

Una carta de Luis de Muller Ruinart de Brimont a su tía Josephine von Muller Schaden

(Genealogías Muller, Ruinart de Brimont, Abelé y Vander Veken siglos XVIII-XIX)

Borja de Querol de Quadras

Advocat i Llicenciat en Geografia i Història

Membre de la Junta de la SCGHSVN

Resum: La carta de Luis de Muller Ruinart de Brimont ens permet conèixer la seva personalitat, complementada amb la seva fotografia i el seu retrat que expliquen el canvi d'empresari vinater d'èxit a monjo. La seva genealogia el situa dins de les famílies productores de vi i de xampany a la Champagne: famílies Muller, Vander Veken, Abelé i Ruinart de Brimont. La relació de la família Muller i Abelé amb Raventós (Codorniu) i la introducció de la tècnica del xampany a Catalunya

Paraules clau: Relacions Catalunya- Champagne; Luis de Muller; Vander Veken- Abelé; Ruinart de Brimont; Muller-Raventós.

Resumen: La carta de Luis de Muller Ruinart de Brimont nos permite conocer su personalidad, complementada con su fotografía y su retrato que explican el cambio de empresario vinatero de éxito a monje. Su genealogía lo sitúa dentro de las familias productoras de vino y de champán a la Champagne: familias Muller, Vander Veken, Abelé y Ruinart de Brimont. La relación de la familia Muller y Abelé con Raventós (Codorniu) y la introducción de la técnica del champán en Cataluña.

Palabras clave: Relaciones Catalunya- Champagne; Luis de Muller; Vander Veken- Abelé; Ruinart de Brimont; Muller-Raventós.

Abstract: The letter of Luis de Muller Ruinart de Brimont allows us to know his personality, complemented by his photography and his portrait that explain the change from successful wine entrepreneur to monk. His genealogy places him within the families that produce Champagne wine and champagne: Muller, Vander Veken, Abelé and Ruinart de Brimont families. The relationship of the Muller and Abelé family with Raventós (Codorniu) and the introduction of the champagne technique in Catalonia.

Keywords: Champagne Relations Catalonia; Luis de Muller; Vander Veken- Abelé; Ruinart de Brimont; Muller-Raventós.

Résumé: La lettre de Luis de Muller Ruinart de Brimont nous permet de connaître sa personnalité, complétée par ses photographies et son portrait qui expliquent le passage d'entrepreneur vinicole prospère à moine. Sa généalogie le situe dans les familles productrices de vin et de champagne: les familles Muller, Vander Veken, Abelé et Ruinart de Brimont. La relation de la famille Muller et Abelé avec Raventós (Codorniu) et l'introduction de la technique du champagne en Catalogne

Mots-clés: Relations Champagne Catalogne; Luis de Muller; Vander Veken- Abelé; Ruinart de Brimont; Muller-Raventós.

La genealogía de Luis de Muller es una herramienta muy útil para situar a la familia dentro del desorden o desorientación para quien desconozca al personaje y a la familia Muller Ruinart de Brimont y Abele.

Estas notas ofrecen un vocabulario visual de Luis de Muller, la carta puede desorientar sobre quien fue, pero la genealogía de su familia complementa las imágenes y la carta. Al empezar a redactar no conocía la relación entre la familia Abelé y los Muller Ruinart de Brimont, ni su ayuda a introducir la técnica del champán en Cataluña.

1. Una carta de Luis de Muller Ruinart de Brimont (otoño de 1864) a su tía Josephine von Muller Schaden

Se conservan una fotografía y un retrato de Luis de Muller Ruinart de Brimont, vestido de soldado, de zuavo pontificio, nombre que utilizaban algunos regimientos franceses. Tanto en la fotografía como en el retrato, el uniforme recuerda a un uniforme oriental. En la guerra de unificación del Estado italiano en el siglo XIX, las tropas del Estado pontificio, la compañía franco-belga utilizó el uniforme que viste Luis de Muller (Fig. 1).

Luis de Muller escribió muchas cartas, pero se conserva una que es objeto de estudio en este artículo (Fig. 2). La fecha exacta la desconocemos, pero parece que la escribió en el otoño de 1862. Luis de Muller nació en Reims en 1826. En 1860 participa en la guerra entre el Estado italiano y el Estado pontificio. Durante estos treinta y seis años Luis de Muller fue un hábil hombre de negocios. La estancia en el monasterio capuchino de Loreto le cambió, pues decidió hacerse monje capuchino.

Una carta es una pequeña autobiografía sin vocación de publicidad. Las cartas familiares hablan de la salud y de los negocios domésticos. Esta carta es un documento espontáneo, sencillo, directo, sin ningún tipo de pretensión. Ofrece un aspecto personal que no puede ofrecer una genealogía, un retrato o una fotografía. Nos ayuda a explicar la relación afectiva de la familia. Es una carta escrita a su tía, que le había cuidado al morir su madre, sólo concebida para ser leída por ella.

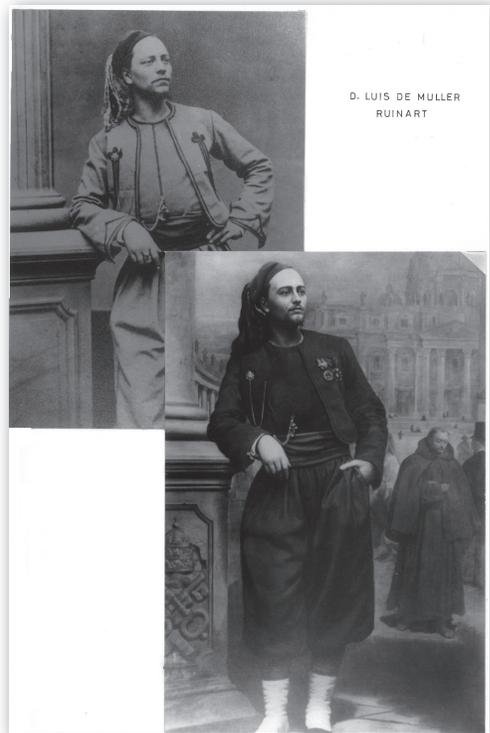


Figura 1

Las familias Muller, Abelé, Ruinart de Brimont y Vander Veken, estaban relacionadas con la actividad vinícola; y con un vino espumoso que guardaban en secreto los monjes de la Abadía de Hautvillers, cerca de Reims, a finales del siglo XVII, que después sería conocido como *Champagne*.

