

Ràdio Santa Perpètua, 30 anys a les ones

Redacció Mitjans de Comunicació de l'Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda

Ràdio Santa Perpètua i *l'Informatiu* han celebrat 30 anys d'existència. Durant aquest temps, els mitjans de comunicació municipals han contribuït a la cohesió social i a la creació d'una identitat comunitària com a transmissors de la realitat social, econòmica, política i cultural de Santa Perpètua de Mogoda. Els projectes inicials d'una emissora municipal convencional i un butlletí en paper han esdevingut amb els anys, la professionalització i la incorporació de noves tecnologies i les xarxes socials un nou espai comunicatiu més obert que ofereix moltes més possibilitats i alhora permet una relació més directa amb la ciutadania. En l'era de la globalització, els mitjans de comunicació municipals reivindicuem allò que ens distingeix: la informació de proximitat. El servei de mitjans de comunicació de Santa Perpètua es va crear el 31 de maig de 1988, mitjançant acord plenari de la setena sessió de l'any, mentre que els estatuts del Consell Municipal de Mitjans daten del maig de 1997.

Ràdio Santa Perpètua

Gairebé coincidint amb el desè aniversari dels ajuntaments democràtics, el 5 de març de 1989 s'inaugurava Ràdio Santa Perpètua. Durant l'acte, que es va celebrar a l'Auditori de la Granja Soldevila, l'alcalde del municipi, Pere Bufí, destacava el fet de **“tornar a tenir una emissora (fent referència a Ona Mogoda) que jugui el paper de mitjà d'intercanvi de comunicacions entre les entitats i els veïns, així com la importància que la ràdio sigui motor per a l'activitat cultural del poble”**, segons recollia *l'Informatiu* de data del març de 1989.

L'Ajuntament va decidir que la ubicació fos el complex cultural de la Granja Soldevila i volia aconseguir ser un centre d'interès per a la població jugant també un paper cultural, amb conferències, debats i actes musicals, donant suport a activitats organitzades per entitats i Ajuntament, segons s'explicava a la publicació *1979-1989 Santa Perpètua de Mogoda* que va editar el Consistori amb motiu dels 10 anys d'ajuntaments democràtics. Ràdio Santa Perpètua es va inaugurar amb un concert multitudinari de *Loquillo y Los Trogloditas*. El pavelló d'esports es va omplir de gom a gom i per primera vegada una activitat va convocar multitud de persones al municipi, segons es destacava en la mateixa publicació.

L'endemà, el 6 de març, començaven les emissions d'aquest mitjà municipal que va néixer com **“un nou servei que l'Ajuntament ofereix a la població per poder intercanviar opinions, conèixer aspectes innovadors que es produeixin en el poble i saber tot allò que esdevingui diàriament a la nostra població”**. Així ho anunciava el regidor de Mitjans de Comunicació d'aquella època, Juan Manuel Molina, a *l'Informatiu* del febrer de 1989, setmanes abans de la posada en marxa del servei. En l'escrit també destacava que **“creiem que la ciutadania té el dret i l'obligació d'estar informada i és per això que posem al seu abast un nou mitjà de comunicació”** i afegia que la ràdio era **“un mitjà que ha de servir a les entitats, de tota mena, per donar a conèixer aquelles activitats que tant d'esforç els costa programar”**.

Els estudis estaven a la primera planta d'un edifici annex a la Granja Soldevila. Amb pocs recursos tècnics i humans, només una directora, dues persones a plantilla, i la resta, col·laboradors, es va posar en marxa una programació pròpia, que s'iniciava a les vuit del matí i finalitzava a les deu de la nit i que inclouria programes despertador, magazins, musicals i informatius, i cada temporada es renovava la programació. L'any 1990 s'incorporaven a la plantilla dues persones més i l'any següent, una cinquena. Entre els mitjans tècnics destacaven dues màquines d'escriure, una gravadora i dos magnetòfons de gravació Revox.

Precursora de l'emissora actual van ser Ona Mogoda i Ràdio Santa Perpètua. Ona Mogoda va començar a funcionar l'any 1985 i era un nou intent d'ampliar l'oferta informativa a la població, sense oblidar altres aspectes com la cultura, l'esbarjo o els esports.

