

## LLIBRES

Carme SIMÓ: **Catàleg dels Noticiaris Mallorquins (1372-1810)**, Societat Arqueològica Lul·liana, «Monografies», núm. 2, Palma de Mallorca, 1990, 263 pp.

La Societat Arqueològica Lul·liana és una d'aquestes associacions que, fundada l'any 1885, ha procurat ser un canal —durant molts anys l'únic— per donar a conèixer i preservar una bona part del nostre patrimoni documental. Qualsevol que revisi l'índex d'autors o matèries troba un bon contingent de referències a les quals recórrer a l'hora d'enllestir una feina.

Amb la publicació del llibre que ara comentem, la SAL recupera una de les tasques que amb més encert havia desenvolupat durant la seva primera època.

Afortunadament avui en dia aquesta entitat no és l'única que mou l'activitat editorial mallorquina. D'uns anys ençà coneixem un dinamisme molt saludable. Hom comença a tenir dificultats per estar al dia del que es va publicant a Mallorca. La Universitat, el Govern, els ajuntaments i les petites editorials, afegits a les publicacions periòdiques de llarga vida, com el BSAL, Mayurqa o Randa, s'encarreguen de fer públics els treballs d'un contingent cada vegada més nombrosos d'estudiosos. Per altra banda, l'assentament de la Universitat fa possible que sia rendible dedicar anys a elaborar tesis doctorals.

El llibre de Na Carme Simó és un d'aquests exemples. Es tracta de la tesi d'una filòloga i molt més que això. El seu treball ultrapassa generosament l'àmbit lingüístic i fa d'aquest llibre una gran eina que no s'acaba en la seva darrera plana, sinó que més aviat és la introducció a tot un seguit de nous treballs que segurament s'enllestiran a partir d'aquest.

La feina que ha fet l'autora és titànica. Localitzar tots els noticiaris manuscrits i les còpies que de cadascun d'ells s'han fet, pelegrinar per arxius, biblioteques i cases particulars venent els temors d'alguns propietaris, llegir-los, descriure-los, cercar les referències bibliogràfiques, etc., és una feina de la qual tots ens sentirem deudors. Segura-

ment les anècdotes de la recerca donarien per un altre llibre. En aquest sentit, pareix que alguns textos resulten il·localitzables.

Cada manuscrit i cada còpia que n'existeix és analitzat així: localització, descripció, títol, llengua, època, incipit i explícit, edicions, bibliografia, dades de l'autor i contingut. Què més podem demanar?

L'autora ha complert força bé, perquè el llibre que publica és un catàleg. No cerquem una anàlisi crítica del contingut; no és aquest l'objectiu de la publicació, encara que dona notícies —quan en té— sobre el valor històric dels manuscrits. La valoració dels textos ja la farà cadascú quan els utilitzi. Si s'ha de fer algun suggeriment, aquest s'ha d'adreçar a les nostres benivolgudes autoritats. Atesa la febre publicadora d'alguna d'elles estaria bé que pensassin en editar algun dels manuscrits —els que Carme Simó consideri, ja que és qui millor els coneix— i continuar així la tasca que l'autora inicià el 1983, quan l'Abadia de Montserrat publicà les memòries de l'impressor Tomàs Amorós (xviii). També seria bo que la Conselleria es preocupàs de recuperar i dur cap aquí els manuscrits que hi ha a Madrid (què hi fan allà?) i una còpia dels que hi ha a Montserrat.

Un altre i últim suggeriment, aquest per a l'autora: esperam que ens digui alguna cosa sobre la Història de la Llengua. Ella que l'ha seguida des del 1372 fins ara —és professora de llengua en un institut— segur que té molt per dir. Ens interessa.

Antoni Quintana

## REVISTES I MISCEL·LÀNIES

► **La Carpeta**, núm. 4, gener-març de 1991, Institut d'Estudis Penedesencs.

D'entre els articles d'aquesta publicació periòdica, en destaquem els següents: J.M. Inglès, «Joan Amades i Gelats: l'home dels ventalls, les auques, la literatura de cordill, la llegenda, els costums...»; M.A. Álvarez, «La pesta, una malaltia històrica».

► **Puig Castellar, Revista del Museu Torre Balldovina**, núm. 2 (quarta època), octubre de 1990, Santa Coloma de Gramenet.

Destaquem els articles de: **E. Gil-A. Rigo**, «Les excavacions del Molí d'en Ribé (1989). Dades preliminars»; **Li. Puyol-J.M. García**, «Troballes al mas Fonollar»; **Àngel Martínez**, «Bibliografia del poblat ibèric de Puig Castellar (Santa Coloma de Gramenet)»; **Alicia Gili**, «La Torre Pallaresa: una gran obra del renaixement català»; **E. Gili-A. Rigo**, «Reflexions entorn a l'estat actual de la investigació al poblat ibèric de Puig Castellar»; **M. Giménez-C. Caparrós-J.M. Márquez**, «A la recerca dels ibers: una proposta didàctica».

► **Sant Feliu de Guíxols, Informatiu de l'Arxiu i Museu**, núm. 7, febrer 1991.

D'aquesta publicació santfeliuense, en destaquem l'article d'Àngel Jiménez i Ramon Rosselló, «De la ciutat medieval: relacions de Sant Feliu amb Mallorca».

► **Museu Arxiu de Santa Maria, Fulls**, núm. 39, Mataró, gener 1991.

En aquest número hi podeu trobar els següents articles: Joan Giménez, «Josep Vallmajor i la guerra dels segadors»; Jaume Lladó, «Tècnica de construcció i picapedrers a l'edat mitjana»; Glòria Camarero, «Un exemple de la influència barcelonina sobre Mataró: l'edifici de l'Ajuntament»; Aurora Pérez, «Iconografia del retaule de la Mare de Déu del Roser de Santa Maria de Mataró». En la secció de documentació hi figuren les transcripcions d'un seguit de documents pertanyents a la sèrie Arxiu del Rector, «Manuals dels Vicaris» del segle XVIII.



► **Quaderns d'Història Tarraconense**, núm. X.

L'Institut d'Estudis Tarraconenses «Ramon Berenguer IV», Secció d'Arqueologia i Història, ha presentat un nou recull d'articles amb els títols que presentem a continuació: **M. Lurdes Mallart**, «Empremtes iconogràfiques angleses en els monestres del Claustre de Santa Creu»; **Maria Rosa Manote**, «La lauda sepulcral de l'Arquebisbe de Tarragona Pere de Sagarriga»; **Ezequiel Gort**, «Un episodi de la Guerra Civil catalana: el setge d'Alcover (1463-1464)»; **V. Gual-J. Felip Sánchez**, «Clarors demogràfiques a l'entorn del segle XV. La Conca de Barberà»; **Taller Escola d'Arqueologia**, «Aproximació a les fortificacions de Tarragona en les èpoques moderna i contemporània»; **J.M.T. Grau-R. Puig**: «La darrera obra de l'escultor Llätzer Tramulles: el retaule major de Sant Andreu de la Selva del Camp (1704-1711)»; **S.J. Rovira**, «Notícies d'artistes del seccents aveïnats a Reus».



► **Baix Llobregat, Butlletí del Centre d'Estudis Comarcals**, núm. 21, 3r i 4rt trimestre de 1990.

Els que no van assistir a la conferència de Jaume Dantí sobre el tema «La revolta dels Barretines i el Baix Llobregat» pronunciada en el Patronat Municipal de Cultura de Sant Feliu de Llobregat poden llegir-la en aquest butlletí del Centre d'Estudis Comarcals.