

(PLECS)

D'HISTÒRIA LOCAL

NÚMERO 73 • FEBRER 1998

BIBLIOGRAFIA COMARCAL

La producció historiogràfica local i comarcal catalana té una tradició antiga prou coneguda perquè calgui recordar-la amb detalls des d'aquesta pàgina. Són més de cent anys de dedicació constant, sovint abnegada, d'il·lustrats de poble que amb paciència admirable van dedicar i dediquen llargues hores a la recerca, molt sovint sense cap altra recompensa que la lleu satisfacció de la vanitat intel·lectual de veure publicat el seu escrit i ser felicitats pels seus conveïns. Els resultats de la investigació sovint eren i són publicats en revistes comarcals o locals d'informació general o, en els darrers anys, de divulgació cultural; altres vegades apareixen en llocs més irrelevants i de vida més efímera com els programes de Festa Major o d'aplecs diversos, i més escadusserament són editats en llibre. Sigui quin sigui el destí final imprès, la majoria de vegades acaba essent un producte de difusió reduïda i d'accés difícil, sempre limitat. I el que és més greu, no són només d'accés difícils per a aquells que no tenen contactes directes i constants amb el lloc d'impressió, sinó que la primera dificultat rau en els obstacles per tenir-ne coneixement. Tot plegat es tradueix en un desconeixement força ampli dels treballs que comporta un lamentable desaprofita ment de la tasca feta.

Fa anys que els Centres d'Estudis catalans malden per superar aquestes limitacions i evitar que els treballs dels seus afiliats o assimilables caiguin en un pou sense fons. Les reivindicacions presentades davant diverses instàncies de la Generalitat no han obtingut mai cap resposta que serveixi per trencar l'atzucac. El temps passa i el desconeixement generalitzat de les tasques fetes des d'indrets geogràficament marginals o des de plataformes editorials no comercials continuen topant amb enormes dificultats per arribar al coneixement d'altres que treballen en temes similars. Un objectiu mai aconseguit per a la producció actual és la creació d'una llibreria especialitzada a Barcelona, amb el patrocini del Govern català, que permetés una fàcil localització i adquisició dels productes. Un segon objectiu necessari és la formació d'un inventari de tot el material publicat, que contingui alhora els articles essencials dels llibres i articles i la seva localització, no només l'estrictament bibliogràfica, sinó la tan o més important del lloc on es poden consultar. El primer objectiu, aparentment el més fàcil i assequible amb el suport d'una instància política, és a hores d'ara encara remot en la seva consecució. El segon, l'inventari, més feixuc i laboriós, es troba en canvi en un avançat estat de realització.

Fa deu anys que el Servei de Documentació d'Història Local de Catalunya, impulsat per Borja de Riquer, des del Departament d'Història Moderna i Contemporània de la Universitat Autònoma de Catalunya treballa amb l'objectiu d'oferir a tots els estudiosos una exhaustiva base de dades d'història local de Catalunya. Ben aviat, sinó s'estronquen les fonts públiques de finançament, l'obra, que constantment haurà de ser sotmesa a un procés d'actualització, assolirà els seus objectius bàsics. Els historiadors catalans disposarem d'una base de dades de valor i utilitat impagables. Però continua i continuarà pendent la segona part del programa de racionalització dels esforços dels estudiosos catalans: fer factible l'aprofita ment fàcil i operatiu de la bibliografia documentada. Caldrà continuar pressionant la Generalitat, l'única amb potestat administrativa en tot el Principat perquè patrocini la creació d'un local, com a mínim a Barcelona (davant l'absurditat de fer-ho en cada capital de comarca), on l'investigador pugui tenir coneixement o adquirir, sense necessitat d'innombrables desplaçaments de resultat incert, tota la producció historiogràfica catalana.

Editor: Daniel Fernández. **Director:** Pere Anguera. **Cap de Redacció:** Xavier Casals. **Coordinació:** Maria del Mar Gabriel.
Consell de Redacció: Ramon Arnabat, Joseba Aguirreazkuenaga, Jordi Canal, Jesús Millán, Conxita Mir, Pedro Rújula.

Disseny Gràfic: Josep Gómez i Pilar Villuendas.
DIPUTACIÓ DE BARCELONA / L'AVENÇ