

## REVISTES I MISCEL·LÀNIES



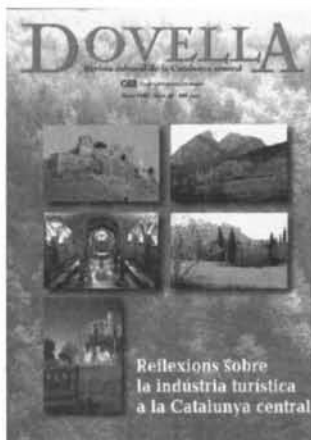
► **Girona**  
**Revista de Girona, Diputació de Girona, núm. 188, maig-juny, 1998.**

Aquesta extensa publicació de 114 pàgines presenta una oferta variada sobre diferents temàtiques de la cultura de Girona. A l'apartat d'història trobem un article signat per Carles-E. Coll sobre «La nissaga dels Kontos: la petita Grècia de Cadaqués», que ens introdueix en les curiositats quotidianes d'aquesta població gironina. D'altra banda, també és força interessant el dossier que ens presenta aquest número sobre «Els filòsofs gironins contemporanis», on s'inclou des d'una aproximació al catalanisme de Jaume Bofill i Mates fins a un estudi del pensament estètic representat per Josep Coll i Vehí i Joaquim Ruyra. Aquest àmbit es tanca amb una ressenya del llibre d'Eusebi Colomer i Pous, *El pensament als Països Catalans durant l'Edat Mitjana i el Renaixement*, publicat per l'Abadia de Montserrat, l'any 1997, i s'acaba amb una petita presentació d'alguns estudis de filosofia de Girona.

► **Móra d'Ebre**  
**La Riuada. Revista d'informació cultural, Móra d'Ebre/Ribera d'Ebre, núm. 12, agost, 1998.**

En aquesta ocasió el tema central de la publicació és la celebració dels 60 anys de la batalla de l'Ebre. Per aquest motiu la revista presenta tot un seguit d'articles que analitzen l'enfrontament bèl·lic des de diferents perspectives: com va afectar la batalla a la vida quotidiana de la població de Móra —que no oblidem es trobava entre dos focs—, quin va ser el desenvolupament militar que es va posar en marxa durant el combat, o el cost humà de la Guerra Civil a aquesta població. Les conseqüències de la lluita es recorden no només amb documentació d'arxius, sinó amb el relat d'Artur Cot, que s'atreveix amb una tornada enre en la seva vida personal i escriu un article titulat «Records d'infantesa. Memòria històrica reiterativa (1838-1938)». Com a cloenda s'enceta l'estudi del primer franquisme a Móra d'Ebre.

► **Bages**  
**Dovella. Revista cultural de la Catalunya central, Centre d'Estudis del Bages, núm. 60, estiu, 1998.**



Si és veritat que Catalunya va tenir una gran importància com a zona industrial, ara que aquestes primeres fàbriques ja no estan en funcionament no poden ser totalment oblidades. I no hi ha millor manera de conèixer-les, i per tant d'acostar-nos al nostre passat més immediat, que fent

una cosa que a tots ens agrada: fer de turistes. És per això que cal aprofitar números com els que ens presenta *Dovella* per saber com, quan i per què no hem d'oblidar el nostre patrimoni cultural. En global, un número que mostra com una societat com la nostra no és incompatible amb el turisme, una de les principals activitats de la nostra societat, amb la cultura.

► **Granollers**  
**Lauro. Revista del Museu de Granollers, núm. 14.**



Molts serien els articles que es podrien destacar d'aquest número de *Lauro*. Potser, per la seva aportació documental arqueològica, l'article de Joan Manuel Coll i Riera i de Jordi Roig i Buxó ofereix algunes consideracions sobre l'antiguitat tardana al Vallès Oriental. Documentalment, no és menys interessant l'anàlisi que Albert Camps i Giró presenta sobre els «Vint anys d'eleccions democràtiques a Granollers (1977-1997)». Finalment, i pel que fa a un altre àmbit de les ciències socials, Núria Maynou i Hernández realitza una «Anàlisi demogràfica i urbanística de Granollers i la seva aglomeració urbana».

