

COM ES VA SALVAR LA CASA PASTORS

A mitjans de la dècada dels anys cinquanta un grup de torroellencs havíem format un Centre d'Estudis amb intenció de salvaguardar els valors històrics de la vila, estudiar i divulgar el seu passat i atreure l'interès envers un ressorgiment d'aquell Ateneu Montgrí que tots recordàvem. Es van iniciar entrevistes per portar la col·lecció de ceràmica d'en Salvat, es féu una exposició de les obres del pintor Mascort, es va intentar la compra del Palau del Marquès de Robert, en fi, es treballava per donar-nos a conèixer i buscar la col·laboració de centres culturals d'altres poblacions.

Quan es posà a la venda la casa Pastors, per evitar la seva demolició, aconseguírem que la Diputació fes un préstec a la vila per la seva compra i amb l'objectiu de dedicar l'edifici a Casa de Cultura. Però l'activitat del Centre decaigué fins a desaparèixer i aleshores l'edifici que anava destinat a Casa de Cultura va servir de quadres de bestiar, de peixateria, etc.

Un dia l'Ajuntament cedí la meitat de la casa Pastors a la Companyia Telefònica, perdent-se tota la part corresponent al segle divuitè. Més endavant un altre Consistori estava tramitant per passar la resta de la casa a Correus i Telègrafs. Quan ens enteràrem de què la casa estava destinada a la seva demolició i solament la façana es tornava a reconstruir, vam apel·lar a l'Alcaldia, però tot semblava perdut. Un altre palau tenia que desaparèixer. Vam recórrer a un fotògraf professional i es va fer un reportatge de tot el més important de la casa Pastors. Es confeccionà una memòria i un estudi històric-monumental que es portà al Col·legi d'Arquitectes de Girona. L'Alcaldia ens donava la seva conformitat ja que afavoria poder estalviar a la vila d'una pila de milions de pessetes.

Recollírem firmes dels Centres Arqueològics de Girona, Belles Arts, dels Directius del Centres Docents de la vila, de particulars... Tots plegats s'adheriren a la nostra campanya. Amb la premsa, conferències, aprofitant visites oficials, es recalrava novament aquelles demandes i finalment fórem escoltats i es va salvar el Palau de Pastors de la seva destrucció.

Format de nou el Centre d'Estudis del Montgrí i en una reunió a la Casa de la Vila, es va programar un pla d'aprofitament de l'edifici, determinant-se convertir-lo en Museu i es constituí un Patronat. En aquells dies es començava a exposar les troballes del Cau del Duc. Aquest fet va contribuir a afavorir l'aproximació a la Conselleria de Cultura de la Diputació la qual va determinar un suport econòmic i, amb l'aportació Municipal, fou l'inici de la restauració del Palau. Tot això passava a mitjans de l'any 1975.

Fou un gran ajut l'exposició que es va fer a la Capella de Sant Antoni de la plaça de les troballes prehistòriques del Montgrí en la qual s'exposava per primera vegada a Catalunya uns materials lítics del Paleolític Inferior i que van despertar una curiositat general envers aquesta matèria. L'exposició va ésser l'inici d'excavacions, recollida de peces i materials prehistòrics fins a l'arribada dels romans.

Avui, amb l'ajut de l'Ajuntament i de la Diputació, s'han acabat les obres de restauració de la casa Pastors en la qual Torroella té, a partir d'ara, un Museu d'una dignitat paral·lela a la de les millors institucions museístiques d'aquesta classe.

JOSEP VERT PLANAS