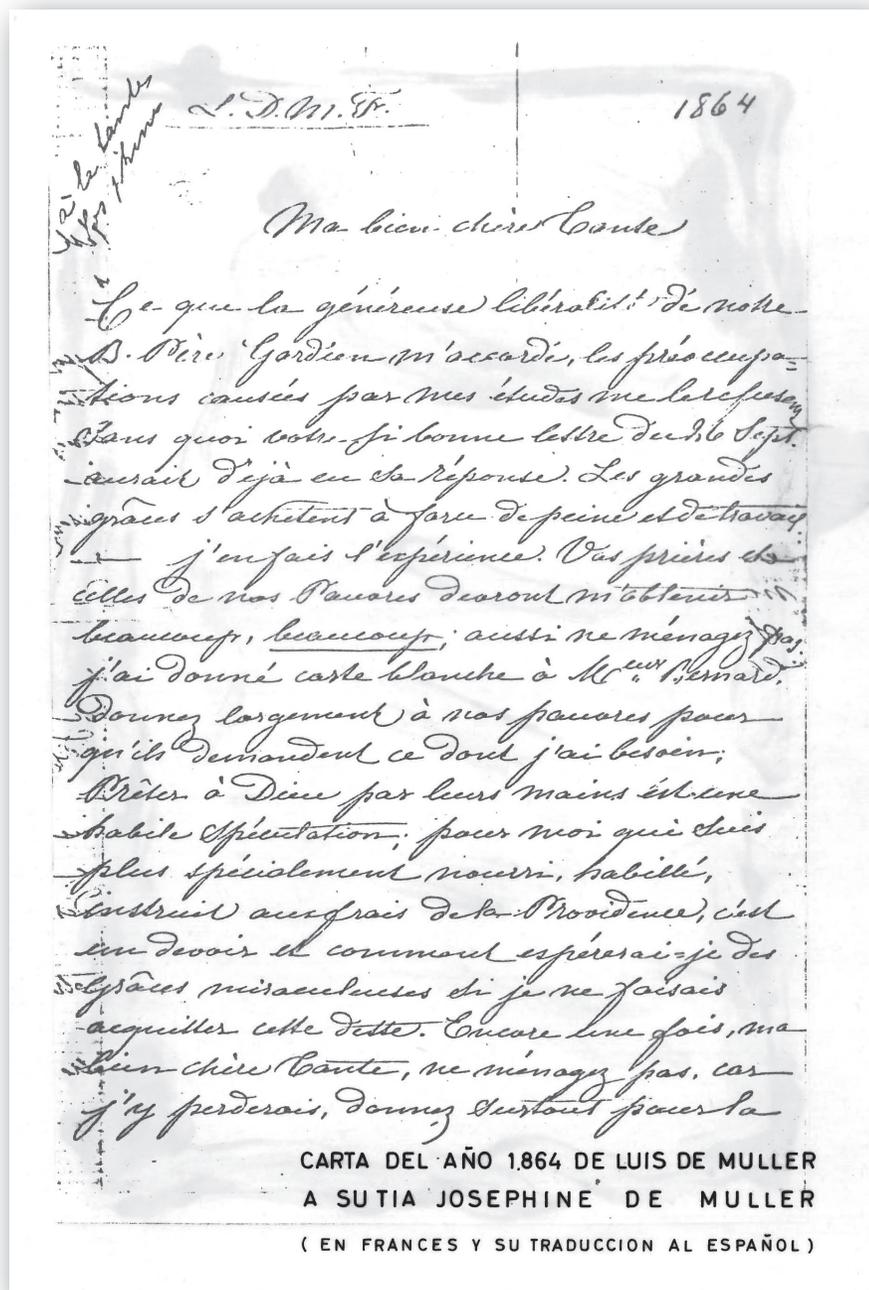


Figura 2

A continuación, transcribimos la traducción de la carta de Luis de Muller Ruinart de Brimont a su tía Josephine von Muller Schaden (Doc. 1):

Mi muy querida tía,

Lo que la generosa liberalidad de nuestro B. Padre Guerdian me concede, las preocupaciones causadas por mis estudios me lo deniegan. A no ser por ello vuestra carta tan cariñosa, del 25 de septiembre, ya hubiera sido contestada. Las gracias importantes solo se consiguen a fuerza de penas y trabajos —yo así lo he experimentado. Vuestras oraciones y las de vuestros pobres deberán obtenerme mucho, mucho; por lo tanto, no las suprimáis. He dado carta blanca al Sr. Bernard, dad con generosidad a nuestros pobres para que ellos pidan aquello que tanto necesito. El prestar a Dios por medio de los pobres es una especulación hábil en extremo; para mí, alimentado, vestido e instruido muy especialmente por la Providencia, esto constituye un verdadero deber y cómo podría esperar yo recibir gracias milagrosas si no hubiera saldado esta cuenta. Otra vez más, mi muy querida tía, no os canséis de orar ya que yo sería el que perdería; dad mucho, sobre todo en la fiesta de Navidad. Cuando la Sabiduría eterna, el Príncipe de tanta ciencia se hizo niño pequeño a fin de instruirnos, es la ocasión de obtener lo que pido; y qué mejor medio podríamos emplear que la intercesión de los pobres que fueron los primeros admitidos a adorar a nuestro Salvador. Dad, por tanto, os lo ruego, para que nuestros pobres puedan calentarse y disfrutar, y pidan por mí que, por la gracia de Dios y la ayuda de san Francisco, he tenido el gran honor de hacerme hermano suyo. El Sr. Bernard me ha escrito estos últimos días, y me dice que vuestra salud se conserva; esperemos que el frío y la humedad, sobre todo, no os fatiguen demasiado y no aumenten los sufrimientos que Dios envía, porque os ama y vos le amáis. Amar a Dios es pedir cruces y el buen Dios no se equivoca al medir la carga que nos impone, siempre teniendo en cuenta nuestra debilidad. Si así le place aumentar el peso y el número de cruces, para probar nuestra confianza, la Gracia se hace cargo del exceso... Esto es lo que he podido comprobar durante las largas y penosas jornadas en que ha sido preciso ver sufrir a esta pobre Adela; la muerte avanza lentamente y nada podía esperarse, ni casi recurrir a la oración para que aliviase la enfermedad, ya que en ésta se veía clara y palpablemente la mano de Dios; era en efecto la obra de la misericordia divina. Para el cristiano que se para a reflexionar, la fuerza se encuentra realmente en la cruz; esto explica la ardiente sed de sufrimientos que experimentaron tantos Santos, estos cristianos inteligentes y clarividentes por excelencia. Por mi parte, querida tía y a pesar de la magnífica corona, que allá arriba os deseo, corona que el Buen Dios fabrica y adorna