Santa Perpètua es va sumar a una nova experiència comunicativa molt important a Catalunya, les emissores mu-

nicipals que neixen a l'aixopluc dels nous ajuntaments democràtics i d'una manera espontània. Aquelles primeres emissores veuen la llum gràcies, sobretot, al voluntariat d'un grup de ciutadans que, de mica en mica, acaben construint un mitjà comunitari que ofereix la informació local i que contribueix a estimular la vida sociocultural del municipi i que serveix com a eina d'expressió creativa. Avui dia a Catalunya hi ha més de 200 municipis que compten amb una emissora pública local. Aquella primera experiència no va durar gaire, ja que les deficientes instal·lacions (estava ubicada en un pis del carrer de Sant Antoni) i les grans mancances tècniques van obligar a tancar l'emissora però amb la intenció de tornar-la a obrir, segons va explicar l'Ajuntament en el seu dia.

Trenta-dos anys abans, un grup de joves, amb el suport de mossèn Artigas, va posar en funcionament Ràdio Santa Perpètua, que va començar la seva activitat des d'una petita habitació al costat del cor de l'església i es traslladà al Centre Parroquial quan es va inaugurar. L'emissora emetia en proves des del 6 de març de 1953 i va tancar l'any 1964. L'any 1959, Ràdio Santa Perpètua es va adscriure a la cadena d'Ondas Populares Españolas (COPE), però el *Plan de Ordenación de Ondas Medias*, que estipulava que només podria haver-hi una emissora per diòcesi i la seva aplicació, va suposar la desaparició de l'emissora, segons recull el llibre *El que sabem del segle XX. Història de Santa Perpètua de Mogoda 1900-1979*.

L'actual Ràdio Santa Perpètua, que aquest any ha complert 30 anys en servei, ha estat una escola com moltes d'altres emissores municipals que han donat les primeres oportunitats a molts estudiants de periodisme, de comunicació o d'enginyeries relacionades amb l'audiovisual que després han pogut fer el salt a mitjans públics o privats d'abast nacional o bé han pogut seguir treballant als mitjans de comunicació local com per exemple Xavi Sala, a RAC1; Vicente Pardo, a Cadena Dial; Xènia Roset i Marc Orozco amb el seu programa *Deixà'm tastar* a SER Catalunya; Tània Tapia, a l'ACN i ara al programa Planta Baixa de TV3; Xavi Morral, també a TV3 dirigint programes com *Òpera en texans*, o Javier Coronas, al capdavant d'*Il·lustres Ignorantes* a Movistar; entre d'altres.

La ràdio ha estat una peça clau per a la cohesió social de Santa Perpètua de Mogoda i ha contribuït a explicar la història contemporània del municipi. També ha aprofitat les persones a la ràdio i els ha permès fer els seus espais o els seus programes i, per tant, comunicar-se amb els seus veïns i veïnes. Els col·laboradors són molt importants en les emissores municipals, i el cas de Santa Perpètua no ha estat una excepció. Al llarg d'aquests 30 anys molts perpetuencs i perpetuenques han presentat i produït espais. Algun dels quals com *Los perros de Baskerville* s'emeten des del primer dia.

La temporada 2018-2019 va acabar amb una festa trobada dels col·laboradors de Ràdio Santa Perpètua per reconèixer la tasca que fan cada dia. **“Una tasca que no és altra que donar vida a la Ràdio Municipal de Santa Perpètua amb els vostres programes”**, segons va destacar l'alcaldessa de Santa Perpètua de Mogoda, Isabel Garcia, que ha estat responsable de Comunicació entre els anys 2002 i 2007 i des de 2011 fins a l'actualitat. Aquesta temporada han estat 55 les persones que han realitzat programes a l'emissora municipal, un fet que va remarcar l'alcaldessa i que va afirmar que **“és un motiu d'orgull, ja que no coneixem en el nostre entorn una ràdio municipal que compti amb tants col·laboradors i col·laboradores”**.

El president de Ràdio Associació de Catalunya, Jordi Margarit, va participar en el Consell Municipal de Mitjans de Comunicació en què se celebrava els 30 anys de Ràdio Santa Perpètua. El ponent va parlar de la història de la ràdio a Catalunya i va afirmar que **“les emissores municipals han d'obrir les portes a les entitats amb alguna cosa a dir”**.

