

M. Mundó de Mn. Josep M. Martí i Bonet, o de Mn. Miquel dels Sants Gros. Les ponències dels professors Jean Guyon i Noël Duval intentaren la contextualització del conjunt Episcopal d'Egara, especialment en les seves fases inicials, no exemptes de polèmica arqueològica, dins l'àmbit de l'arquitectura paleocristiana i del seu entorn geogràfic.

Els professors Eduard Carbonell, Xavier Barral i Milagros Guàrdia plantejaren l'estat de la qüestió sobre la historiografia del monument, i les possibilitats d'estudi dels elements artístics alt-medievals, mosaics i pintures, que conserven els edificis, i es produïren diverses aportacions sobre l'arqueologia i l'anàlisi arquitectònica dels monuments, com les de Jaume Casanovas, Eva Ferran, Federico Izquierdo, Salvador Alavedra o Domènec Ferran, entre altres, que malgrat la seva fragmentarietat, posen en evidència les possibilitats que encara ofereix l'anàlisi detallada de la realitat construïda, per entendre els processos constructius de les esglésies, i la cronologia dels seus elements.

A les discussions i taules rodones es van fer palesos els interrogants i els dubtes que plantegen les diferents interpretacions de les estructures conservades i la necessitat d'emprendre els treballs d'exploració sistemàtica que precisa el monument per tal de completar, fins el màxim nivell possible, la coneixença de la seva realitat històrica i arquitectònica, i artística, com a pas previ als treballs de dignificació i valoració d'aquesta realitat.

Joan-Albert Adell i Gisbert
Arquitecte.

NOTES

1. *Simposi Internacional sobre les Esglésies de Sant Pere de Terrassa (20, 21 i 22 de novembre de 1991)*. Actes, Centre d'Estudis Històrics de Terrassa, Terrassa, 1992; i Anna Castellano i Imma Vilamala, «Les restauracions de les Esglésies de Sant Pere de Terrassa», dins *Monografies, núm. 3*, Servei de Patrimoni Arquitectònic de la Diputació de Barcelona, Barcelona, 1993, pp. 5-29.

2. Sobre aquest punt vegeu Joan Albert Adell, «El transepte elevat d'algunes esglésies alt-medieval: Notes per a un estudi», *QEM*, núm. 7, 1982, pp. 405-423; Montserrat Pagès, «El transepte elevat de Sant Nicolau de Sabadell, similar al de Sant Pere d'Egara i Santa Creu d'Olorda», *Arrahona*, núm. 8, Sabadell, 1978.

3. Joan Ainaud, *Los templos visigótico-románicos de Tarrasa*, EN, Madrid, 1976, p. 38.

Guia d'Història Local: el Vallès Occidental

En el número 46 dels PLECS D'HISTÒRIA LOCAL, vàrem publicar la Guia d'Història Local del Vallès Occidental. Encara que en l'apartat de Patrimoni moble i immoble vàrem fer referència al Col·lectiu de Recerques Arqueològiques de Cerdanyola, vàrem tenir un greu oblit involuntari, en el moment de confeccionar-ne la fitxa tècnica i incloure'l tal com li pertoca com un dels centres d'estudis del patrimoni local amb més activitat i vitalitat del Vallès Occidental. Encara que amb cert endarreriment, esperem esmenar tan imperdonable oblit.

COL·LECTIU DE RECERQUES ARQUEOLÒGIQUES DE CERDANYOLA



CRAC, porta a terme el programa interdisciplinari «Evolució del poblament i transformació del paisatge en el Bronze Final i l'època romana al municipi de Cerdanyola del Vallès i el seu entorn» i realitza les intervencions d'urgències que calen en el municipi. En aquest mateix sentit, té endegat un programa de prospecció continuada.

El col·lectiu participa activament en la protecció del patrimoni, i va col·laborar en la redacció del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic que ha dut a terme l'Ajuntament de Cerdanyola.

Les activitats amb vista a la difusió del patrimoni històric-arqueològic desenvolupades fins al moment han estat diverses: des de xerrades a les escoles amb àudio-visuals, fins a exposicions, passant per la publicació d'articles a la premsa local i nacional.

Col·laboració continuada amb l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès.

Col·laboració amb la Universitat Autònoma de Barcelona.

Col·laboració amb el Centre Municipal de Recursos Pedagògics de Cerdanyola. El CRAC, disposa de biblioteca, arxiu fotogràfic, arxiu documental i material cartogràfic.

3. Publicacions

Publicació, amb el suport de l'Ajuntament de Cerdanyola de la revista *Limes. Revista d'Arqueologia* i del full informatiu mensual *Índex*.

1. Fitxa tècnica

Nom: Col·lectiu de Recerques Arqueològiques de Cerdanyola (CRAC).

Adreça: Carrer de les Vinyes, 13 A

Població: Cerdanyola del Vallès 08290

Any de fundació: 1987

2. Activitats

Les activitats del CRAC, tenen com a marc principal la comarca del Vallès Occidental, i presenten un triple vessant, expressat en tres àrees de treball que marquen la dinàmica de funcionament de l'entitat: recerca, difusió i protecció del patrimoni històric-arqueològic.

Pel que fa a la recerca arqueològica, el

Domènec Ferran i Gómez
Pere Puig i Ustrell