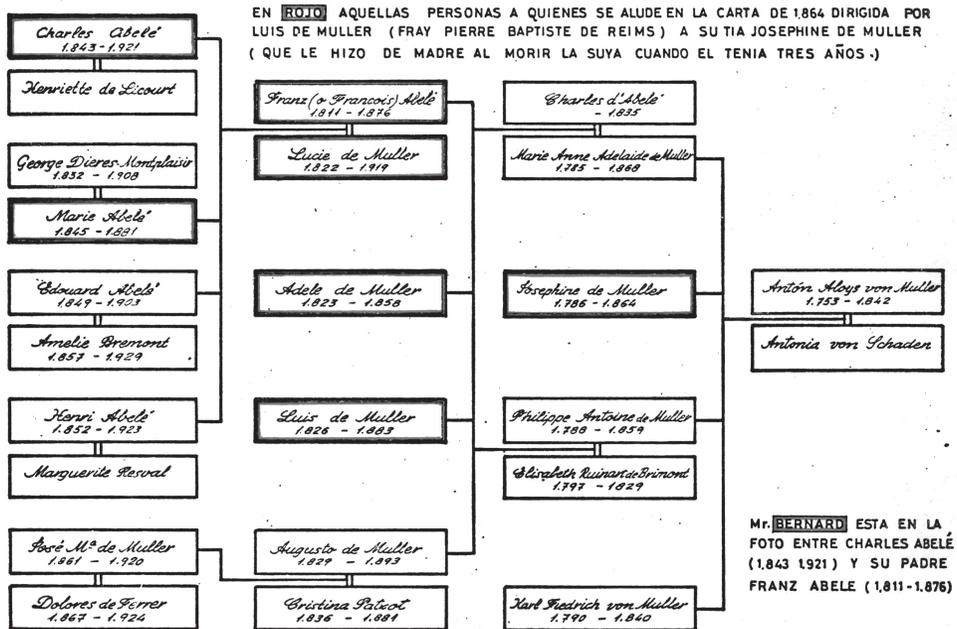
en estos momentos con todo esmero y que ciertamente obtendréis; a pesar de ello me alegra enormemente saberlos bien instalada y caliente en vuestro convento, rodeada de la delicada y tierna solicitud de la Madre Superiora y de la Sra. Manizon. Dios sabrá recompensarlas; en espera de ello mi gratitud no es menos sincera al comprobar cómo tan buena y preciosa amistad reemplazan a vuestro lado el de velo y la entrega que la Voluntad de Dios no me concede poderlosla prestar con todo mi afecto. Tened la bondad de presentarle mis respetos y agradecimientos, así como también a la Sra. de Pechmann y de recomendarme a sus oraciones. Y el Sr. de M ¿se encuentra ya reestablecido de su enfermedad?

Tanto Charles como la pequeña María, antes de marchar a Alemania, me escribieron unas cartas encantadoras; cómo me gustaría que estos niños llegasen a ser grandes Santos; tanto uno como otro tienen muy buenas disposiciones, pero ¡cuántas son las ilusiones que se forjan a esa edad y de no ser por una gracia muy especial, cuántas lágrimas y sufrimientos para llegar a serlo! Envidio de todo corazón a nuestros pequeños capuchinos de 17 y 19 años y a tantos otros ya de más edad que entraron en la Orden al salir de sus familias; verdaderamente que éstas no encuentran en su camino más que las espinas imprescindibles para descubrir así las rosas y los lirios de que éste está lleno. ¡Esto es lo que yo llamo el cielo en la tierra! Mientras que yo, ¡pobre viejo pecador!... En fin, san Dimas, el buen ladrón, fue canonizado por el mismo Jesucristo, en el momento de expirar en la cruz, por eso es mi santo predilecto, así como por otros motivos de esperanza en santa Clara mi santa favorita. A propósito de ello, querida tía, Lucía me ha preguntado el título de la vida de santa Clara y le ruego se lo remita, ya que, por falta de tiempo, no podré escribirle hoy mismo.

Diga también, por favor, al Sr. Bernard que llegó la maleta y dadle las gracias de mi parte. Mis afectuosos saludos a Bernard, Guerin. Mis recuerdos a la Srta. Sofía. Y para Vd., muy querida tía, un fuerte abrazo, junto a Lucía, Franz, etc.

Hermano P.B.

En la carta se cita a **Franz Abelé, Lucía de Muller, Adele de Muller, Charles y Marie Abelé**. Se adjunta Genealogía de la Familia Muller (Doc. 2). En la carta se cita a Franz Abelé, Lucía de Muller, adele de Muller, a Charles y a Marie Abelé.



Documento 2

2. Genealogía de la familia Muller

En el siglo XVI los antepasados de Luis de Muller poseían un molino cerca de Wört, de donde adoptaron el apellido Muller que significa molinero en alemán. A principios del siglo XVII la familia Muller vendió el molino y se establecieron en la ciudad de Wört, donde tenían una fonda.

2.1. Antepasados alemanes Muller

2.1.1. Gaspar Muller. El antepasado más antiguo de Luis de Muller era Gaspar Muller, nacido en Wört, en 1628. Tenía una fonda en esta población, que regentaron sucesivamente su hijo Gregorio, su nieto Antonio y su biznieto Antonio.

2.1.2. Gregorio. En 1683 su hijo Gregorio (- Wört, 1707) se casa con Catalina Vehlin (Zorbingen, - Wört, 1763).

2.1.3. Anton. (Wört, 1688-1756) que en el año 1715 se casa con Ursula Manntz (1694-1776) hija del propietario de una fonda en Birkenzell.

2.1.4. Anton (Wört, 1719-1755), casado en 1751 con María Ana Waizmann, cuyo padre era de Aalen.

Anton pagó la cruz de la iglesia parroquial de Wört. Murió a los treinta y seis años; su viuda liquidó la posada y se trasladó a Marktoffingen.

2.2. Anton Aloys von Muller Waizmann (1753-1842)

Nació en Worth (ahora se escribe Wört), en Marktoffingen, una pequeña aldea situada a 4 km al norte del Palacio de Wallerstein, pero fue bautizado en Stodlen (Fig. 3).

Su madre quedó viuda cuando Anton Aloys tenía cuatro años. Un tío suyo, Anselmo Muller, que fue abad del monasterio benedictino de Deggingen entre 1771-1778, ayudó a Anton Aloys en su educación.

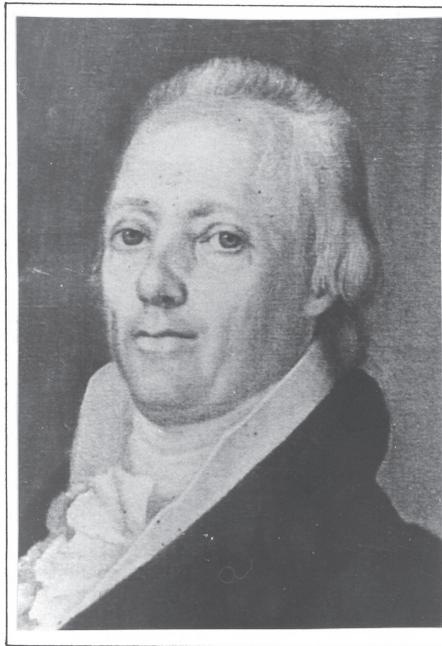
Anton Aloys fue a la universidad y se licenció en Derecho. Fue abogado del Consejo de Regencia, posteriormente secretario, y finalmente Gobernador del Principado de Wallerstein.

Entre 1618 y las invasiones napoleónicas, los príncipes alemanes dependían del Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, que residía en Viena. Sin embargo, la autoridad de este último en muchos casos era nominal, y muchos nobles resultaban prácticamente independientes.

Napoleón disolvió el Imperio Romano Germánico, cuyo titular se convirtió en Emperador de Austria-Hungría. Lo que hoy llamamos Alemania quedó dividida en pequeños reinos, principados semi-independientes. Dos de estos micro-estados tienen relación con la familia Muller: Baviera (que absorbió Alta Franconia) y Württemberg (con capital en Stuttgart).