La ràdio ha sabut adaptar-se als nous temps i a poc a poc ha anat incorporant els mitjans tècnics nous que han facilitat, i molt, la nostra tasca diària. L'any 2003 també es va produir un salt de qualitat amb la reforma de les instal·lacions que van permetre un nou estudi i control tècnic a la planta baixa i unificar tota la redacció dels mitjans de comunicació a la primera. Especialment en els darrers anys ha aconseguit adaptar-se als nous temps i a les noves tecnologies de la informació i des de fa més de quinze anys tenim presència a internet. A hores d'ara al web es poden descarregar els programes que s'emeten a la graella. El que abans era una estructura de ràdio municipal, avui en dia, és una estructura de comunicació multidisciplinària on els professionals treballen en continguts audiovisuals, en els webs municipals o en el butlletí.

Durant la crisi, que esclatà el 2008, un bon grapat d'ajuntaments van tancar emissores municipals però els diferents equips de govern de Santa Perpètua de Mogoda van continuar apostant per aquest servei, per la informació local i pels programes dels col·laboradors amb l'objectiu de ser un mitjà obert a la ciutadania.

Al llarg d'aquest període, diversos espais han rebut reconeixements. El programa *Deixam tastar* va rebre l'any 2013 el premi al millor programa de ràdio local que concedeix Ràdio Associació. Aquest espai nascut a Ràdio Santa Perpètua ha fet el salt i des de fa unes temporades s'emet a Ràdio Barcelona. Un altre programa, *Espai Vital*, fruit de la col·laboració de cinc emissores municipals, va rebre el guardó *Rosalía Rovira* en els Premis de la Comunicació 2008 organitzat per la Diputació de Barcelona. *Espai Vital* s'emetia a través de Ràdio Santa Perpètua, Montcada Ràdio, Cerdanyola Ràdio, Ràdio Barberà i Ràdio Ripollet, i es tractava d'una proposta radiofònica realitzada per persones amb alguna discapacitat o malaltia crònica que acostava les seves problemàtiques a la ciutadania.

A la darrera edició de la Nit de la Cultura convocada per l'Ajuntament de Santa Perpètua l'emissora municipal va rebre un reconeixement pel seu trentè aniversari. Des de la Ràdio es va destacar que avui dia més d'una cinquantena de persones col·laboren activament amb l'emissora ja sigui amb un espai radiofònic propi o amb la implicació directa en alguna de les seccions de la graella.

El 30 aniversari de Ràdio Santa Perpètua s'ha desenvolupat sota el lema *Amb tu sumem*. Els treballadors i treballadores consideren que **“la història s'ha fet dia a dia i han estat moltes les persones que l'han fet possible. Parlem no només de professionals, sinó de tothom que hi ha posat el seu granet de sorra amb un programa propi, una secció, tertulians, intervencions telefòniques i connectant els transistors al 107 FM”**.

La ràdio és un servei públic de primera magnitud. És un altaveu de la ciutadania. Un instrument cohesionador de la societat, un laboratori d'assaig per a joves promeses de la comunicació amb l'objectiu principal comunicar.

Els i les professionals de la ràdio solen ser uns apassionats de la seva feina. Per això, els i les periodistes i professionals de la ràdio expressen la necessitat constant de fer una crida **“a implicar-nos sempre, independentment de l'equip de govern o del cap, més enllà del deure estricte. La ràdio necessita també uns interlocutors apassionats i nosaltres demanem la complicitat de l'oient. Cal que treballem amb il·lusió, esforç i ambició per oferir el millor de nosaltres, però no sempre l'encertem. Participeu-hi activament perquè la ràdio és de tots, dels que ens col·loquem davant del micròfon i dels que escolteu”**.

Coincidint amb aquest aniversari s'ha renovat el web de Ràdio Santa Perpètua. La iniciativa s'ha emmarcat en el procés de modernització de l'emissora, que també ha estrenat aquest 2019 una nova unitat mòbil.