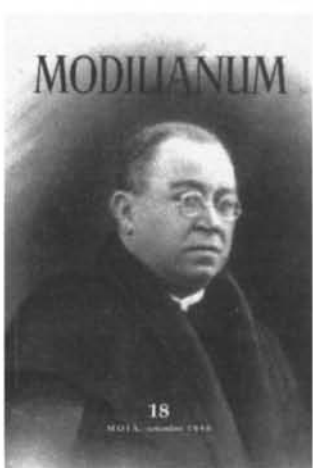
► **Sabadell**  
**Quaderns d'Arxiu de la Fundació Bosch i Cardellach, Sabadell, 1998.**

La Fundació Bosch i Cardellach de Sabadell ens ofereix

amb aquest número un estudi de Joan Alsina Giralt sobre les fortificacions sabadellenques del segle XIX, el qual és aprofitat per realitzar una síntesi ràpida dels principals esdeveniments d'aquell segle. També s'afegeix documentació gràfica sobre els temes tractats.

► **Moià**  
**Modilianum, Moià, núm. 18, setembre, 1998.**

A través de la visió de tres autors, C. Riera, J. Florensa i Angel M. Hernández, la revista presenta una completa visió de la vida i les activitats que va realitzar l'escolapi Joan Solà i Corominas. Són aquests tres articles la base d'aquest número que es completa amb una ressenya sobre l'exposició permanent del Museu de Moià.



## NOTICIARI

► **Gavà**  
El Museu de Gavà, amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona, ha organitzat una nova edició del Curs d'Arqueologia de Gavà, que s'efectuarà entre els dies 30 de novembre i 4 de desembre de 1998, al voltant de l'«Estudi de l'hàbitat a la prehistòria». El curs està particularment adreçat a estudiants universitaris i llicenciats recents. Per a més informació i inscripcions cal adreçar-se al Museu de Gavà, tel. 93 638 25 70.

### ► Sabadell

L'Ajuntament de Sabadell, la Fundació Bosch i Cardellach i la Fundació Caixa de Sabadell convoquen la 2a edició de la Beca d'Història Local Miquel Carreras. Aquesta, de caràcter bianual, té com a objectiu promoure la investigació de la història de Sabadell en àmbits i períodes més desconeguts, per tal de millorar el coneixement sobre la ciutat, incentivar-ne la divulgació i ampliar la historiografia local. Els interessats han de cursar les sol·licituds al Departament d'Educació, Cultura i Cooperació, plaça de Sant Roc, 14, abans del dia 30 de novembre.



### ► Terrassa

El Centre Cultural Caixa de Terrassa, dins el seu cicle Dansa, temporada, 1998-1999 presenta pel diumenge 22 de novembre a les sis de la tarda la Companyia d'Antonio Márquez, la qual presenta en el seu programa les obres: *El Sombrero de tres picos*, *Zapateado de Sarasate* i *Movimiento perpetuo*. Per a més informació, Centre Cultural de la Caixa de Terrassa, Rambla d'Egara, 340, tel. 93 780 41 22; fax 93 733 13 93.

### ► Olot

La Galeria Marcat exposa les pintures de Didier Lourenço, les quals es podran visitar fins al dia 20 de novembre. L'horari per passejar davant l'obra de l'artista és d'11h a 14h i de 17h a 21h, a l'avinguda Sant Jordi, 178.

### ► Ordal

L'Institut d'Estudis Penedencs, la Caixa Penedès i l'Ajuntament de Subirats organitzen el cursat Conèixer Catalunya que porta com a títol general «Visió històrica de Subirats». Les sessions es faran els dies 6, 13, 20 i 27 de novembre a l'Ateneu Ordalenc situat a la Pl. Ateneu, 1, i els dies 7, 14, 21 i 28 de novembre al Centre Agrícola a la Pl. Subirats, s/n. A ambdós llocs l'horari del curs serà de les 8'30h a 9h del vespre. Inscripció gratuïta.