Anton Aloys se casó con Antonia von Schaden (1760-1792) que pertenecía a una distinguida familia. La boda entre Anton Aloys y Antonia von Schaden se celebró en diciembre de 1783 (anexo nº 1 Familia Schaden). En 1784 se concede a Anton Aloys el título de nobleza, a instancias del príncipe de Wallerstein (anexo nº 2).

En 1803 Anton Aloys entró al servicio del Príncipe Francisco de Hohenlohe Schillingsfürst, mucho más poderoso e importante que el de Wallerstein. Hasta 1814 tuvo el cargo de Prefecto Consejero. En 1814 se retiró a Dinkelsbühl, donde vivió con su hija Josephine de Muller Schaden.



Anton Aloys von Muller (1753-1842)

Figura 3

2.3. Hermanos Muller Schaden¹

2.3.1. Josephine von Muller Schaden (Dinkelsbühl, 1786 - Reims, 1864)

Josephine es una de las hijas de Anton Aloys. No se casó ni tuvo descendencia.

Esta carta conserva viva la personalidad de Josephine. Vive en el Convento de la Compasión de Reims, en unas habitaciones independientes de la comunidad, ayudada por sus asistentes.

Por su sobrino Luis conocemos que tenía la salud delicada, le afectaba el frío y la humedad y era profundamente religiosa. Una de esas personas que pasan por la historia de las familias en silencio, de la que quedan pocos recuerdos.

Josephine vivió junto a su padre hasta que éste murió en 1842, en Dinkelsbühl. En esta población Anton Aloys debía tener una vivienda en propiedad. El cardenal de Hohenlohe (hijo del príncipe de Hohenlohe) tuvo amistad con Josephine y con Anton Aloys; y por ello mantuvieron una interesante correspondencia.

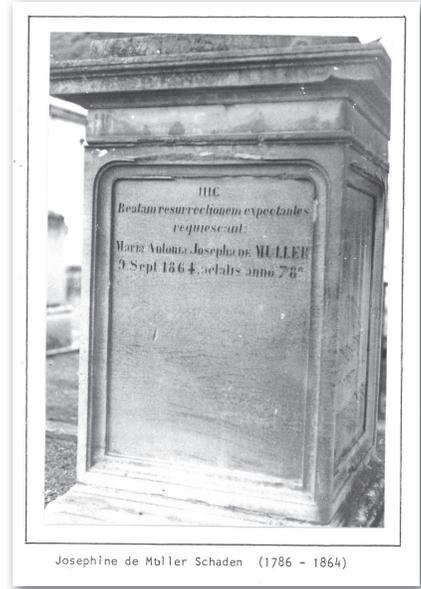


Figura 4

A la muerte de su padre, Josephine se fue a vivir con su hermano Philippe Antoine a Reims, ayudándole en la educación de sus hijos.

Por eso esta carta de su sobrino, que tanto aprecio le tiene. Josephine debió ser una persona bondadosa y cariñosa, que cuidó de su sobrino Luis y de sus hermanos.

Su tumba es discreta, sobria, se conserva en el cementerio de Reims (Fig. 4).

2.3.2. María Anna Adelaide von Muller Schaden (Marktonffingen, 1784 - Reims, 1868)

En 1805 se casó con **Charles d'Abelé**, Consejero de Estado de la Regencia de Hohenlohe. Posteriormente trabajó para el Rey de Württemberg. Fundó la primera escuela católica en Stuttgart. Tuvieron cuatro hijos: Franz, Charles, Rosalie y Adele.

Franz d'Abelé de Muller se casó con su prima hermana **Lucía de Muller Ruinart de Brimont** (Ver Fig. 6) que se estableció en Reims (Anexo nº 3 Familia Abelé) y que aparece en los Documentos 1 y 2.

1. Otros hermanos de Josephine y de Philippe Antoine fueron: *Carl Friederick Wilhelm*. Se dedicó al comercio de vinos en Stuttgart. Murió sin descendencia en la casa de su padre en Dinkelsbühl en 1840. *Adelaide*. Hija mayor de Antonio Aloys, de la que se habla a continuación.

2.3.3. *Philippe Antoine von Muller Schaden (Marktöffingen, 1788 - Reims, 1859)* (Fig. 5)

“Temperamento activo, inteligencia clara y muy aficionado a viajar, prefirió la carrera comercial a la magistratura. Fue a Reims, en Champagne”².

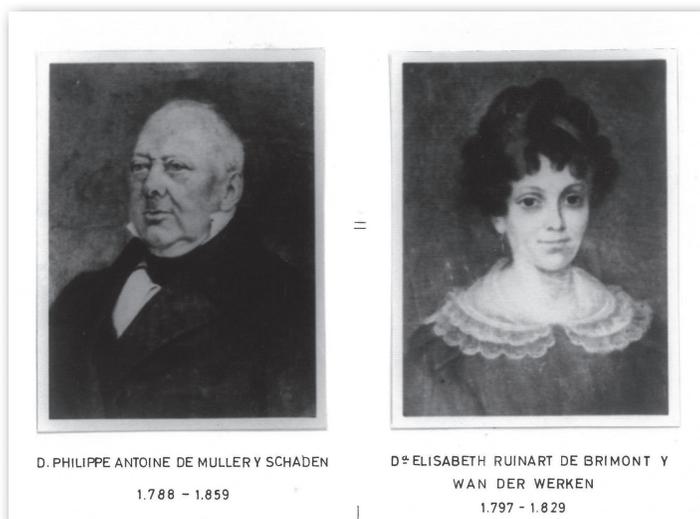


Figura 5

En Reims se relacionó con la familia Clicquot; conoció a la que sería su esposa **Elisabeth Ruinart de Brimont Vander Veken**, que pertenecía a una familia de la nobleza (el matrimonio se celebró el 1 de agosto de 1821). Los padres de Elisabeth eran propietarios del castillo de Fontaines y tenían negocios vinícolas.

Philippe Antoine y Elisabeth tuvieron cuatro hijos: Lucía (22 octubre 1822), Adela (26 diciembre 1823), Luis (29 abril 1826) y Augusto (20 agosto 1829). Elisabeth murió al nacer su hijo Augusto.

Philippe Antoine, “en 1827 se asoció con un primo de su esposa, Mr. François Maillefer Coquebert, de Reims; más tarde entró en esta sociedad Mr. Auguste Ruinart, cuñado de Philippe Antoine, girando la casa bajo la razón social: Auguste Ruinart & Co. En 1837 se disolvió esta sociedad (...) Mr. Auguste Ruinart y don Philippe Antoine de Muller, se repartieron la clientela y las marcas, trabajando cada cual, por su cuenta, hasta que, en 1848, a consecuencia de las quiebras de varios de sus banqueros, producidas por la revolución de aquel año, don Philippe Antoine perdió una buena parte de sus capitales. Sus hijos le ayudaron entonces poderosamente (...)”³.

Murió en Bruselas el 28 de septiembre de 1859, a la edad de 71 años. Su hijo Luis estaba en Nueva York, y Augusto en Tarragona, donde residía.