El nou web inclou sistemes de navegació i de cerca dels programes emesos i permet navegar més comodament a través dels telèfons mòbils. A més, s'han incorporat noves imatges dels programes així com una petita descripció de cada espai. A la nova pàgina es pot consultar la graella i trobar fàcilment i descarregar els podcasts. Amb aquest nou disseny es persegueix donar més difusió als continguts que es generen des de l'emissora municipal i oferir un servei més accessible a la ciutadania de Santa Perpètua de Mogoda.

l'informatiu

SANTA PERPETUA DE MOGODA Març 1989
PUBLICACIÓ DEL SERVEI MUNICIPAL D'INFORMACIÓ



Santa Perpètua ja té la seva emissora de Ràdio



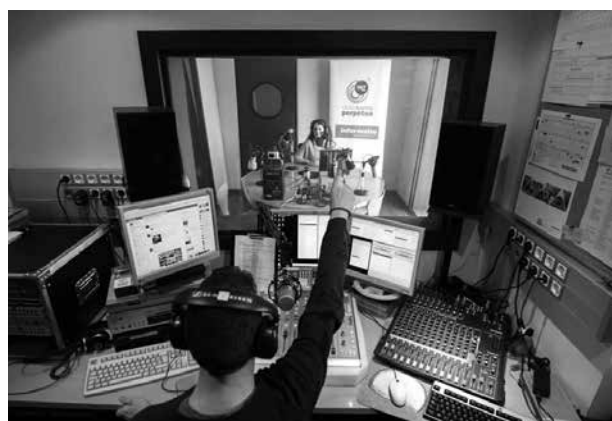
La Festa Major d'Hivern del 1989 va tenir un acte d'especial significació per al municipi: la inauguració de l'emissora de ràdio a les instal·lacions de la Granja Soldevila. A l'acte oficial, realitzat a la capella de l'edifici, l'alcalde, Pere Bufi, va definir la funció de la ràdio com a "mitjà de comunicació entre les entitats i els veïns (...) un motor per a l'activitat cultural del poble". Al matí el grup d'animació infantil Aldarull va encarregar-se de la part més familiar i, a la nit, Loquillo i los Trogloditas va inaugurar la llarga sèrie d'actuacions de nivell que han passat pel nostre poble. Va ser al Pavelló Municipal d'Esports. Fons: Mitjans de Comunicació.





No havia estat la primera emissora local. El 5 de març de 1953 començà a funcionar Ràdio Santa Perpètua impulsada per mossèn Artigues i un grup de joves entusiastes. Va desaparèixer el 1964 engolida per una nova legislació reguladora d'emissores. Si voleu saber la història sencera consulteu *El que sabem del segle XX. Història de Santa Perpètua de Mogoda, 1900-1975*, volum 2, pàgines 61-62 i *Santa Perpètua de Mogoda, recull gràfic, 1898-1965*. El primer editat per l'Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda i el segon per l'editorial Efadós, col·lecció *L'Abans*, pàgines 98-102.

La segona prova radiofònica va ser Ona Moguda. Nascuda el 1985, va ser el bressol pràctic d'alguns professionals dels que endegaren la ràdio municipal.



En aquests 30 anys l'emissora ha crescut en personal, millorat tècnicament (com pot veure's a les imatges superiors) i s'ha adaptat als nous mitjans de difusió radiofònica com és el telèfon mòbil, l'ordinador, internet... Fins i tot les instal·lacions es van renovar a la restauració practicada al conjunt de la Granja Soldevila. Fons: Mitjans de Comunicació.





La programació de l'emissora local ha estat i és variada: programes d'estudi (1); entrevistes als artistes que han vingut a actuar al poble (2, Miguel Ríos); presència amb la unitat mòbil allà on és la notícia (3), programes especials al carrer com el de Sant Jordi (4) i entrevistes a la piscina (5). Fons: Mitjans de Comunicació



Ràdio Santa Perpètua ha estat, també, escola de professionals radiofònics. La imatge ens mostra (d'esquerra a dreta) Ferran Figueres, col·laborador de Marc Orozco i Xènia Roset, recollint el seu guardó al millor programa de ràdio local atorgat el 2013 per Ràdio Associació al programa que realitzaven a la nostra ràdio, Deixam tastar; i ara emès Ràdio Barcelona. Fons: Mitjans de Comunicació.



L'equip actual de Ràdio Santa Perpètua, el 2014, rebent l'aplaudiment del públic en cloure la seva interpretació i emissió d'una radionovel·la de guió propi, al Teatre del Centre Parroquial. D'esquerra a dreta: Estrella Núñez, Marta Hiraldo, Gemma Abasolo, Bàrbara Arco, Andrés Aracil, Rodrigo González, Xavier Nusas, Cesca Mejías, Olga Iglesias, Sergi Alonso i Diego Fernández. Fons: Mitjans de Comunicació.