José González Madrid i Salvador García (guanyadors de la beca 1997-1998) tractaran l'estatuària pública. Les sessions es faran a les 19 h al Museu d'Història de l'Hospitalet. Més informació al telèfon 93 338 36 89.



■ MATARÓ

El Patronat Municipal de Cultura de l'Ajuntament de Mataró presenta fins al 4 de febrer l'exposició *La ruta americana del Modernisme*, on es recullen algunes de mostres d'Art Nouveau realitzat a la Ciutat de Mèxic, cedides per a l'ocasió per la Fundació Alonso García Bravo de Mèxic D.F.

■ TARRAGONA

El Museu d'Art Modern d'aquesta localitat presenta fins al 15 d'abril l'exposició *L'art al segle XX a les comarques de Tarragona*, tenint en compte la gran varietat de moviments artístics que ha viscut aquest segle. La mostra es fa ressò de les avantguardes i d'altres moviments que no tingueren les característiques d'avançada i trencament per incloure-les dins les tendències de primer ordre. L'exposició se centra en el fet plàstic desenvolupat a les comarques tarragonines, i destaca la importància de les institucions, els grups, les exposicions, els artistes i la seva interrelació amb el fet històric.



■ TARRAGONA

El Museu d'Art Modern també acull la col·lecció del Musée Saint-Raymond de Tolosa de Llenguadoc fins al 25 de febrer. S'hi poden veure tres mil anys de la història dels metalls a través de mil objectes, entre els quals hi ha les primeres eines fetes amb metall, peces d'orfebreria, figures etrusques, els precursors dels utensilis familiars en les produccions romanes i altres elements que ens apropen a les repercussions econòmiques del descobriment dels metalls, que revolucionà les relacions socials i humanes.

■ EL VENDRELL

El Museu Deu ofereix la possibilitat de veure els dibuixos i escultures de l'etapa mexicana de Josep Cañas, artista nascut a Banyeres del Penedès fa 95 anys. L'exposició presenta un recorregut artístic mitjançant dibuixos i escultures amb un únic fil conductor centrat en el treball que Josep Cañas va fer durant la seva estada a Mèxic, on va arribar el 1948 per participar en la construcció de la carretera panamericana. L'aventura va anar més enllà, perquè Cañas descobrí Chiapas, on va plasmar els rostres, les experiències i les vivències dels seus habitants.

