

per poder fer-nos una idea més rica, més heterogènia i per tant obtenir unes conclusions més importants.

Per concloure, la memòria oral pot convertir-se en vital si no existeix cap altre document. Per tant ens serveix

per conèixer una visió diferent del cinema, la seva importància en l'àmbit popular, així com la seva influència i vivència personal.

M. del Pilar Mendoza Egea

Membre de la Unitat d'Investigació del Cinema de la Universitat Rovira i Virgili

LA UNITAT D'INVESTIGACIÓ DEL CINEMA DE LA URV

La Unitat d'Investigació del Cinema (UIC) sorgeix de la necessitat de canalitzar els desitjos d'investigació d'aquells estudiants que han cursat l'assignatura d'Història de la Cinematografia. El seu naixement es remunta a l'any 1993 en què es va constituir, adscrita al Departament de Geografia i Història de la Facultat de Lletres de la Universitat Rovira i Virgili, que ens va concedir el 1994 una beca per crear la infraestructura necessària per començar la nostra tasca investigadora, enfocada a la recuperació del patrimoni cinematogràfic de Tarragona i les comarques del seu entorn.

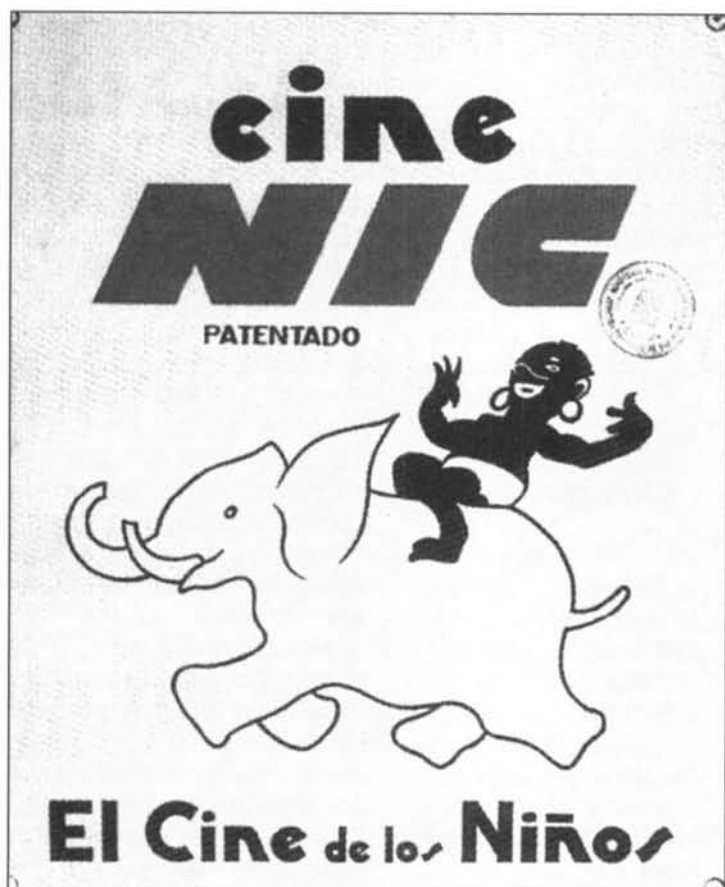
D'una banda, s'està realitzant una important contribució a la reconstrucció de la història i evolució del fenomen cinematogràfic, en tots els seus àmbits, amb els treballs de curs que els nostres estudiants han fet. Per altra part, hi ha la tasca de recuperació de pel·lícules a través de la qual la UIC ha creat un fons format per les pel·lícules recuperades a Reus amb col·laboració del Centre de Lectura de Reus, les recuperades per la mateixa Unitat a Tarragona i les aportades com a conseqüència de la col·laboració a la campanya de recuperació «Ajuda'ns a salvar les imat-

ges de Catalunya» de la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya.

La nostra tasca es fa extensible a l'organització de cursos, col·loquis, conferències, cicles de cinema i projeccions. Actualment se'ns ha concedit una beca per part del Ministeri d'Educació i Cultura per poder continuar amb la nostra investigació, recuperació i difusió del patrimoni cinematogràfic de les comarques meridionals de Catalunya.

JOSÉ CARLOS SUÁREZ FERNÁNDEZ

Director de la Unitat d'Investigació del Cinema de la Universitat Rovira i Virgili



Quatre peces exposades al Museu de Cinema de Girona, pertanyents a la col·lecció de Tomàs Mallol.