### ► Bages. Manresa

Setzena convocatòria dels premis Lacetània, convocats per l'Associació de Mares i Pares de l'IES de Manresa, el Centre d'Estudis del Bages, el Centre de Normalització Lingüística de Montserrat, el Centre Excursionista de la Comarca de Bages, el Col·legi de Doctors i Llicenciats del Bages, Òmnium Cultural i Regió 7. Les modalitats són les següents: Premi a Iniciatives de Treball Social Educatiu (telèfon 93 872 63 21), i Premi Centre d'Estudis del Bages (telèfon 93 874 11 55) dotats amb 100.000 ptes.; Premi Antoni Esteve (telèfon 93 872 63 21), premiat amb 150.000 ptes.; Premi excursionisme (telèfon 93 872 29 12), premiat amb 25.000 ptes.; Premi Joan Puig i Elias (telèfon 93 876 82 56), per a materials didàctics per a l'ensenyament, dotat amb 75.000 ptes. Finalment, Concurs de reportatges periodístics, telèfon 93 877 22 33 i premi a la normalització

lingüística en l'àmbit socioeconòmic, telèfon 93 872 17 07.

### ► Terrassa

El Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya ha programat la seva exposició permanent titulada «La fàbrica tèxtil» i dividida en 12 àmbits temàtics i que comprèn, periòdicament, dels del segle XVII fins al XX. L'objectiu és preservar el patrimoni científic i tècnic, donar a conèixer el procés d'industrialització a Catalunya, fomentar i difondre els coneixements de ciència i tècnica i vertebrar la museologia científica i tècnica de Catalunya. La seu central està ubicada a una antiga fàbrica tèxtil d'estil modernista. Per a més informació, podeu dirigir-vos a Rambla d'Egara, 270 de Terrassa, trucar al tel. 93 736 89 66, o contactar per e-mail: musu.mNACTEC@logiccontrol.es



### ► Tarragona

Fins al pròxim 21 de febrer de 1999, es podrà visitar al Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, Plaça del Rei, 5, l'exposició «Aigua i Pols de Tarraco». La mostra és un homenatge a un dels principals impulsors d'aquest projecte,

el ceramista Martí Royo. Els artistes Rosa Amorós, Maria Bofill, Madola, Jordi Marcat, Núria Pié i Rosa Vila-Abadal s'han aproximat a l'antiguitat clàssica d'una manera singular, i han creat una sèrie de peces per a aquesta exposició sobre l'antiguitat. Temes com els rituals, els edificis públics, el comerç, el vi, la vida quotidiana i la mort són estudiats i explorats pels autors. Per a més informació: Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, telèfon 977 23 62 09 i 977 25 15 15.

### ► Barcelona

L'Associació Conèixer Catalunya (ACCAT) està programant tot un seguit de cursos iniciatius d'Història de Catalunya que es faran als diferents barris de la ciutat. Pel que fa al barri de Sant Andreu, a partir del dia 3 de novembre, es començaran a impartir aquestes sessions a l'escola d'Adults Pegaso, c/ Segadors, núm. 2, 2a planta, telèfon 93 346 43 62 i al Casal Basconia, c/ Basconia, 42, telèfon 93 345 94 95 a partir del dia 3 de novembre.

|  |  |
|--|--|
| <b>CURSOS</b><br>HISTÒRIA DE CATALUNYA A L'ABAST<br>CURSOS INICIATIU     | <b>COL·LABOREN</b><br>Casal Basconia<br>Escola d'Adults Pegaso<br>Amb el suport especial de L'Arenç                |
| <b>DEL 1 DE NOVEMBRE AL 17 DE DESEMBRE</b>                               | <b>ORGANITZA</b><br>Associació Conèixer Catalunya  |
| <b>INSCRIPCIONS I CURSOS</b><br>Casal Basconia<br>Escola d'Adults Pegaso | <b>Plaça de Catalunya, 15</b><br>08001 Barcelona<br>Tel. 93 472 57 21<br>Fax 93 917 20 95<br>e-mail: accat@xip.cat |
| Matriu oberta  | Tel. d'informació: 900 713 106   |