2. José M^a de Muller Patxot, *Apuntes sobre la Familia*.

3. José M^a de Muller Patxot *Notas familiares*.

2.4.- Familia Muller Ruinart de Brimont

2.4.1. Lucía de Muller Ruinart de Brimont (Reims, 1822 - 1876) (Fig. 6)

Se cita en la carta junto a su marido Franz en la despedida:

“(...) un fuerte abrazo, junto con Lucía, Franz, etc.

Hermano P.B.” Doc. 1.

Se casó con su primo hermano **Franz d’Abelé Muller** (1811-1876) quien también se dedicó a la producción y venta de champagne. Hizo construir las bodegas subterráneas de Eperney, que posteriormente pasaron a ser propiedad de la casa Mercier, que ocupaban varios kilómetros de extensión. También rehabilitó el Château de Ludes, donde vivió con su familia hasta su muerte. (Documentos números 1 y 2).

Lucía Muller y su hijo Henri Abelé, acogieron en Reims a Manuel Raventós Domènech, le enseñaron la elaboración y le introdujeron en el mundo del vino espumoso de la Champagne.



Figura 6.

2.4.2. Adele de Muller Ruinart de Brimont (Reims, 1823 - Ludes, 1858).

“(...) pobre Adela; la muerte avanzaba lentamente y nada podía esperarse (...)”. Doc. 1.

Poco conocemos de Adela, no se casó. Por la carta sabemos que tenía una enfermedad incurable, pues murió a los 33 años.

Se conserva un libro suyo, *Nouveau dictionnaire de poche*, 1841.

2.4.3 Augusto de Muller Ruinart de Brimont (Reims, 1829 - Tarragona, 1893) (Fig. 7)

Hizo parte de sus estudios en el Colegio de los Jesuitas de Friburgo (Alemania). Terminó su educación en el colegio de Saint-Vincent de Senlis (Francia).

Trabajó en una casa exportadora de vinos en Burdeos. Conoció en las Conferencias de San Vicente de Paúl al Padre Noailles que le animó a visitar la Rioja y Tarragona. Contactó con la empresa *Vidal Cuadras Hermanos*, de Barcelona, y con la madre de Lesseps (prima

hermana de Ferdinand Lesseps, cónsul de Francia en Barcelona, y posteriormente embajador en Madrid. Barcelona tiene una plaza dedicada a Lesseps pues fue quien solicitó al general Espartero que cesara de bombardear la ciudad de Barcelona).

En 1850 funda su casa de comercio en Tarragona, siendo su socio el Sr. Hébrard, vice-cónsul de Francia en Tarragona. Posteriormente la familia Muller representó al consulado de Prusia y Holanda en Tarragona (1861-1870).

Se casó con Cristina Patxot Llagostera, de Sant Feliu de Guíxols, en 1857. Tuvieron tres hijos: Rafael, José María y M^a Luisa. José M^a de Muller Patxot fue el continuador de la sociedad de vinos Muller de Tarragona e introdujo a la familia Raventós en el negocio del *champagne* juntamente con la familia Abelé (Fig. 8)⁴.

En 1869, con motivo de la guerra carlista, la familia se instaló en Burdeos. En 1871, Augusto alquiló una casa de campo en Bègles (Francia) llamada Villa Florida⁵ 6.



Figura 7.

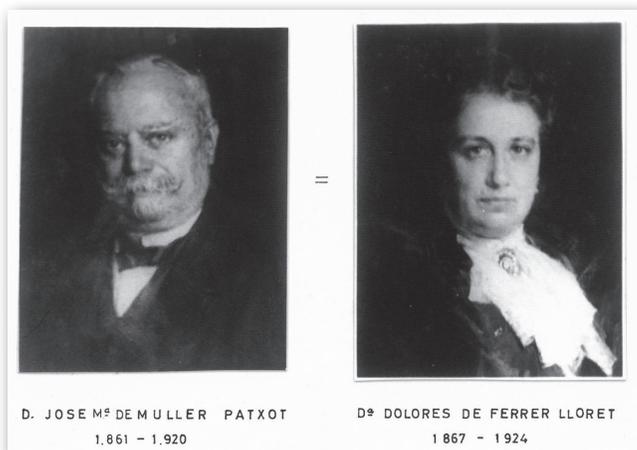


Figura 8.

4. Ver en **bibliografía** Francesc Valls-Junyet "En els orígens de Codorniu. 1886-1905" *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics*. Núm. XXVIII (2017).

5. José M^a de Muller Patxot compró en 1898 una casa torre en Barcelona, llamada casa Sivilla, que rebautizó como Villa Florida (en la actualidad sede del centro cívico Vil-la Florida del barrio de Sant Gervasi de Barcelona). B. de Querol, «Villa Florida de Barcelona y José María de Muller Patxot» en Revista *Monumenta*, 10, 2005.

6. A su nieto Javier de Muller de Ferrer, la Santa Sede le concedió el título de Marqués de Muller, el 7 de febrero de 1922.

2.4.4. *Luis de Muller Ruinart de Brimont (Reims, 1826 - Manresa, 1883)*

Estudió en el Colegio de los Jesuitas de Friburgo.

Le hubiera gustado ser pintor, pero las circunstancias económicas familiares le obligaron a ayudar en los negocios de la familia. Así pues, realizó largos viajes comerciales por Europa y América, a cuenta de su padre. Entre 1848-1850 estuvo en Estados Unidos, especialmente en Nueva York. Dominaba varias lenguas: castellano, inglés, alemán y francés (que era su lengua materna).

Más tarde se asoció con su hermano Augusto, creando la compañía: “*De Muller Hermanos*”.

En 1860 estalló la guerra del Piamonte contra los Estados Pontificios. Católico convencido se alistó como voluntario en el batallón franco-belga. Aquí tenemos la razón por la que aparece vestido como zuavo pontificio, en la fotografía y en su retrato (Documento nº 1). La pintura es muy interesante, pues aparecen tres momentos de la vida de Luis de Muller: un joven con sombrero de copa; como zuavo (con las condecoraciones que le concedió el Papa) apoyado en una de las columnas de la plaza de San Pedro de la Ciudad del Vaticano; y como capuchino (un capuchino que vuelve de la Basílica de San Pedro).

Luis de Muller fue admitido en el batallón franco-belga junto con algunos de sus amigos como el conde de Charlus, du Reau, G. de Heliand y el conde de Limminghei (este último con 19 años). Todos ellos murieron en la derrota de Castelfidardo (el 18-9-1860), a excepción de Luis, que fue gravemente herido. De los 320 zuavos del batallón, sobrevivieron en la batalla 90. Algunos señalan que el enemigo era más numeroso, mejor preparado, y que además no pudieron contar con que la infantería italiana se pasara al adversario.

Después de la derrota se refugió en un convento capuchino de Loreto, que se encontraba cerca. Allí fue donde decidió hacerse capuchino. Así el 11 de julio de 1862 entró en el Convento de los Capuchinos de Versailles, donde hizo su noviciado. Allí tomó el nombre de Fray Pedro Bautista, con estas siglas firma la carta que envía a su tía Josephine.

