la seua investigació dintre de la modalitat «d'història local», els autors es centren en les imposicions del reial patrimoni, el qual, a causa de la baixa dels ingressos hisendístics experimentats en l'època, assaja de substituir-los per l'augment de les sancions punitives de les activitats, més o menys il·legals, dels veïns dels llocs riberencs al llac. Així mateix, estudien els diferents projectes d'intervenció de les autoritats sobre la xarca hidrogràfica i la gola del Perelló per tal de resguardar l'ecologia del llac i aconseguir una major productivitat pesquera que redundara en un increment del Quint (impost cobrat a les comunitats de pescadors en funció de les captures aconseguides).

A l'última part de l'obra, on caldria discutir als autors les afirmacions que versen sobre conceptes com ara «mercat» i «moneda» (car el mercat i l'intercanvi monetari és un fenomen més antic del que afirmen), veiem com el poder reial intervé per mitjà de les pragmàtiques i dels clams absolutament en totes les activitats econòmiques que es desenvolupen al reialenc al marge de la llei, gravant les economies alternatives de les capes populars durant aquest centenni (crides per evitar, o potser més aviat per poder punir l'explotació de la llenya, la cacera, les pastures, la pesca, els fruits de les fronteres, etc.). L'últim dels apartats tracta d'una forma bastant superficial les relacions entre les dues comunitats «antagòniques» (pescadors i llauradors), que veuen el llac com una font de riquesa: els uns per poder augmentar els conreus amb el recurs dels aterraments dels aiguamolls i la conseqüent disminució del llac, i, els altres, que el veuen com un paratge que cal conservar i cuidar per poder continuar traient beneficis de la pesquera. Tot un equilibri que finalment es decantarà a favor dels primers però que configura una lluita pel manteniment de l'harmonia ecològica albuferenca.

Un llibre, doncs, que a pesar de les mancances (que els autors reconeixen) cal tenir en compte per poder entendre una època convulsa de la història i veure les relacions entre els administradors i els administrats i entre els mateixos administrats —en aquest cas, els uns sota el domini reial i els altres sota el senyorial.

Vicent S. Olmos i Tamarit

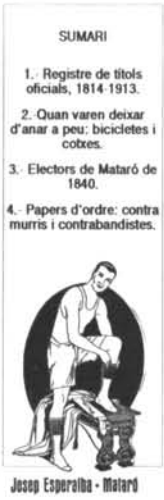
REVISTES I MISCEL·LÀNIES

▶ Laietània

La secció arqueològica del Museu Comarcal del Maresme ha presentat el quart número de la revista *Laietània*, dedicat a l'important poblat ibèric de Burriac (Cabrera de Mar).

▶ Quaderns de Cultura Local

L'Institut d'Estudis Penedesencs ha iniciat una nova col·lecció amb el títol genèric de *Quaderns de Cultura Local*. Aquesta col·lecció pretén acostar al lector mitjà els treballs d'investigació sobre la comarca i oferir als ajuntaments la possibilitat, conjuntament amb l'IEP, de fer arribar a la seva població una primera presa de contacte amb els orígens i les vicissituds del seu poble. Dins aquesta col·lecció, es preveu incloure-hi treballs inèdits curts, reedició d'obres exhaurides i treballs ja publicats dins la *Miscel·lània Penedesenca*.


SUMARI

1.- Registre de títols oficials, 1814-1913.

2.- Quan varen deixar d'anar a peu: bicicletes i cotxes.

3.- Electors de Mataró de 1840.

4.- Papers d'ordre: contra murris i contrabandistes.

Josep Esperalba - Mataró

MIGLIARESI

DOCUMENTS HISTÒRICS DE MATARÓ

OCTUBRE 1989 / 3

EDITA: Francesc Costa. C/Barcelona, 17. MATARÓ

▶ Migliaresi

Durant el mes d'octubre han aparegut dos números més de *Migliaresi. Documents històrics de Mataró* (números 3 i 4), editats per Francesc Costa. El sumari del número 3 és el següent: «Registres de títols oficials (1814-1913)»; «Quan varen deixar d'anar a peu: bicicletes i cotxes»; «Electors de Mataró de 1840»; «Papers d'ordre: contra murris i contrabandistes. El número 4 presenta la Fitació («Apeo») de 1716, que es conserva a l'Arxiu Municipal de Mataró. Es presenten dos llistats per ordre alfabètic, un de persones i un altre d'oficis.

▶ Fulls d'Història Local, VI

El *Fulls d'Història Local* de setembre conté el treball de Lurdes Boix «El conreu de la vinya a l'Escala des del segle XVIII fins a la seva decadència».

▶ Puig Castellar

El maig d'enguany, la revista del Museu Torre Balldovina de Santa Coloma de Gramenet va inaugurar una nova època. Aquest és un extracte dels continguts: «El Museu Torre Balldovina. Estat de la qüestió», «L'Arxiu Històric Municipal de Santa Coloma de Gramenet»; «Projecte d'urbanització de la plaça Pau Casals: troballes arqueològiques»; «El jaciment arqueològic de la plaça Pau Casals. Una contribució a l'estudi de la Història Medieval i Moderna de Santa Coloma de Gramenet»; «Carta arqueològica de Santa Coloma de Gramenet»; «Continuïtat de poblament a Sant Jordi de la Murtra»; «El desenvolupament industrial a Santa Coloma. Una aproximació»; «La Colmena. Un model de cooperativisme català. 1916-1958»; «Reflexions entorn de la qüestió de l'art a Santa Coloma de Gramenet»; «Estudis sobre el feudalisme a Santa Coloma de Gramenet». Els articles són curts i contenen abundants il·lustracions.

▶ Quaderns núm. 7 del Centre d'Estudis de L'Hospitalet

El 12 de novembre es va presentar a la Sala de graus de l'Ajuntament del Prat de Llobregat el número 7 dels Quaderns del Centre d'Estudis de l'Hospitalet, realitzat amb la col·laboració del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat. Aquest número inclou els articles «El desviament del riu Llobregat», de Jaume Rius i Calvet, i «Inundacions de l'Hospitalet», de Miquel Sanz Pareda.

NOTICIARI

▶ Palafrugell

A finals d'octubre es va inaugurar l'Arxiu Històric de Palafrugell. El document més antic que s'hi guarda data del segle XII. Coincidint amb aquesta inauguració, es va presentar el primer número de la revista *L'Estoig*, publicada conjuntament pel Museu del Suro i l'Arxiu Històric. En aquest primer número, ens presenten treballs sobre documents de l'arxiu. La periodicitat de la revista serà anual.

▶ Berga

L'Arxiu Històric de Berga ha creat la secció fonogràfica, fruit del conveni signat amb Ràdio Berga. Diàriament Ràdio Berga enregistrarà per a aquest arxiu l'informatiu comarcal més complet i totes aquelles cròniques que tinguin una importància especial. Els materials es dipositaran mensualment a l'arxiu. Per a més informació sobre aquesta original iniciativa, podeu dirigir-vos a Xavier Pedrals, de l'Arxiu Històric de Berga, plaça de Sant Pere, 1 (Ajuntament). Tel. 821 01 00.

▶ Amposta

Dins dels treballs de preparació de l'exposició *El Delte de l'Ebre: Home i Medi*, el Museu del Montsià ha recuperat part de l'antic arxiu de la delegació, a la zona de l'Ebre, de la Federació Sindical d'Agricultors Arrossers d'Espanya. La part catalogada conté informació dels anys 1933-1986. Actualment, pot ser consultada al Museu del Montsià, Gran Capità, 34, 43870-Amposta. Tel. (977) 70 29 54.