Continuó sus estudios en el Convento de Crést, celebrando su primera misa en el Convento Capuchino de Lyon, en 1866.

En 1870-1873 estuvo visitando las diferentes comunidades de Capuchinos del norte de Francia, Bélgica e Inglaterra. Posteriormente permaneció varios años en diversos conventos de Lyon, Marsella, Luos-le-Saulmier, Crést (a orillas del río Drome), Calais y Friburgo. En algunos de estos conventos realizó varias pinturas, de alguna forma su vocación de pintor la pudo desarrollar ya como capuchino.

En 1882 fue destinado a España, donde se habían refugiado algunas comunidades religiosas francesas, después de los decretos de expulsión de Francia. Estuvo en los conventos de Manresa, Orihuela y Manresa de nuevo donde murió.

Fue enterrado en el cementerio del convento, sobre su tumba se levantó una cruz de piedra con las armas pontificias y los escudos de san Francisco y de la familia Muller. (*Apuntes sobre la familia Muller* de José Maria de Muller Patxot)

Se conservan algunos libros suyos, como por ejemplo *Galerie des arts utiles*, 1840 o *Les arts somptuaires* (4 tomos).

2.5. Conclusiones

Luis de Muller Ruinart de Brimont vivió dos vidas, una como miembro de la alta sociedad, persona que utilizaba sombrero de copa, viajero y hombre de empresa. Y la segunda como monje capuchino. (Figura nº 1).

Tuvo una abundante correspondencia con su familia. Su retrato y su fotografía nos permiten conocer su imagen, el antes y el después. Pero su carta nos muestra la psicología y personalidad de Luis de Muller.

La genealogía nos ayuda a conocer el mundo al que renunció Luis de Muller.

Las familias Muller, Ruinart de Brimont, Vander Veken y Abelé se enriquecieron con el comercio del *champagne*.

Fue la familia Vander Veken, el antepasado común que comenzó en el negocio de champán, que continuaron la familia Abelé y Ruinart de Brimont, (hoy en día son marcas de referencia en el sector).

Philippe Antoine de Muller Ruinart de Brimont, y sus hijos Augusto y Luis viajaron a Cataluña a mediados del siglo XIX para conocer las posibilidades de desarrollar el vino espumoso. Pero fue José M^a de Muller Patxot y su tía Lucie de Muller Ruinart de Brimont, junto a su hijo Henri Abelé, quienes ayudaron a Manuel Raventós Domènech en 1886 (Codorniu) a conocer el *know-how* del *champagne* y a relacionarse con las grandes firmas del champán de Francia.

3. Anexos y Genealogías

Anexo nº 1

Familia Schaden

Su nobleza tiene su origen en el siglo XVII, concedida por el Emperador Fernando III, el 22 de mayo de 1649.

Franz Mikael Leopold von Schaden (- 1790), casado con Therese Dillman (- 1784). En 1749 fue secretario de cancillería del Príncipe de Wallenstein. Posteriormente secretario

de gabinete, presidente del Consejo de Estado, en 1759. Entre 1781- 1789 presidente de Gobierno del Principado de Oettingen- Wallestein.

Su hija Antonia casó con Anton Aloys von Muller.

Anexo nº 2

Concesión de nobleza a Anton Aloys von Muller

Está fechada en Viena el 5 de abril de 1784 (Archivo privado de la Corte y del Estado, Viena, I, Minoritemplaz 1- Z. 1,6, 571/35, Vol. 4, folios 380 a 382). La nobleza significa el uso del “von” para Anton Aloys y descendientes.

La descripción del cuartel dice así: escudo azul guarnecido de un rodezno (rueda de oro, dentada, de molino) en el que descansa una celada de torneo de nobleza con corona de oro, vuelta hacia la derecha, pavonada, guarnecida de gules, libre y abierto, con prestea colgante y adornada a ambos lados de manteletes colgantes de oro y azul mezclado; sobre su corona aparece un león de oro puesto a la derecha con doble cola arrollada y lengua lampasada de gules, apercebido para la lucha y la guardia, teniendo en la garra derecha un sable desnudo.

La concesión de nobleza fue otorgada por el Emperador José II de Austria-Hungría (1741-1790). Reinó, de derecho, desde 1765, al morir su padre. De hecho, gobernó a partir de 1780, al morir su madre, la Emperatriz María Teresa. En 1782 expulsó a los religiosos extranjeros, suprimió 700 conventos contemplativos, expropiando sus bienes. En 1783 estableció el matrimonio civil y el divorcio.

Anexo nº 3

I.- Familia Abelé

Durante la Revolución Francesa y las guerras de Napoleón entraron en las cortes alemanas gran número de nobles franceses emigrados. Fueron recibidos muy cordialmente. La cultura y la formación del cuerpo de funcionarios de la Administración francesa, y el idioma francés tenían mucho prestigio, la aristocracia europea se vanagloriaba de contestar con acento y giros parisinos.

- **Mathias Abelé** que se había casado con Elis Stimberg.

- **Charles d'Abelé Stimberg** (seguramente hijo de un aristócrata emigrado) Consejero de Estado de los príncipes. Charles d'Abelé se casó en 1805 con Adelaida Muller Schaden, hermana de Josephine (ambas, hijas de Anton Aloys).

En el palacio de Schillingsfürst, en la Corte de los Hohenlohe, donde probablemente residió Anton Aloys durante once años, hizo amistad con Charles d'Abelé.

Ramón Querol Muller señala que: *“las cosas debieron ir mal en Schillingsfürst para Anton Aloys y su familia al disolverse el Sacro Imperio y pasar a pertenecer al reino de Baviera los principados de*

*Wallerstein y Hohenlohe. (...) Charles d'Abelé, indudablemente un hombre de grandes cualidades, dejó también la corte de los Hohenlohe y pasó a servir al rey de Württemberg, en Stuttgart*⁷.

II.- Familia Abelé Muller

La familia Muller enlaza dos veces con los Abelé, fueron dos mujeres. La primera fue Adelaida von Muller Schaden; la segunda Lucía de Muller Ruinart de Brimont:

- **Adelaida von Muller Schaden**. La hija mayor de Anton Aloys, Adelaida (1784-1868) se casó en 1805 con **Charles d'Abelé**. Tuvieron cuatro hijos: Franz, Charles, Rosalie y Adele.

- **Lucía Muller Ruinart de Brimont** (Reims, 1822-1919) se casa en 1841 con **Franz d'Abelé de Muller** (Apernay, 1811 - Reims, 1876) y se establecen en Reims.

Lucía era hija de Philippe Antoine Muller y de Elisabeth Ruinart de Brimont.

Franz fundó, en 1842, la casa de vinos "*Abelé de Muller*". En 1842 reconstruyó el château de Ludes (Reims), edificio del siglo XVIII. En 1875 derribó el viejo castillo, construyendo otro de estilo Renacentista.

Henry, hijo del matrimonio, fundó en 1903 la firma "*Henry Abelé*", dedicada al negocio del vino y del champán, la cual permaneció en la familia hasta que su hijo Joseph vendió la marca en 1940.

Anexo nº 4

Familia Ruinart de Brimont

- **Anthoine Ruinart (1577-1637)**

- **Mathieu**, casado con Catherine Bernarded.

- **Nicolás Ruinart** de Reims, casado con María Saubinet, con la que tuvo tres hijas y un hijo, Claude.

- **Claude Ruinart Saubinet** (Reims, 1731-1798). Fue abogado en el Parlamento, consejero y secretario del Rey, que le concedió el título de Seigneur de Brimont. Se casó con Helene Tronson du Caudray y tuvieron dos hijos: Nicolás y Jean Irenés. Este último fue diputado en el Parlamento de Reims y obtuvo el título de vizconde en 1825.

- **Nicolás Ruinart de Brimont Tronsson du Caudray** (Reims, 1765-1850) se casó con Françoise Julia Vander Veken.

- **Elisa Ruinart de Brimont Vander Veken** (Reims, 1747-1829) se casó con Philippe Antoine de Muller Abelé.

7. R. Querol Muller, *Una interpretación de la Historia de la Familia Muller*, 1980.

Anexo nº 5**Familia Vander Veken**

Parece que hubo tres generaciones de tintoreros en Amberes.

- **Jean Gaspar Vander Veken** (Lieja, 1678 - Lille, 1742).

Nació en Lieja en 1768. Se instaló como tintorero en Lille. Allí se casó en 1715 con Marie Claire Lohier. Tuvo nueve hijos, entre ellos Theodore.

El escudo es en azur tres estrellas de seis puntas de plata, acompañadas de tres barreras de sable. En antiguo flamenco, quería decir “barrera”.

- **Theodore Vander Veken**, (1625-) casado con Jean (1678).

- **Theodore Vander Veken** (Lille, 1725 - Reims, 1799).

Hacia 1750 se estableció en Reims como comerciante de vinos, especialmente espumosos, fundando en 1757 la firma- marca Vander Veken.

En 1764 se casó con Jeanne Marie Madelaine Tronsson. Tuvieron cinco hijos, entre ellos:

- **Remi Marie Vander Veken Tronsson** (1766-1841) sucede a su padre en la casa y en la marca Vander Veken en 1799. En 1828 le sucede su sobrino Auguste Ruinard de Brimont, y sucesivamente Philippe Antoine de Muller, Francis Abelé y Henri Abelé. En un folleto de la firma Abelé aparecía el dibujo de la Abadía de Hautvilliers, la marca Abelé Vander Veken, dos escudos heráldicos el Abelé y el Muller. Y la leyenda fundada en 1757.

- **Françoise Vander Veken Tronsson** (Reims, 1769-1847), casada con Nicolás Ruinard de Brimont.

- **Elisabeth Ruinart de Brimont y Vander Veken** (1769-1829) casada con Philippe Antoine de Muller Schaden (1788-1859).

Anexo nº 6⁸

Notas sobre las empresas Ruinard de Brimont, Vander Veken, Abelé y Muller, siglo XIX:

Ruinart de Brimont

En 1729, Nicolás Ruinart funda en Reims una compañía de vino espumoso, champán.

En 1764 se asoció con su hijo Claude Ruinart. Pasando la dirección y la propiedad suce-

8. La información de este Anexo nº 6 proviene de Fernando de Querol Muller, *Antepasados y parientes Muller. II*, 1988.

sivamente a François Jean Irene a Edmund, de este último a Charles, todos ellos Ruinart.

En 1888 dirige el negocio Andrés Ruinart. Le sucede su hijo Gerard Ruinart.

Vander Veken - Ruinart de Brimont - Muller - Abelé

1757. Fundada la casa en Reims, por Theodore Vander Veken.

1799. Le sucede su hijo, Remi Marie Vander Veken.

1828. Le sucede Auguste Ruinart de Brimont, sobrino del anterior.

1834. Auguste se asocia con su cuñado Philippe Antoine de Muller.

1837. François Abelé Muller se asocia con Philippe Antoine de Muller.

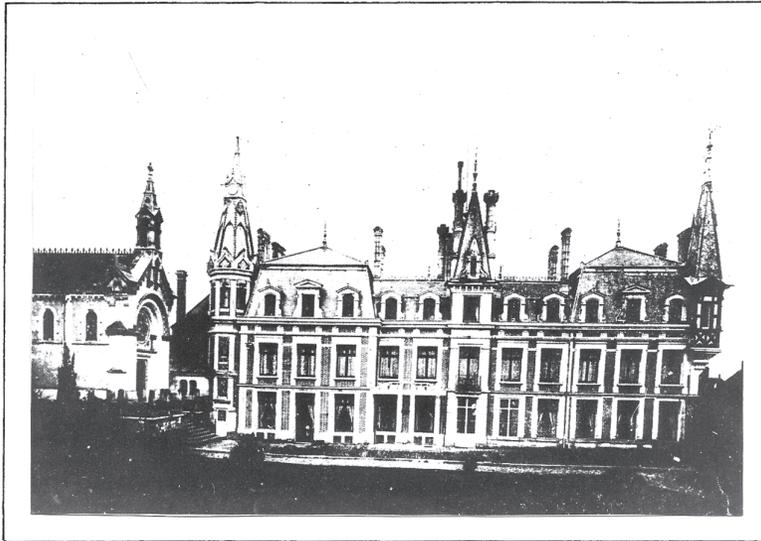
1876. Le sucede Henri Abelé, hijo de François Abelé.

Anexo nº 7

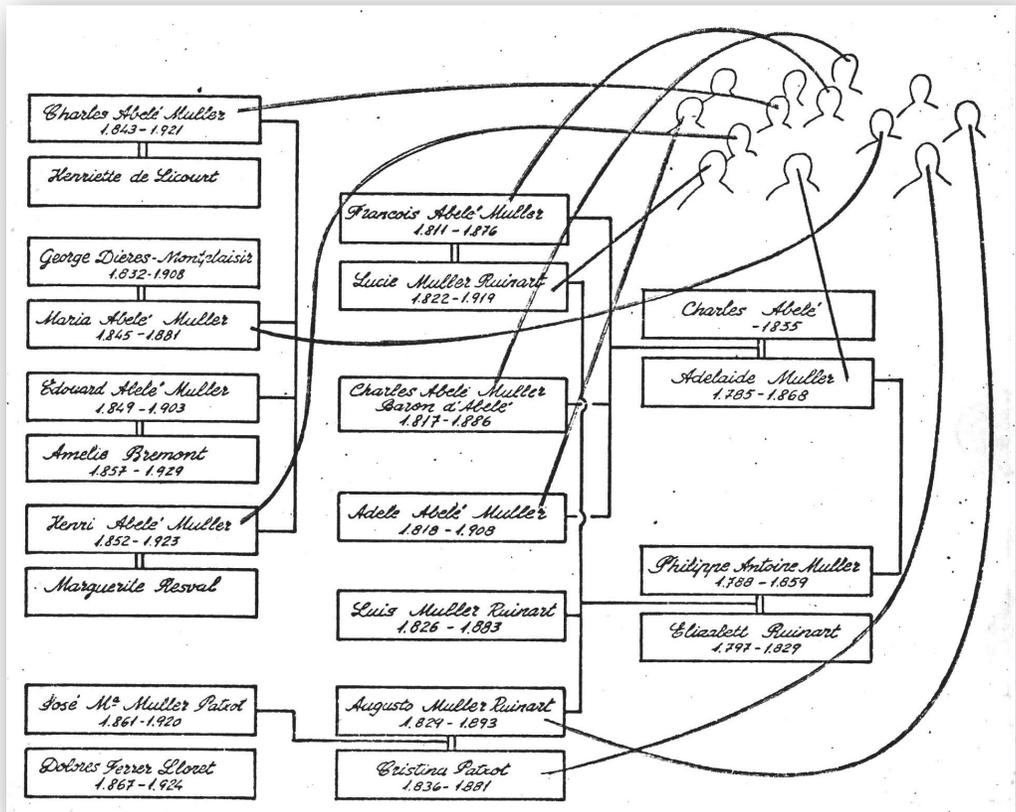
Grupo familiar en el Château de Ludes, Reims. Genealogía.



GRUPO FAMILIAR EN LUDÉS
HACIA EL AÑO 1.862



Chateau de Ludes



Anexo nº 8

Geografía familiar, emigraciones (Fig. 9).

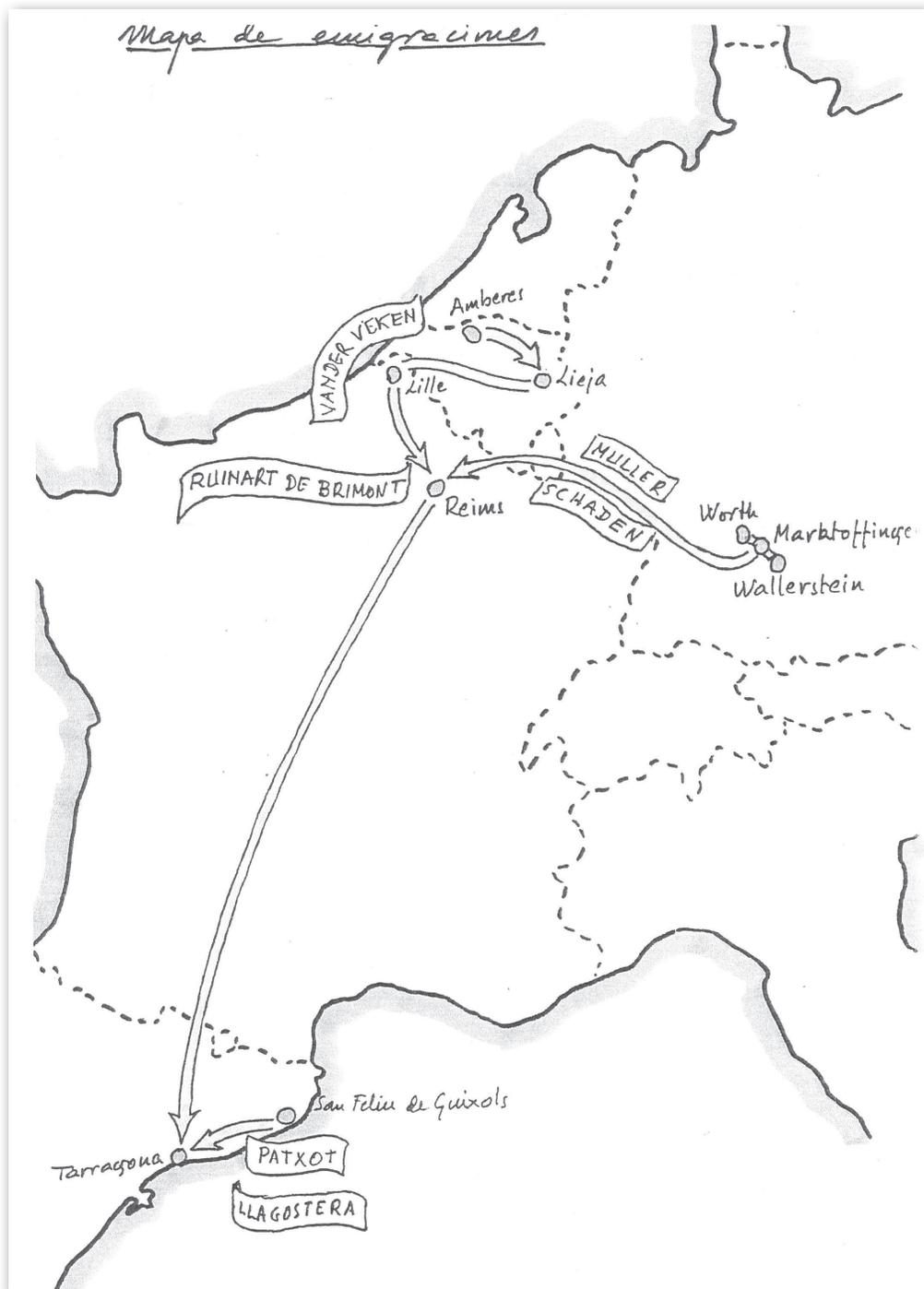


Figura 9

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

I. Fuentes documentales

Una copia de estos documentos se puede consultar en el Archivo Provincial de Tarragona, “Fondo Juan de Querol y de Muller, Conde de Rius”; ninguno está publicado.

L. de Muller Ferrer, *Complemento a Apuntes sobre la familia de José M^a de Muller Patxot*.

L. de Muller Ferrer, *Vida de mi padre D. José M^a de Muller y de Patxot*.

J. M^a de Muller Patxot, *Apuntes sobre la familia*. Tarragona, 1901.

F. de. Querol Muller, Conde de Rius, *Antepasados y parientes Muller*. Archivador nº I. Madrid, 1987.

F. de. Querol Muller, Conde de Rius, *Antepasados y parientes Muller*. Archivador nº II, Madrid, 1988.

J. M^a de Querol Muller, *En la tierra de nuestros antepasados alemanes*. 5-12 de octubre de 1971.

R. Querol Muller, *La Tierra y los abuelos*. Madrid, 1988.

R. Querol Muller, *Una interpretación de la Historia de la Familia Muller*. Madrid, 20 de octubre de 1980.

II. Bibliografía

P. de Gmeline, Ruinart. *La plus ancienne maison de champagne. De 1729 à nos jours*. Stock, 1994. París.

B. de Querol Quadras, «Villa Florida de Barcelona y José María de Muller Patxot» en *Monumenta*, 10, 2005.

E. de Ortueta Hilberath, «La fragilidad del patrimonio industrial en Reus y en Tarragona». CDF International. Congress Barcelona, jun 2013. (Consulta realizada en internet el 30 de septiembre de 2019).

F. Valls-Junyet, «En els orígens de Codorniu. 1886-1905» a *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics*, núm. XXVIII, 2017, pàg. 347-399. (Consulta realizada en internet el 30 de septiembre de 2019).